

# L'Appel du Clairon Éternel

ÉLÉMENTAIRE • COLLÈGE • LYCÉE

⌚ 50 min

Un hommage facétieux aux Musiques de Genre

**Vianney Paviot** saxophone baryton, grosse caisse

**Sébastien Poulain** banjo ténor, porte-voix, tambour, trombone à coulisse

**Étienne Quezel** clarinette, cymbales, boîte à musique

🎵 Arrangements de thèmes des répertoires classique et jazz

*Le Sensationnel MajoR Ut | Coproduction JM France*

Dans une esthétique réglementaire de batterie-fanfare, le Sensationnel MajoR Ut exécute des performances facétieuses dans un paysage exigeant de musiques savantes. Les harmonies municipales, les arts du cirque, le cinéma muet, les fêtes populaires, le dressage équestre sont autant d'univers singuliers que le trio traverse librement, détournant avec panache les codes autant que les usages, toujours avec finesse, mais dans un irrésistible esprit d'autodérision.

Avec une remarquable virtuosité, le trio s'emploie à réconcilier les musiques de jazz et le patrimoine classique, en proposant des associations aussi habiles qu'inattendues : Schubert cohabite gracieusement avec Ennio Morricone, Rameau fraternise joyeusement avec Louis Armstrong, Tchaïkovski sympathise malicieusement avec Franck Sinatra, Duke Ellington s'harmonise naturellement avec Nino Rota... Les interprétations libres et décomplexées du Sensationnel MajoR Ut expriment ainsi des sensibilités plurielles, en jouant des juxtapositions espiègles portées par des arrangements subtils et une euphorie communicative !

## THÉMATIQUES



**Culture des arts**



**Langues et langages**

Décor

**Arts de la rue**

Classique

**Jazz**

Détournement

**Humour**

Divertissements

Autodérision

**Costumes**

**Fanfare**



© Meng Phu

