

Versant Vivant

Palette sonore d'un rêve éveillé

ÉLÉMENTAIRE · COLLÈGE

🕒 50 min

Émilie Tarascou dessin, animation

Simon Kansara flûtes irlandaises, banjo, mandoline, accordéon chromatique,
violon, guitares, percussions, clavier, mélodica, xylophone, loopér

🎵 Compositions originales de Simon Kansara

Collectif Phauna

Bercés par une musique organique et hypnotique, les êtres de la montagne s'endorment : humains, animaux domestiques ou sauvages, proies ou prédateurs, tous se retrouvent enrêvé pour une trêve bienvenue. Dans ce territoire commun, les échelles de temps et d'espace s'entremêlent et se confondent : un battement d'aile dure une saison, les stalactites grandissent à vue d'œil... Tandis que les timbres des instruments acoustiques tissent un canevas pour la rêverie, le geste du dessin est guidé par le tempo de la musique et les liens qui unissent les différents cycles du vivant se révèlent, immémoriaux, inattendus.

Une dizaine d'instruments sont joués et parfois bouclés par Simon Kansara : flûtes irlandaises, banjo, accordéon, violon, percussions, mélodica... cette diversité offre un large éventail de timbres pour des compositions cinématographiques éclectiques qui accentuent l'émerveillement que procure la découverte des paysages grandement poétiques d'Émilie Tarascou. Une invitation à prendre conscience des rythmes de la nature... tout en douceur.

THÉMATIQUES



Culture des arts



Nature et environnement

Voyage Cyclique **Sensible** Électronique

Vivant **Illustrations en direct** Émerveillement

Poésie **Nature** Instruments du monde



© Vincent Guilhem Lataillade

