



---

# PANORAMA DE PRESSE

---

Du 1<sup>er</sup> au 31 mars 2024

## JM FRANCE

# SOMMAIRE

---

---

## AUVERGNE - RHÔNE-ALPES

(2 articles)

**LE PROGRÈS**

mercredi 6 mars  
2024

### Les Flâneries nocturnes du Duo Canopée aux Jeunesses musicales de France (158 mots)

Dans un écrin intimiste du crépuscule bleuté à la douceur de l'aube, Pauline Ngolo au violoncelle et Laura Rouy à la guitare classique arrêtent le...

Page 7

**LE PROGRÈS**

mercredi 27 mars  
2024

### La musique roumaine de Zakouska aux Jeunesses musicales de France (162 mots)

Riches de quinze ans de tournées, d'un troisième album salué par la critique, les artistes de Zakouska conjuguent leurs personnalités musicales pour...

Page 8

---

---

## BOURGOGNE - FRANCHE-COMTE

(2 articles)

**L'EST**  
Républicain

dimanche 17 mars  
2024

### « An Albatroz », un spectacle musical suivi par 850 élèves (186 mots)

Les Jeunesses musicales de France (JMF) ont offert un très beau spectacle nommé An Albatroz à 850 collégiens et élèves d'écoles élémentaires, lundi...

Page 10

**VOIX DU JURA**

jeudi 21 mars 2024

### CONCERT. Loman (193 mots)

?SAINT-CLAUDE Loman en concert au café de la Maison du Peuple, jeudi 21 mars à 20 h. Loman est un artiste multiinstrumentiste à la frontière entre...

Page 11

---

---

## BRETAGNE

(6 articles)

**ouest  
france**  
Justice et Liberté

vendredi 1 mars  
2024

### Des ateliers sur les chants du monde (278 mots)

Le 21 février, 17 personnes ont assisté au premier des quatre ateliers de musique du monde, à la médiathèque Mouez Ar Galon, dans le cadre des...

Page 13

**Le Télégramme**

jeudi 21 mars 2024

### Landerneau « La Fontaine Unplugged » : les fables revisitées par les scolaires (300 mots)

Mardi soir, le Family a accueilli le concert scolaire « La Fontaine Unplugged », comprenez ainsi « Les fables revisitées ». Donné dans une salle...

Page 14

### « Créer des sons d'instruments qui n'existent pas »

(459 mots)

L'espace Beausoleil accueille dimanche le spectacle pour enfants J'ai dormi près d'un arbre. Les artistes jouent avec le piano et ses sonorités grâce...

Page 15

### Carhaix-Plouguer Plus de 500 élèves s'amuse avec les fables de La Fontaine revisitées

(155 mots)

Vendredi, à l'espace Glenmor, environ 300 collégiens le matin et 220 écoliers du primaire l'après-midi ont participé avec beaucoup d'enthousiasme au...

Page 16

### Plouescat À l'Atelier, « Les Géantes » ont été applaudies par 400 écoliers

(161 mots)

Chaque année, l'École de musique et de danse intercommunale offre à l'ensemble des écoliers des quatorze communes du territoire des spectacles sur le...

Page 17

### 1 300 élèves au concert des Jeunesses musicales

(217 mots)

Du 18 au 21 mars, l'association des Jeunesses musicales de France de Landerneau, a reçu environ 1 300 écoliers, élèves de cycle 3 pour des séances de...

Page 18

---

## CENTRE - VAL DE LOIRE

(4 articles)

---

### Pour les amateurs de jazz

(227 mots)

Le Sensationnel MajoR Ut, un trio de jazzmen déjà réputé vient se produire à la Passerelle vendredi 15 mars à 20 h 30. Qu'on ne s'y trompe pas : le...

Page 20

### Avec les JMF, Lalilo conté à près de 700 élèves

(135 mots)

La délégation de Gien des Jeunesses musicales de France (JMF) a proposé mardi, deux séances d'un spectacle théâtral et musical tout en douceur et en...

Page 21

### Plongée dans les chants mongols avec La légende de Tsolmon

(209 mots)

Briare. La légende de Tsolmon : double représentation à l'auditorium. Initialement prévu le 9 février dernier, le spectacle La légende de Tsolmon -...

Page 22

### Un superbe concert-dessiné

(176 mots)

Dans la jungle du MajoR Ut Au total, plus de 1.110 enfants ont profité d'un superbe concert donné dans le cadre des Jeunesses musicales de France,...

Page 23

---

---

## GRAND EST

(2 articles)

---

---



lundi 18 mars 2024

### « Nous avons beaucoup de chance d'être ici », explique Tiziana Lacroix (500 mots)

Inscrits dans le paysage vittellois depuis de nombreuses décennies, les Jeunesses Musicales de France s'efforcent de poursuivre une seule et même...

Page 25



mardi 19 mars 2024

### An Albatroz, un joli conte musical apprécié des scolaires (340 mots)

Depuis 80 ans, les Jeunesses Musicales de France (JM France) œuvrent pour l'accès à la musique des enfants et des jeunes. Pour cela, une sélection de...

Page 26

---

---

## NOUVELLE AQUITAINE

(6 articles)

---

---



vendredi 8 mars 2024

### Duo flûte et harmonica à Dissay (354 mots)

Duo flûte et harmonica à Dissay, La 4e édition du festival Jazz à Dissay débutera ce samedi 9 mars, par un duo entre la flûtiste Émilie Clamé et...

Page 28



mardi 12 mars 2024

### Mémoire d'écume, Nathalie et Camille ont enchanté les écoliers ! (160 mots)

Mémoire d'écume, Nathalie et Camille ont enchanté les écoliers. Le premier spectacle des Jeunesses musicales de France, Mémoires d'écume, a réuni les...

Page 29



jeudi 14 mars 2024

### Ces élèves vont rouvrir Diff'art (419 mots)

Ces élèves vont rouvrir Diff'art, Autour de l'artiste Makja, douze élèves de l'Erea de Saint-Aubin ont créé des chansons qu'ils interpréteront en...

Page 30



mardi 19 mars 2024

### Beatbox et finger drumming pour des collégiens (371 mots)

Beatbox et finger drumming pour des collégiens, Des 4e du collège Gérard-Philippe découvrent deux pratiques musicales, le beatbox et le finger drumming,...

Page 31



vendredi 22 mars 2024

### Le dernier spectacle musical des JM France (331 mots)

Saint-Pierre-du-Mont Le dernier spectacle musical des JM France Jeudi 21 et vendredi 22 mars, au Pôle, l'association Jeunesses musicales France a...

Page 32



vendredi 29 mars 2024

### Le Pompon musical a été captivant (188 mots)

Beynat. Un « pompon musical » avec les JM France . Plus de 200 élèves des écoles de Beynat, Sérilhac, Le Pescher, Aubazine et Lanteuil ont...

Page 33

---

---

## OCCITANIE

(3 articles)

---

---



mardi 5 mars 2024

### Les JMF 65 apportent la culture aux enfants à la campagne (429 mots)

Patrick Laclergue, Renan Le Quentrec et MmeMarmouget du JMF65./ Photo N.C. NC Trie-sur-Baïse L'association des Jeunesses Musicales de France des...

Page 35



vendredi 8 mars  
2024

### 630 élèves et un Berger des sons réunis au Dôme (203 mots)

Mardi 5mars dernier, l'association auscitaine des Jeunesses musicales de France (JMF) a accueilli au Dôme de Gascogne 630 élèves provenant des écoles...

Page 36



mardi 26 mars 2024

### Le quatuor Morphing séduit les élèves au Lalano (422 mots)

Les musiciens et les organisateurs, après le spectacle qui a emballé les enfants./ DDM LALANNE-TRIE À l'initiative des JMF 65, le quatuor Morphing...

Page 37

---

---

## PAYS DE LA LOIRE

(1 article)

---

---



samedi 16 mars  
2024

### Un quatuor de saxophones de haut vol (368 mots)

À cheval entre classique, jazz et variété, le Quatuor Morphing offrira un spectacle aussi virtuose que drôle, mardi prochain, au Mans. Une palette de...

Page 39

---

AUVERGNE - RHÔNE-  
ALPES

---



## Les Flâneries nocturnes du Duo Canopée aux Jeunesses musicales de France

Dans un écrin intimiste du crépuscule bleuté à la douceur de l'aube, Pauline Ngolo au violoncelle et Laura Rouy à la guitare classique arrêtent le temps. Elles offrent une flânerie nocturne tout en contrastes. La nuit ainsi suspendue offre un passage vers le monde des rêves doux, exaltés ou mystérieux qui parfois tournent au cauchemar mais qui permettent aussi de voler... Le répertoire appelle à la fête et la danse, avec des morceaux de Piazzolla et Duplessy, plein de fougue et de caractère,

mais aussi à la douceur et la légèreté, avec les mélodies de Schubert, Tchaïkovski et Villa-Lobos... Les deux musiciennes font également voyager par les sons en grattant, frappant, frottant, glissant sur leurs instruments. ■



Duo Canopée. Photo @ Meng Phu

Duo Canopée, Flâneries nocturnes pour violoncelle et guitare. Vendredi 8 mars à 20 heures à la salle du Vox, à Bourg-en-Bresse.





## La musique roumaine de Zakouska aux Jeunesses musicales de France

**R**iches de quinze ans de tournées, d'un troisième album salué par la critique, les artistes de Zakouska conjuguent leurs personnalités musicales pour créer un nouveau folklore européen, qui décoiffe à coups de rires sauvages et de brusques embardees. Dans une épopée imaginaire, le public tournoie dans une bourrasque musicale pleine d'inventivité, d'impétuosité et de groove. Le tout est pimenté par la bonne humeur et la joie communicative. L'accordéon, la guitare, les violons et la lyra s'accordent en toute harmonie

et voguent du côté du jazz et des musiques improvisées. Souffle alors un vent de liberté et de modernité sur les musiques d'Europe de l'Est jusqu'aux rives de la Méditerranée. À l'occasion de ce dernier spectacle de la saison, la programmation 2024-2025 sera présentée. ■



Quatre musiciens ultra-inventifs et furieusement groovy. Photo @Meng Phu

Vendredi 5 avril à 20 heures,  
à la salle du Vox. 11, rue Paul  
Pioda à Bourg-en-Bresse.





---

**BOURGOGNE -  
FRANCHE-COMTE**

---



BELFORT—BELFORT

## « An Albatroz », un spectacle musical suivi par 850 élèves

Les Jeunesses musicales de France (JMF) ont offert un très beau spectacle nommé *An Albatroz* à 850 collégiens et élèves d'écoles élémentaires, lundi, lors de trois représentations.

Un spectacle jeune public organisé par la délégation de Belfort et du département de l'association des JMF Bourgogne-Franche-Comté, en partenariat avec la Ville de Belfort, le Département et la direction des services départementaux de l'Éducation nationale.

*An Albatroz, coup de soufflet pour s'envoler* conte l'histoire d'un homme qui a décidé de poursuivre son rêve le plus fou, sauver des marins piégés par les tempêtes grâce à la voie des airs. Pour cela, Jean-Marie le Bris, capitaine de marine du XIX<sup>e</sup> siècle à Douarnenez, a une idée incroyable : observer l'albatros et construire un avion calqué sur le vol de cet oiseau planeur...

Un spectacle théâtral et musical magnifiquement interprété par le conteur slameur Lukaz Nedeleg, accompagné par

l'accordéoniste Youen Bodros, qui a su captiver les jeunes spectateurs. ■



Lukaz Nedeleg, accompagné à l'accordéon par Youen Bodros, a conté l'histoire d'un pionnier de l'aviation, en français et en breton.





LOISRS

## CONCERT. Loman



Loman Benjamin Maron

SAINT-CLAUDE

Loman en concert au café de la Maison du Peuple, jeudi 21 mars à 20 h.

Loman est un artiste multiinstrumentiste à la frontière entre électro et pop où productions nerveuses et voix sensible s'entremêlent. Accompagnant

son travail d'illustrations minimalistes et surréalistes, loman déploie petit à petit un univers fait d'énigmes et de contrastes.

Évoluant entre ses deux cultures françaises et japonaises, son art s'inspire de ces deux polarités pour dessiner un paysage sonore unique, nuancé et délicat. Influencés par les beats électroniques d'Apparat, les rythmiques sophistiquées de Jon Hopkins et la poésie de Ryuichi Sakamoto, loman explore un vaste éventail de textures, tout en mêlant avec élégance le synthétique à l'organique.

Ce concert est proposé dans le cadre de Musiques actuelles au lycée, un dispositif mené par Les Jeunesses Musicales de France Bourgogne Franche-Comté en collaboration avec la Région académique, la DRAAF Bourgogne Franche-Comté et avec le soutien du Conseil régional de Bourgogne Franche-Comté et de la DRAC Bourgogne. ■

---

‡ La Fraternelle, 12 Rue de la Poyat à Saint-Claude.



---

---

BRETAGNE

---

---



CONCARNEAU ET SA RÉGION

## Des ateliers sur les chants du monde

**L**e 21 février, 17 personnes ont assisté au premier des quatre ateliers de musique du monde, à la médiathèque Mouez Ar Galon, dans le cadre des Jeunesses musicales de France (JM France). Après une démonstration des artistes, les participants ont pu s'essayer à diverses techniques, comme des exercices de rythme ou encore de chant diphonique (technique vocale permettant à une personne de produire un timbre vocal caractérisé par deux notes de fréquences différentes).

Pour la quatrième année consécutive, des écoles de CCA (Concarneau Cornouaille agglomération) accueillent des artistes, avec le dispositif JM France, pour proposer aux enfants de construire un parcours d'éducation artistique et culturel. Cette année, c'est le trio Meïkhâne qui offrira ces at-

eliers dans les écoles et en médiathèque, pour finir par présenter un spectacle des enfants des écoles de CCA, en plus de la représentation de leur concert, *La silencieuse en voyage*.

Une allégorie de la nature

Énigmatique et cinématographique, le trio Meïkhâneh emmène le public au-delà des frontières dans son spectacle *La silencieuse en voyage*, avec des inspirations nourries d'imaginaires d'Europe, de Mongolie et d'Iran. Une musique originale, où voix et percussions sont reines. Ce spectacle est une allégorie de la nature, de la musique ou de l'imagination. Un concert à l'image d'une forêt, calme et foisonnant, où résonnent les chants de l'eau, du vent et de la terre.

Pour y assister, rendez-vous le 7 juin, à 18 h 30, à la MJC Le Sterenn, à Trégunc (+ 6 ans, gratuit, sur réservation au 02 98 50 95 93). D'ici là, le trio Meïkhâne animera trois nouveaux ateliers à la médiathèque de Tourc'h les mercredis 3 avril, 15 mai et 5 juin à 14 h 30 (réservation au 02 98 66 32 38). ■



Le trio Meïkhâneh. Photo : Ouest-France





## Landerneau « La Fontaine Unplugged » : les fables revisitées par les scolaires

Mardi soir, le Family a accueilli le concert scolaire « La Fontaine Unplugged », comprenez ainsi « Les fables revisitées ». Donné dans une salle comble (les organisateurs attendaient 250 personnes), ce spectacle réunissait 90 enfants âgés de 8 à 10 ans autour de trois artistes et de deux dumistes (titulaires du diplôme universitaire de musicien intervenant). Orchestrée par les Jeunesses musicales de France - Landerneau, cette manifestation a lieu tous les deux ans sur le territoire.

Des fables revisitées voire inventées

Après plusieurs mois de préparation, cette représentation s'appuyait sur une quinzaine de fables, plus ou moins connues. Certaines ont été travaillées, voire inventées,

afin qu'elles puissent se substituer au monde d'aujourd'hui : « Comme si Jean de La Fontaine vivait de nos jours parmi nous », nous précise Joelle Gemehl, la présidente de l'association des Jeunesses musicales de France - Landerneau. Les choix musicaux s'appuient eux aussi sur le monde actuel, en s'inscrivant dans un désir de métissage, entre rap, musique du monde et classique.

Cette chorale a pu s'épanouir grâce à la collaboration entre les écoles de musique de Landerneau et de Loperhet, et des artistes professionnels qui sont venus accompagner les écoliers sur scène le temps du spectacle.

Ouvrir le spectacle vivant à tous les enfants

L'association ne s'arrête pas là et propose cinq concerts par an pour tous les cycles entre la maternelle et le CM2. Le but premier étant d'ouvrir le spectacle vivant à tous les enfants, afin qu'ils puissent participer à une quinzaine de concerts tout au long de leur scolarité. Le prochain aura lieu au mois de mai et sera consacré aux maternelles. ■



Les enfants répètent avec leur professeur de musique avant la représentation.





MÉTROPOLE SUD-EST

## « Créer des sons d'instruments qui n'existent pas »

L'espace Beausoleil accueille dimanche le spectacle pour enfants J'ai dormi près d'un arbre. Les artistes jouent avec le piano et ses sonorités grâce à des bricolages.

Trois questions à...

Manu Galure, auteur, compositeur, interprète, et créateur du spectacle J'ai dormi près d'un arbre, et Camille Siegel, responsable de l'espace Beausoleil.

En quoi consiste le spectacle et quelle place est donnée au piano ?

Manu Galure : C'est un spectacle autonome techniquement, on apporte notre son (piano droit, piano à queue et des outils), notre lumière, on a besoin seulement d'une prise électrique.

Le piano préparé consiste à mettre des clous, du ruban adhésif, des vis, des pinces à linge, des ressorts et ça change son son pour imiter une contrebasse, un violon ou une batterie, mais on peut aussi créer des sons d'instruments qui n'existent pas. C'est l'univers musical de ce spectacle.

Je voulais faire ça depuis quelque temps mais pour cela il faut avoir ses propres pianos. C'est une manière extrêmement ludique et très visuelle de faire de la musique. Dans mon

esprit, j'ai pensé que ça pouvait faire une bonne base de spectacle pour enfants.

Quelle est l'origine de J'ai dormi près d'un arbre ?

Camille Siegel : Manu Galure a effectué une tournée à pied tout seul, d'environ 10 000 km pendant 2 ans et 3 mois, entre 2017 et 2019. Plus de 350 concerts ont été donnés et le spectacle est issu de ces pérégrinations. Les chansons ont été écrites au gré de son inspiration pendant ce périple.

Il a déjà monté un spectacle inspiré par Charles Trénet pour enfant en 2013, commandé par les Jeunesses musicales de France (JMF) et il a donné des concerts en milieu scolaire un peu partout dans l'Hexagone.

Comment l'espace Beausoleil programme-t-il ces spectacles ?

C. S. : La programmation de J'ai dormi près d'un arbre s'inscrit dans une tournée du réseau Chaînon manquant, dont l'espace Beausoleil fait parti. Ce réseau permet aux structures culturelles de mutualiser des tournées, ce qui

est le cas avec ce spectacle. Nous l'accueillons dimanche 24 mars, pour une séance tous publics, à Pont-Péan, et la médiathèque de Laillé l'accueillera lundi 25 mars pour une séance scolaire. C'est un atout sur le plan écologique et financier.

À l'espace Beausoleil, nous essayons chaque année de proposer un spectacle à destination des familles, qui puisse réunir les petits et les grands. Arriver à embarquer les enfants et les adultes dans un même univers, c'est tout le talent des artistes qui travaillent pour le jeune public.

Dimanche 24 mars, J'ai dormi près d'un arbre, à 16 h, à l'espace Beausoleil, allée de la Mine. Tarifs : 10 €, réduit 8 €, enfants -12 ans et adhérent coup double 6 €. ■



Manu Galure et ses acolytes vont jouer le spectacle « J'ai dormi près de chez vous » à l'espace Beausoleil. Photo : Le cachalot mécanique





## Carhaix-Plouguer Plus de 500 élèves s’amusent avec les fables de La Fontaine revisitées

Vendredi, à l’espace Glenmor, environ 300 collégiens le matin et 220 écoliers du primaire l’après-midi ont participé avec beaucoup d’enthousiasme au spectacle musical « La Fontaine unplugged », qui met en scène des fables revisitées, voire inventées, de Jean de La Fontaine. Le trio d’acteurs dynamiques s’est appuyé sur des choix musicaux du monde actuel avec un désir de métis-

sage, entre rap, musique du monde et classique. Le jeune public a adhéré ! Viviane Vanimschoot et les membres de l’association des Jeunesses musicales de France à Carhaix ont pour objectif de proposer l’accès à la musique pour tous les enfants et tous les jeunes carhaisiens. « Nous organisons deux spectacles par an en partenariat avec Le Glenmor et la municipalité. Le prochain aura

lieu en mai pour les maternelles et CP/CE1 », indique la présidente de l’association. ■







## Plouescat À l'Atelier, « Les Géantes » ont été applaudies par 400 écoliers

Chaque année, l'École de musique et de danse intercommunale offre à l'ensemble des écoliers des quatorze communes du territoire des spectacles sur le temps scolaire, avec déplacement en car pris en charge. Ces spectacles sont organisés en collaboration avec les Jeunesses musicales de France. Pour l'année scolaire 2023-2024, quatre spectacles sont programmés, soit neuf représentations, dont deux

séances de « Les géantes » ont eu lieu à l'Atelier, jeudi 21 mars, pour 400 écoliers au total, venus de Plouescat, Cléder, Tréfléz, Saint-Pol-de-Léon, l'île de Batz, Plougoulm et Santec. Les petites percussions et les chants des deux comédiennes du Duo Du Bas ont créé une galerie de portraits pleins de fantaisie. ■



Les comédiennes du Duo Du Bas ont livré leur spectacle de chansons et de petites percussions, intitulé « Les géantes » à 400 écoliers venus de toutes les communes de Haut-Léon Communauté. Photo : Haut-Léon Communauté





---

LANDERNEAU - LESNEVEN

---

## 1 300 élèves au concert des Jeunesses musicales

**D**u 18 au 21 mars, l'association des Jeunesses musicales de France de Landerneau, a reçu environ 1 300 écoliers, élèves de cycle 3 pour des séances de concert. Les artistes ont présenté le spectacle de fables de la Fontaine revisitées appelées « La Fontaine unplugged ». Des textes que La Fontaine aurait pu écrire s'il vivait aujourd'hui.

Parmi ces élèves, 90 enfants des écoles de Léontine Drapier d'Irvillac, du Tourous de Landerneau et de Jean de La Fontaine de Saint-Divy ont travaillé avec leurs enseignantes

et les professeures des écoles de musique de Landerneau et Loperhet en lien avec les artistes, pour aboutir à leur montée sur scène, mardi soir, au Family. Ce sont neuf chansons, qu'ils ont interprétées. Cette soirée a ravi les parents venus en nombre, plus de 300 entrées, afin d'applaudir leurs enfants.

Au fil de l'année, les JM France présenteront cinq concerts aux écoles de la Communauté d'agglomération avec diverses esthétiques : musique actuelle, musique du monde ou musique classique. Au mois de mai, ce

sont les maternelles qui seront invitées à se rendre au Family pour le concert de Cristine Merienne : Nicodème. Il s'agit d'un partenariat avec la médiathèque de Landerneau dans le cadre du festival Clair de lune. ■



Les élèves avec les artistes de « La Fontaine unplugged ». Photo : JMF



---

CENTRE - VAL DE LOIRE

---

## Pour les amateurs de jazz

Le Sensationnel MajoR Ut, un trio de jazzmen déjà réputé vient se produire à la Passerelle vendredi 15 mars à 20 h 30.

Qu'on ne s'y trompe pas : le titre de leur spectacle, « Dans la jungle », fait référence à Duke Ellington qui s'est inspiré des musiques africaines pour créer un courant jazz appelé jungle. « Dans sa musique, Duke Ellington retranscrit à sa façon l'imaginaire qu'il se fait de l'Afrique. Notre spectacle a pour but d'embarquer le public dans un espace totalement inconnu, propre aux rêves. Dans notre histoire, si nous nous sommes inspirés de l'œuvre de Joseph Conrad, nous nous en éloignons. Notre jungle, d'hostile, inquiétante, va devenir une jungle nourricière, un espace de vie luxuriant », expliquent les trois musiciens, qui sont accompagnés de Benjamin Bachelier au dessin et à la scénographie.

Ce spectacle, donné dans le cadre des Jeunesses musicales de France sera également proposé aux scolaires.

Les artistes : Étienne Quezel, clarinettiste, spécialisé dans le jazz swing ; Vianney Paviot, saxo, qui a reçu de nombreux prix en soliste et en musique de chambre ; et Sébastien Poulain (banjo, tambour de cérémonie, cymbales, appeaux et chant), qui a étudié la guitare et le chant. Il s'est spécialisé dans la mandoline et le banjo ténor.

Un spectacle envoûtant à ne pas manquer.

Pratique. Vendredi 15 mars, à 20 h 30, à la Passerelle. Billetterie sur le site [billetterie.fleurylesaubrais.fr](http://billetterie.fleurylesaubrais.fr)



6777641.jpeg





GIEN

## Avec les JMF, Lalilo conté à près de 700 élèves



**L**a délégation de Gien des Jeunesses musicales de France (JMF) a proposé mardi, deux séances d'un spectacle théâtral et

musical tout en douceur et en questionnements existentiels sous la performance de la Cie Quart de Soupir. Camille Gueirard (violoncelle), Christopher Lacasagne (piano) et Martin Lenzoni (comédien) ont, durant 50 minutes, proposé un récit initiatique mêlant piano cinématographique, musique et monologue dans une ambiance des plus attentives. Pas moins de 678 élèves de CP à CM2, venus

de sept établissements scolaires de Gien et de la comcom, mais aussi trois de communes extérieures, ont bénéficié de ce spectacle. Prochain rendez-vous pour les JMF à Gien au mois de mai, avec un spectacle destiné aux élèves des écoles maternelles. Trois représentations auront lieu sur une journée. ■



BRIARE

## Plongée dans les chants mongols avec La légende de Tsolmon

Briare. La légende de Tsolmon : double représentation à l'auditorium. Initialement prévu le 9 février dernier, le spectacle La légende de Tsolmon - Saga des steppes sera présenté au public, mardi 19 mars à l'auditorium du centre socio-culturel de Briare.

Et ce, dans le cadre d'une double représentation, sous l'égide de l'association le Bureau du Classique, en lien avec les Jeunesses musicales de France (JMF). « Après plus de 225 représentations dans toute la France, ce spectacle que nous portons pose ses bagages, pour deux créneaux prévus, prioritairement en direction des scolaires mais ouverts à tous », souligne Marianne Berthet-Goichot, directrice de l'association.

L'histoire de ce spectacle met en scène la pianiste classique Susanna, qui rencontre Mandakh, virtuose de la vièle et du chant diaphonique. « Ensemble, ils fondent le duo Gobi Rhapsodie autour d'une musique envoûtante et unique, au croisement des chants mongols, de la musique classique et du jazz », ajoute-t-elle.

S'appuyant sur la légende du morin khuur, vièle à tête de cheval, Susanna et Mandakh offriront aux spectateurs un galop dans l'immensité des steppes.

Pratique. La légende de Tsolmon - Saga des steppes , mardi 19 mars à l'auditorium du centre socio-culturel. Représentations à 10 heures et 14 h 30. Tarif unique de 5 euros. Réservations par téléphone au 06.81.42.21.98 ou par mail à [billetterie@lebureauduclassique.fr](mailto:billetterie@lebureauduclassique.fr)



6798280.jpeg






---



---

ORLEANS

---



---

## Un superbe concert-dessiné

**D**ans la jungle du Major Ut

Au total, plus de 1.110 enfants ont profité d'un superbe concert donné dans le cadre des Jeunesses musicales de France, section fleurysoise.

Les élèves se sont retrouvés en face d'animaux extraordinaires, au milieu de plantes magnifiques, bref dans la jungle, mais pas n'importe laquelle ! La jungle mise en mu-

sique par le Sensationnel Major Ut est inspirée de celle de Duke Ellington et de l'atmosphère singulière du récit de Joseph Conrad, Au coeur des ténèbres .

La mise en scène du spectacle a bluffé les écoliers : pendant que les musiciens jouaient, le dessinateur Benjamin Bachelier improvisait sur un écran. « C'est comme si la musique on l'entendait aussi par les yeux, notait Pauline. C'était génial. »

« La section de Fleury nous propose de magnifiques concerts, relate Caroline, institutrice. Nous les préparons aidés des documents pédagogiques mis à disposition et nous les valorisons ensuite lorsque les enfants rédigent un petit texte pour raconter un moment particulier. Ces expériences sont très riches. » ■



---

---

GRAND EST

---

---





LA PLAINE—VITTEL

## « Nous avons beaucoup de chance d'être ici », explique Tiziana Lacroix

La présidente de la filière vittelloise des Jeunesses Musicales de France aborde cette année 2024 aux côtés d'une équipe de choc, tirant ses choix d'une longue expérience dans le milieu scolaire.

Inscrits dans le paysage vittellois depuis de nombreuses décennies, les Jeunesses Musicales de France s'efforcent de poursuivre une seule et même volonté : l'apport de l'art et de la culture aux jeunes écoliers du secteur.

Il y a un peu moins d'une dizaine d'années, en 2015, Michel et Nicole qui dirigent la fibre vittelloise de l'association depuis 45 ans décident de passer la main à une succession tout aussi prometteuse pour reprendre le flambeau.

« Nous avons repris tout ça. Il ne fallait pas que ça tombe », explique la présidente Tiziana Lacroix, qui s'efforce aux côtés de ses collègues de pérenniser l'histoire des JMF de Vittel. Une équipe de choc, aidée par « les petites mains qui étaient déjà là avant notre arrivée », qui fait de son expérience une force pour les années à venir. « La plupart d'entre nous, comme c'est le cas pour l'ensemble des JMF au niveau national, viennent de l'éducation. Par exemple, Élisabeth Battaglia officiait dans les écoles primaires. La vice-présidente, Régine Thomas, était professeure de musique dans

les collèges de Darney, Lamarche et Monthureux-sur-Saône », poursuit la présidente.

Une force qui apporte une perception toute particulière aux spectacles choisis pour l'année. De son côté, Tiziana Lacroix ne vient pas du milieu scolaire mais est animée par la passion de la musique. « J'aime en jouer, j'aime chanter. Je suis venue par amitié dans l'association mais en venant d'un autre domaine. Pour ma part, j'apporte un autre regard et mon côté comptable et gestion », ajoute celle qui endosse également le rôle de trésorière de l'association pour la région.

### Le retour du Tout Public

Toute cette petite équipe de sept personnes fait ainsi perdurer ainsi l'ADN des JMF au cœur de l'Alhambra qui demeure le théâtre de leur sélection pour les jeunes scolarisés de la Plaine. « Nous avons beaucoup de chance d'être ici à Vittel. Il arrive de plus en plus souvent qu'il soit difficile de trouver des bénévoles mais pas ici », s'en réjouit la présidente.

D'autant que le cinéma vittellois offre un cadre idéal aussi bien pour le jeune public que pour les artistes, bien heureux de se produire dans la cité thermale. « Nous savons que si nous sommes un jour en manque de bénévoles, il sera toujours possible d'en trouver dans la ville. Il n'y a plus qu'à espérer que cela dure le plus longtemps possible. » D'autant que cette année 2024 marque le retour d'un format qui n'avait plus vu le jour depuis 2018. Le 14 mai prochain, l'association culturelle revient avec son célèbre Tout Public qui proposera deux séances pour les élèves avant d'offrir une ultime performance pour cette année le soir même. ■



Les JMF reviennent en mai prochain pour leur ultime présentation culturelle de 2024. Photo Tom Wattier

par Tom Wattier





AGGLOMÉRATION D'ÉPINAL—GOLBEY

## An Albatroz, un joli conte musical apprécié des scolaires

L'antenne des JM France Golbey propose tous les ans un programme de spectacles musicaux destinés aux enfants des écoles maternelles et élémentaires de Golbey et des environs. Le spectacle An Albatroz a été accueilli par une salve d'applaudissements de la part du public.

**D**epuis 80 ans, les Jeunesses Musicales de France (JM France) œuvrent pour l'accès à la musique des enfants et des jeunes. Pour cela, une sélection de musiciens ou groupes de musiciens est opérée au niveau national.

L'antenne des JM France de Golbey, chère à son président Jean-Luc Seguin et à son équipe de bénévoles, propose tous les ans un programme de spectacles musicaux destinés aux enfants des écoles maternelles et élémentaires de Golbey et des environs.

Cette année, ce sont trois représentations qui ont été mises au programme : en novembre 2023, le Pompon, en juin 2024, ce sera L'ours et la Louve et ce 12 mars dernier, An Albatroz.

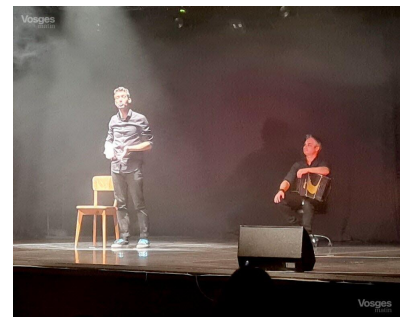
« Ce mardi, ce sont près de 400 élèves des écoles Beaulieu et Jean-de-la-Fontaine qui assistent ce matin et cet après-midi à cette histoire d'un homme, An Albatroz, qui chante l'histoire du héros qui a décidé de poursuivre son rêve le plus fou : sauver les marins piégés par les tempêtes grâce à la voie des airs », résume Jean-Luc Seguin.

Pour cela, Jean-Marie Le Bris, capitaine de marine au XIX<sup>e</sup> siècle à Douarnenez, a une idée incroyable : observer l'albatroz et construire un avion calqué sur le vol de cet oiseau planeur.

Une histoire de la compagnie Safar de Bretagne, contée et mimée par l'excellent Lucaz Nedeleg, accompagné par le non moins talentueux accor-

déoniste compositeur, Youen Bodros.

La création lumière participe à la magie du spectacle en plongeant les enfants scène par scène dans l'épopée burlesque d'une personnalité haute en couleurs qui vogue entre le rêve et la réalité. Un beau conte qui a été accueilli par une salve d'applaudissements de la part du jeune public. ■



An Albatroz, sauver les marins piégés par les tempêtes grâce à la voie des airs.



---

NOUVELLE AQUITAINE

---



TOURS

## Duo flûte et harmonica à Dissay

### agenda

**D**uo flûte et harmonica à Dissay. La 4<sup>e</sup> édition du festival Jazz à Dissay débutera ce samedi 9 mars, par un duo entre la flûtiste Émilie Clamé et l'harmoniciste Laurent Maur. Ils inaugureront une série de concerts intitulée « Elle & Lui ».

La quatrième édition du festival Jazz à Dissay est sur les rails. Comme l'an dernier, une série de trois concerts à thème, égrenés au fil des mois, va précéder le festival proprement dit qui se déroulera du 5 au 7 juillet 2024.

#### **Plus de 250 concerts à leur actif**

Cette année, le thème choisi est « Elle & Lui », autrement dit le duo femme-homme. Et pour commencer, dès samedi 9 mars, à 20 h 30, en l'église de Dissay, un duo inhabituel et rare entre la flûtiste bordelaise

Amélie Calmé et l'harmoniciste Laurent Maur. L'une convoque au gré de ses envies Lou Reed, John Coltrane, Gilberto Gil ou Tony Murena. L'autre est considéré comme l'un des secrets les mieux gardés du jazz français car l'un des rares à maîtriser l'harmonica chromatique. Un répertoire original, un dialogue constant, des compositions qui font mouche, voilà leur recette pour transformer leurs concerts en moments de vraie poésie. La connivence, l'intelligence musicale procède d'une longue expérience instrumentale commune avec 250 concerts à leur actif. On comprend mieux pourquoi les deux musiciens, jouant comme larons en scène, ont su séduire un large auditoire aux quatre coins de l'Europe. Le concert d'Amélie Calmé et de Laurent Maur sera précédé de deux mini-concerts de restitution, fruits de deux projets pédagogiques d'éducation artistique

et culturelle. Le premier, à 19 h 15, avec les élèves de CM2 de l'école Paul-Émile-Victor de Dissay, en partenariat avec les Jeunesses musicales de France, dans *Body tap jazz* (percussions corporelles), sur une musique d'Émilie Calmé et Laurent Maur (*Duologie*) et sous la direction d'Anne Kennell. Le second, à 19 h 30, avec les élèves du conservatoire de Châtellerauld dirigés par Émilie Calmé en personne.

Cor. : Alain Massonneau

Samedi 9 mars, en l'église de Dissay, à partir de 19 h 15, deux mini-concerts des élèves de l'école de Dissay et du conservatoire de Châtellerauld (gratuits), suivis à 20 h 30 du duo Émilie Calmé et Laurent Maur (tarifs : 20 € plein et 12 € réduit). [jazzadissay.com](http://jazzadissay.com) ■





SAINT\_LEONARD

## Mémoire d'écume, Nathalie et Camille ont enchanté les écoliers !

**M**émoire d'écume, Nathalie et Camille ont enchanté les écoliers. Le premier spectacle des Jeunesses musicales de France, Mémoires d'écume, a réuni les écoles de Royères, de Champnétery et l'école Gay-Lussac de Saint-Léonard. Deux artistes, Nathalie Loiseau, la conteuse et Camille Lévy la chanteuse musicienne, ont embarqué les

élèves sur les mers bordant les Philippines, le Gabon ou les Pays Baltes. Beaucoup de rythmes différents ont accompagné trois contes ancestraux, à la fois tendres et profonds, où sont apparus des pêcheurs mais aussi des monstres marins, un serpent mélomane, une sirène magicienne et une tortue géante. De leurs voix envoûtantes, les artistes ont su

captiver les enfants tout à tour silencieux ou chanteurs/bruiteurs lorsqu'on leur demandait de participer au spectacle. Ils ont découvert la harpe celtique, la calebasse d'eau et les kass kass qui donnaient à ce beau concert les couleurs musicales nuancées de leurs pays d'origine. ■





TOURS

## Ces élèves vont rouvrir Diff'art agenda

Ces élèves vont rouvrir Diff'art, Autour de l'artiste Makja, douze élèves de l'Erea de Saint-Aubin ont créé des chansons qu'ils interpréteront en première partie du concert de réouverture de la salle de concert de Parthenay, ce jeudi 14 mars 2024.,

Emotion garantie ce jeudi 14 mars 2024, en soirée, dans la salle Diff'art de Parthenay. Pour la première fois, douze élèves de l'Établissement régional d'enseignement adapté (Erea) de Saint-Aubin-le-Cloud vont se produire sur une scène de musiques actuelles.

En compagnie de l'auteur, compositeur et interprète Makja, qui avait participé à la saison 8 de l'émission *The Voice*, ces élèves en CAP de cuisine collective, d'aide à la personne, d'horticulture ou dans le matériel d'espaces verts ont même écrit et composé les cinq chansons qu'ils interpréteront en public.

Alors que la salle de concerts de Parthenay rouvre ce jeudi ses portes après trois mois

de grand lifting, ces jeunes chanteront en effet en première partie de Makja. Puis l'artiste établi à Langon (Gironde) embrayera pour un concert en trio acoustique (guitare, violoncelle et trois voix), fidèle au voyage plus léger en chansons françaises qu'il propose depuis les années Covid, de lieux insolites chez l'habitant en salles de concerts.

### « Proposition extraordinaire »

Ce projet, issu des Jeunesses musicales de France, a mobilisé les élèves deux jours en atelier dans leur lycée autour de leur professeur de français, Michel Martin, et de l'artiste. Plus le jour de répétitions prévu ce jeudi.

C'est une première pour ces élèves, un vrai défi du genre à nourrir la « confiance et l'estime de soi », se réjouit leur prof. « C'est un super projet. Dans tous les lycées de France, on n'a pas forcément cette proposition extraordinaire », mesure Marion, parmi les douze

élèves. « C'est une vraie chance d'avoir eu cette opportunité », enchaîne Xavier, un élève ravi de pouvoir proposer du rap là où les chansons vont aussi arpenter un répertoire pop.

Une vingtaine d'années, déjà, que Makja arpente, comme il dit, « ces routes de l'inconnu » en animant ce type d'ateliers. L'inspiration est même née cette fois dans le CDI du lycée en picorant parmi les titres des bouquins à disposition. « C'est la rencontre des autres... On laissera un caillou blanc qui sera une chanson, laquelle montre qu'on a tous cette part de création en nous. Ici, j'ai découvert des élèves qui avaient des désirs très énoncés et une grande écoute, ils ne se sont pas cachés et ont été sincères », confie Makja.

Sébastien Acker

Concert de Makja avec les élèves de l'Erea de Saint-Aubin en première partie ce jeudi 14 mars 2024 à 20 h à Diff'art, 15, rue du Président-Salvador-Allende. Tarif unique : 5 €. ■





TOURS

## Beatbox et finger drumming pour des collégiens

agenda

**B**eatbox et finger drumming pour des collégiens, Des 4<sup>e</sup> du collège Gérard-Philippe découvrent deux pratiques musicales, le beatbox et le finger drumming, avant de créer une œuvre à partir d'un poème.,

Le Printemps des poètes vise à sensibiliser à la poésie sous toutes ses formes.

Au collège Gérard-Philippe à Chauvigny, il se traduit à travers un projet artistique et culturel orchestré par le Loup qui zozote et les Jeunesses musicales de France.

### « Créer une cohésion de groupe »

« Nous proposons aux élèves d'une classe de 4<sup>e</sup> deux journées d'ateliers de création artistique ces lundi et mardi, qui seront suivis d'un concert de Potsikei ouvert à tous, mercredi à 10 h au théâtre Charles Trenet », explique Laure Mallet, coordinatrice des JMF, en compagnie de Sylvain Dupé, professeur d'éducation musicale au collège.

Potsikei, c'est précisément la formation des deux intervenants pour les ateliers, Maass et Orfev, leurs noms d'artistes, considérés comme « des rythmiciciens hors pair ».

Leur mission est de faire découvrir à leurs jeunes interlocuteurs deux pratiques musicales, le beatbox et le finger drumming.

« Le beatbox, résume Laure Mallet, c'est une boîte à rythme humaine qui consiste à reproduire des mélodies avec sa bouche grâce à un micro, une enceinte, un looper(1)... On peut récréer un orchestre avec une seule personne. » Et le finger drumming, littéralement « tambour à doigts » ? « Maass, le pianiste, utilise les touches de son appareil pour créer des rythmes. »

Après cette initiation, ce sera au tour des élèves de créer une œuvre musicale, à partir d'un poème de Léon Dierx, *L'espace*. « Le texte, la sonorité, le sens, les images qui en découlent ont été travaillés avec la professeure de français », poursuit Laure Mallet. Il reste à travailler l'oralité du

texte et faire un fond musical. »

### Restitution

Après le concert de Potsikei mercredi matin, la classe montera à son tour sur scène pour une restitution de son travail et des échanges avec les artistes.

« C'est un vrai temps fort autour d'une pratique musicale, avec une recherche collective pour créer une cohésion de groupe et une valorisation pour un mieux-être à travers la musique », éclaire encore Laure Mallet qui, devant son auditoire, avait déclaré : « C'est une chance pour vous ». Nul doute que les collégiens sauront la saisir.

Jean-François Rullier

(1) Un looper est un instrument de musique électronique qui permet aux musiciens d'enregistrer des boucles sonores en temps réel, de la lire en boucle pour créer une base musicale sur laquelle ils peuvent improviser ou composer des performances. ■





## Le dernier spectacle musical des JM France

### Saint-Pierre-du-Mont

**S**aint-Pierre-du-Mont

Le dernier spectacle musical des JM France

Jeudi 21 et vendredi 22 mars, au Pôle, l'association Jeunesses musicales France a organisé son troisième et dernier spectacle musical de l'année scolaire, destiné aux élèves des classes de maternelles et de cours préparatoires.

Seule sur scène pour sa pièce musicale «Nicodème a un problème», Cristine Merienne chante, joue de la harpe, fait des claquettes et des bruits avec sa bouche. Puis elle encourage les spectateurs, âgés de 4 à 7 ans, à l'accompagner dans le chant ou à taper dans leurs mains. La comédienne raconte l'histoire d'un jeune garçon imprudent qui va découvrir la nature et les animaux à deux pas de son jardin. Un conte joyaux et poétique qui inclut le public dans sa narration.

Cinq séances ont eu lieu au cours de ces deux journées, réunissant environ 350 élèves pour chacune d'entre elles. Ils sont venus des quatre coins du département: Mont-de-Marsan et son agglomération, Haute Lande, Armagnac, Aire et Tur-san, Pays morcenais et tarusate. Jusqu'au 29 mars, les autres délégations JM France du département s'organisent à Hagetmau, Luxey et Ondres.

Au total, plus de 5300 enfants auront assisté à ce spectacle musical pendant les vacances scolaires, pour qu'un maximum puisse avoir accès à la musique, dans les meilleures conditions possibles, dans des lieux adaptés aux spectacles.

«Même si ce spectacle est le dernier de l'année scolaire, JM France n'arrête pas ses activités pendant les vacances», rappellent Geneviève Roger, présidente départementale de l'association et Brigitte Las-

serre, de la délégation montoise. Le programme «Mes vacances musicales», créé en 2020, offre des spectacles musicaux dans les lieux d'accueil collectif, comme les centres de vacances. Le module comprend un spectacle, un temps d'échange et des ateliers. «Le but est de donner accès à une offre culturelle de qualité pendant les vacances d'été, notamment dans les accueils collectifs de mineurs. Le slogan n'a pas changé: Grandir en musique!» ■



Cristine Merienne chante et joue de la harpe. S. T.





## Le Pompon musical a été captivant

Beynat. Un « pompon musical » avec les JM France . Plus de 200 élèves des écoles de Beynat, Sérilhac, Le Pescher, Aubazine et Lan-teuil ont dernièrement été rassemblés au foyer rural Pierre Demarty, à Beynat, pour assister à un concert des Jeunesses musicales de France.

Le spectacle, intitulé Le pompon , interprété par Emanuel Bémer et Jean-Nicolas Mathieu, était le premier de l'année scolaire proposé par la délégation locale et sa responsable Roselyne Verhille Fainve.

Dans un tour de chant sensible, poétique et engagé mis en scène par Martine Waniowski, les deux musiciens virtuoses et inventifs ont raconté l'histoire du premier manège... et du premier pompon. Agrémentées d'une touche pop rock très moderne grâce à la guitare électrique de Jean-Nicolas Mathieu, les chansons composées par Emanuel Bémer ont traité, tout en finesse, de façon ludique, de l'absurdité de la course effrénée et illusoire à la réussite. L'utilisation d'un looper a permis également de déployer un univers sonore riche et hypnotique.

Entre questions métaphysiques, digressions humoristiques et dialogues empreints de poésie, les deux compères ont su emporter le jeune auditoire dans une ronde folle, comme dans un manège.



---

---

OCCITANIE

---

---



LOCALE

TRIE-SUR-BAÏSE

## Les JMF 65 apportent la culture aux enfants à la campagne

L'association des Jeunesses Musicales de France des Hautes-Pyrénées s'est réunie en assemblée générale.



Patrick Laclergue, Renan Le Quentrec et Mme Marmouget du JMF65./  
Photo N.C.

**N<sup>C</sup>**

**Trie-sur-Baïse**

Parmi les activités réalisées en 2023, trois spectacles ont eu lieu au Lalano, qui ont enchanté 813 spectateurs, de la maternelle au collège des Hautes-Pyrénées et du sud du Gers. La fréquentation a été rendue possible par l'aide de nombreux partenaires qui soutiennent les JMF65. Cette forte présence de jeunes spectateurs est liée à une programmation nationale particulièrement adaptée au public scolaire et à l'usage du réseau des bénévoles de l'association, qui affine les choix en lien avec les enseignants du secteur» insiste M. Laclergue, président de l'association.

Les JM France 65 remercient chaleureusement les partenaires sans qui elle ne pourrait pas amener les spectacles musicaux au plus près des jeunes qui, sur notre territoire rural, en sont éloignés. La Coustète, qui gère le Lalano et met à disposition son animateur, Renan Le Quentrec. De nombreuses subventions ont été accordées, dont la communauté de communes du Pays de Trie et du Magnoac qui a budgétisé 2000 euros, le conseil général des Hautes-Pyrénées qui a versé 2000euros, le FDVA à hauteur de 1000euros également. L'association des parents d'élèves de l'école primaire du pays de Trie est aussi un partenaire important, elle a versé 1000euros et le fonds de solidarité JMF a versé 285euros pour limiter les pertes pour les établissements avec les collègues grévistes.

Le directeur a ensuite présenté les projets pour l'année 2024, avec deux objectifs, asseoir la bonne image des JMF65 en se faisant mieux connaître dans le privé et le secondaire, et, augmenter les réserves financières pour envisager plus d'activités

ou pour faire face aux imprévus.

Trois spectacles programmés

Trois spectacles avec deux séances sur une journée ont été prévus, dont un pour les maternelles et un pour le collège, «les contes défaités» le 26-janvier dernier, «On s'voyait déjà» le 15mars prochain, un spectacle de grande qualité par le quatuor Morphing, et «L'ours et la louve» le 29mars.

Un projet envisage des vacances musicales, et des interventions dans les classes. Les JMFrance 65 sont référencés sur le pass culture pour les collèges. Une aide pour les écoles est mis en place dans Adage, les JMFrance 65 apparaissent dans le livret culture du 65. Mme Vattonne, inspectrice de l'éducation Nationale, et Mme Valentie, conseillère pédagogique apportent également leur soutien aux actions culturelles de l'association. D'autre part, JMF65 tient à remercier JMF Occitanie pour son aide sur l'ambitieux spectacle «on s'voyait déjà». ■





LOCALE

## 630 élèves et un Berger des sons réunis au Dôme

**M**ardi 5 mars dernier, l'association auscitaine des Jeunesses musicales de France (JMF) a accueilli au Dôme de Gascogne 630 élèves provenant des écoles auscitaines d'Arago, Saint-Exupéry, Saint-Paul, Guynemer, IME Les Hirondelles, Lissagaray, mais aussi de Monblanc, Encausse, Pavie, Auterrive et Seissan.

Le jeune public a beaucoup apprécié l'univers musical du «Berger des sons». Musicien autodidacte, Alain Larribet crée un langage d'émotions à travers la poésie des sons pour figurer une prairie, une montagne, une cascade, l'air, la pluie, son chien... Sa voix, imprégnée de diverses couleurs

de chants du monde, transporte au-delà des frontières qui ont jalonné son chemin. De la vallée d'Aspe aux steppes mongoles, l'artiste multi-instrumentiste qui possède aussi des talents de conteur et chanteur partage des récits de son enfance et des histoires de pastoralisme, témoignant de son amour pour la nature et sa passion pour le voyage.

À l'issue de la représentation, Alain Larribet confiait à Jean-Claude Daurès, le récent président des JMF, son entière satisfaction quant à la qualité d'écoute et à la participation des enfants lors des deux concerts de la journée. ■



Des gradins bien garnis mardi dernier au Dôme de Gascogne./DDM

**A**uch



Le berger des sons - photo fournie





LOCALE

LALANNE-TRIE

## Le quatuor Morphing séduit les élèves au Lalano

À l'initiative des JMF 65, le quatuor Morphing s'est produit en concert à l'attention des écoliers et des collégiens.



Les musiciens et les organisateurs, après le spectacle qui a emballé les enfants./ DDM

### LALANNE-TRIE

Le Lalano a accueilli le deuxième spectacle du programme 2024 élaboré par l'association départementale des Jeunesses musicale de France (JMF 65) et son directeur, Patrick Laclergue, également directeur de l'école de Trie. Le quatuor Morphing assurait le spectacle.

Le talent des quatre saxophonistes, soprano, alto, ténor et basse, leur a valu, dès la création du groupe, en 2011, de remporter le premier prix du concours international de musique de chambre d'Osaka au Japon.

Ce jour, au Lalano, ils ont su présenter un programme parfaitement adapté au jeune pu-

blic du jour. Ils ont interprété des morceaux courts, de musique légère teintée de sonorités enrichissantes, et séparés par quelques brefs commentaires sur la vie et le parcours de chaque musicien. Ainsi, ces derniers ont-ils raconté aux enfants comment, depuis leur naissance, ils en sont arrivés à former le quatuor d'aujourd'hui.

Le concert a été joué devant près de quatre cents écoliers et collégiens, en deux séances. Le matin, les écoles d'Avezac, Mauvezin, Miélan, Saint-Michel et Sénac étaient présentes. L'après-midi, ce furent celles de Castelvielh, Monléon et Trie (primaire et collégiens de 4e). Enseignants et encadrement ont tous constaté l'intérêt des jeunes auditeurs et leur adhésion à la proposition musicale des saxophonistes. Ainsi, l'après-midi se termina-t-il par un rappel de la part des enfants, rappel que le quatuor Morphing leur offrit volontiers. Entendre scander «Encore une, encore une!» par des jeunes lors d'un concert aux tonalités rappelant le jazz ou le classique, sur des airs

d'une autre génération, voilà qui n'est pas habituel, mais très gratifiant pour les artistes et les organisateurs.

#### Des partenaires efficaces

La mise en place d'une telle manifestation nécessite un budget qui n'est pas négligeable. Il comporte le cachet des musiciens, les transports en car jusqu'à la salle de spectacle. Il faut y ajouter la mise à disposition du Lalano et de son animateur Renan Le Quentrec (près de 1500€), ceci est offert par l'association La Coustète qui gère la salle. L'intercommunalité, le département, le fond d'État FDVA et les parents d'élèves de Trie contribuent aussi par leur soutien financier.

Cette journée d'initiation à la musique s'est déroulée en présence de Monique Lamon, conseillère départementale, d'Élisabeth Fontan, maire adjointe de Trie, de Sabrina Valentie, conseillère pédagogique départementale en musique. Quant à Patrick Laclergue, il était au four et au moulin. ■



---

---

PAYS DE LA LOIRE

---

---



SARTHE

## Un quatuor de saxophones de haut vol

À cheval entre classique, jazz et variété, le Quatuor Morphing offrira un spectacle aussi virtuose que drôle, mardi prochain, au Mans.

Une palette de cuivres, pour un répertoire convoquant Aznavour, Barbara, Brel, Grieg, Jonasz, Mendelssohn, Mozart, Ravel, Piaf ou La Lambada... « C'est du très haut niveau, souligne Bernard Dumont, secrétaire national adjoint des Jeunesses musicales de France (JMF). Ce quatuor est plus connu et a fait l'essentiel de sa carrière à l'étranger. C'est leur histoire qu'ils racontent sur scène, puisqu'ils ont débuté en remportant un prix prestigieux au Japon, où ils se produisent tous les ans. »

De Paris à Osaka

En effet, six mois après sa création au Conservatoire national de musique et de danse de Paris, en 2011, le quatuor Morphing décroche le premier prix du très prestigieux Concours international de musique de chambre d'Osaka.

Mardi 19 mars, ils sont invités sur la scène de la médiathèque Aragon avec un spectacle dans

lequel les quatre musiciens retracent à travers ce spectacle leur parcours de vie : de l'apprentissage du saxophone à l'école de musique du coin, jusqu'aux plus grandes scènes du Japon

« Après deux séances pour les scolaires, ce concert de fin de journée devrait ravir les parents, que les enfants venus l'après-midi pourront accompagner, précise Bernard Dumont. Cela devrait toucher aussi tous les apprentis saxophonistes du Conservatoire et des écoles de musique. »

Depuis 80 ans, les Jeunesses musicales de France œuvrent pour l'accès à la musique des enfants et des jeunes, prioritairement issus de territoires éloignés ou moins favorisés. Le réseau organise chaque année 2 000 spectacles, ateliers et événements, principalement sur le temps scolaire.

« Après une période faste, avant le Covid-19, puis une

chute des entrées, c'est reparti, sourit Bernard Dumont. En plus des scolaires, nous proposons des concerts du soir. D'habitude en partenariat avec Superforma, aux Saulnières. Or, celui-ci est organisé directement par nous, à la salle des concerts, en centre-ville. Ce qu'on fait une ou deux fois l'an, sur des propositions un peu spéciales. »

Mardi 19 mars, à 18 h 30, à la salle des concerts (médiathèque Aragon), 58, rue du Port, au Mans. Tarifs : plein, 11 € ; réduit, 6 €. Réservations : tél. 06 75 43 00 48. ■



Le Quatuor Morphing se produira à la salle des concerts du Mans. Photo : DR

