

LA BOBINE

Contact musiciens:

Paul Audouyraud : 07.86.42.29.31

Héloïse Lefebvre : 06.15.96.40.56

E-mail : paul_audouyraud@hotmail.fr

Ce programme tourne sans régisseur

Les artistes :

Héloïse LEFEBVRE : violon

Renaud DETRUIT : vibraphone & percussions

Paul AUDOYNAUD : guitare

Durée du spectacle : 1h15

Spectacle avec de la vidéo-projection : le noir salle est indispensable.

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat. Tout aménagement ne sera possible qu'avec l'accord des artistes.

Espace scénique (la scène doit être propre et chauffée, dégagée de tout décor).

Ouverture : 8m

Profondeur : 7m

Noir conseillé

Couleur du sol : noir si possible

Fonds noirs

Pendrillons

Backline à fournir :

- **1 vibraphone : Bergerault BV30, Musser M55, Yamaha 3100 (par ordre de préférence)**
- **1 ampli guitare à lampes (type Fender Twin ou Deluxe)**
- **micros** (voir patch-list) excepté le DPA apporté par la violoniste

Accessoires à fournir:

- 3 pupitres + 3 lampes de pupitres
- 2 pieds de micros
- 1 pied en X
- 1 plateau ou planche d'environ 1m10 x 40cm (ou plus)
- 2 cubes noirs (ou flight-case) hauts

Fiche Technique

Loge : Prévoir une loge à proximité avec table, chaises, miroir, lavabo et toilettes. Prévoir un catering léger pour 3 personnes.

Accueil du public : La prise de photos pendant le spectacle ne sera autorisée qu'avec l'accord des artistes

Accueil technique : L'équipe technique du lieu d'accueil se chargera de la pré-implantation d'après les plans son et lumière fournis, de façon à ce que les réglages puissent commencer dès l'arrivée des musiciens.

L'équipe technique restera à disposition pendant les réglages, la balance et les représentations.

Temps des réglages : 1h30, après pré-implantation

Sonorisation : Nous laissons à l'appréciation du régisseur de la salle le soin de prévoir une amplification adéquate en fonction de la jauge et de la configuration de la salle.

Lumières : Prévoir une douche à cour et une jardin quand cela est possible.

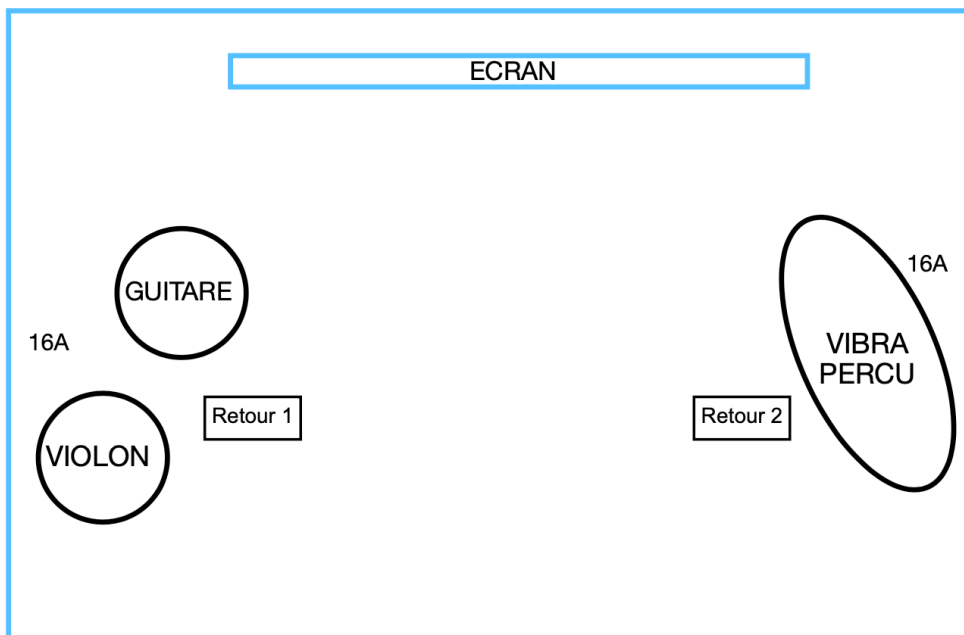
Vidéo à fournir par la salle :

- 1 vidéo-projecteur de qualité professionnelle
- 1 écran 4:3 minimum

L'envoi de la vidéo s'effectue à partir de l'ordinateur de la compagnie (MacBook Pro) depuis la scène, prévoir un câble HDMI à jardin.

Fiche Technique

PLAN DE SCÈNE



PUBLIC



Fiche Technique Patch-list

Channel	Nom	Micros	Pieds de mic	48	Retour
1	VIOLON	DPA 4099		48	1 retour
2	ELEC GT	SENN 609	Petit		
3	VIBRA L	AKG C414	Grand	48	1 retour
4	VIBRA R	AKG C414	Grand	48	
5	SPEECH	SM 58	Grand		
6	REV1 L				
7	REV1 R				
8	REV2 L				
9	REV2 R				
10	TALKBACK	SM 58 SWITCH	Grand		

RETOURS / FX SENDS	
MIX 1	VIOLON / ELEC GT
MIX 2	VIBRA
MIX 3	REV1
MIX 4	REV2

FOH SENDS	
MATRIX 1	MAIN L
MATRIX 2	MAIN R
MATRIX 3	FRONT FILL