



ARIANE PRODUCTIONS / AGNÈS & JO DOHERTY  
FICHE TECHNIQUE « TERRE DE RÊVES »  
Au 22 avril 2024

Contact lumière : Agnès Doherty 06 22 69 09 78 [agnesdoherty33@gmail.com](mailto:agnesdoherty33@gmail.com)  
Contact son : Joseph Doherty 06 29 55 09 22 [josephdoherty@neuf.fr](mailto:josephdoherty@neuf.fr)

« Terre de rêves » est un conte musical.

La compagnie se déplace à 2 artistes musiciens, qui gèreront également les conduites en liaison midi.

Nous arrivons avec un van, merci de nous réserver une place de parking gratuite pour tout le séjour, près de l'hébergement et à côté du lieu de représentation.

**Temps d'installation/calages son/réglages lumière/vérification conduites/filage ou déroulé avant entrée public : environ 4h** pour être confortable et gérer les imprévus ; **minimum : 2h.**

Prémontage (lumière, son et pendrillons) nécessaire.

**PERSONNEL DEMANDÉ : 1 régisseur son et 1 régisseur lumière** qualifiés pour le montage, réglage, jeu (pas de conduite, juste en baby sitting), démontage, ainsi que pour le nettoyage plateau, sont demandés sur la journée. Les régies sont assurées par la Cie ; pas de manipulation au plateau pendant le spectacle. **La cie se déplace sans régisseur.**

Maximum 3 représentations par jour.

**PLATEAU :**

- Espace scénique **8m x 5m** (des espaces différents peuvent être étudiés)
- Hauteur sous perches 5m50 environ (minimum 3m en version légère).
- Un pendrillonage en noir de l'espace est souhaité, à l'italienne de préférence.
- **Jauge** : environ 400 personnes.
- L'obscurité est nécessaire ; cependant, une version pour les salles ne la permettant pas, voire un espace à l'extérieur, est possible.
- **Prémontage (lumière, son et pendrillons) préférable.**

**SON :**

- Le groupe vient avec sa propre console (Behringer X Air XR18) et une tablette de contrôle. Tous les micros, DI et modules micros sont aussi fournis par le groupe.
- **A FOURNIR :**
- La diffusion façade de la salle sur deux XLR : La diffusion façade sera adaptée à la capacité de la salle : systèmes C.Heil, D&B, Meyer, Adamson, appréciés. Elle devra être cohérente en termes de bande passante et de puissance (100 dB) en tous points de la salle, processée et pouvant être délayée, en parfait état de fonctionnement à l'arrivée de l'équipe.
- 2x wedges retour type MTD 115 sur deux circuits.
- La console est placée en fond de scène à Jardin : il faut donc pouvoir se raccorder à la façade et aux retours à cet endroit.
- **Un prémontage sera nécessaire**

#### LUMIÈRE :

- **Une partie de la lumière est amenée par la cie :**
- 2 PAR LED sur pieds
- 2 PAR LED au sol
- 5 F1
- Des rubans LED intégrés à la scénographie
- Un ordinateur avec une console lumière sur PC (D::Light), disposée au plateau, et commandée en midi par Agnès Doherty.
- **Nous demandons au lieu de fournir :**
- 4 PC 1kW (face)
- 7 PAR 64 1kW lampe CP61 (6 en CP 62 si les perches sont à moins de 4m50 de haut).
- Un éclairage gradué pour le public.
- 17 circuits x 2 kW demandés, pilotables en DMX 512.
- Merci de fournir un **départ DMX 5 points au plateau vers vos gradateurs**, afin de connecter notre ordinateur/console.
- Merci de fournir **une arrivée DMX en 3 points depuis vos gradateurs**, afin de connecter nos projecteurs et rubans LED.
- Points d'accroches scéniques nécessaires (contres, douches, faces) ; cependant, une version légère sera possible, suivant le lieu et sa disposition.
- **Un prémontage sera nécessaire.**

#### PLANNING :

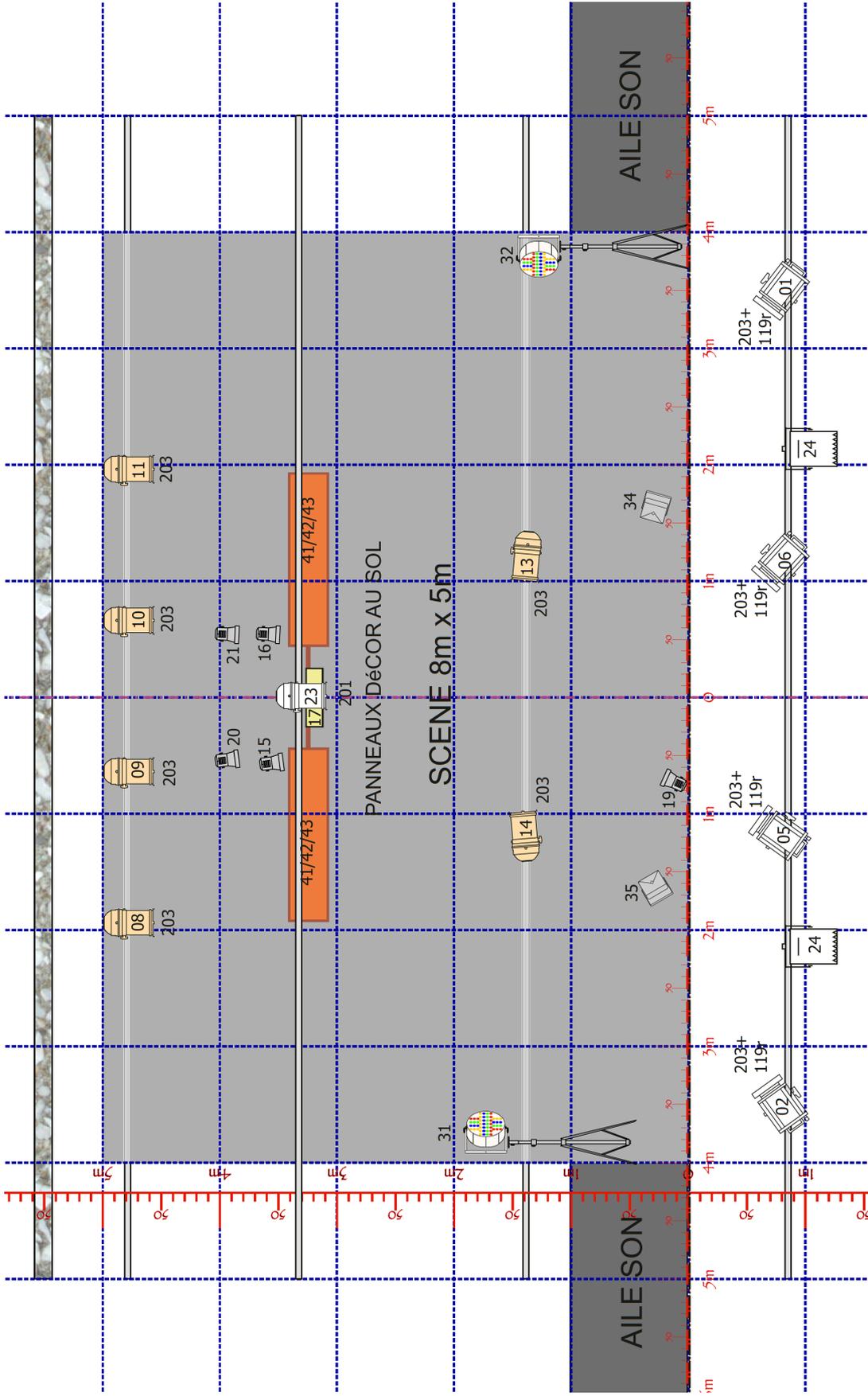
- Un **prémontage lumière/son/pendrillons est nécessaire** avant notre arrivée ; voir plan en fin de FT.
- Nous arriverons 1 service avant l'entrée public (minimum 2h) :
- Déchargement van, vérification et ajustement du prémontage, installation scénographie, son cie, lumières cie ;
- Réglages lumière avec le régisseur lumière de la salle, connexion de l'ordi son et l'ordi lumière, tests des conduites son et lumière.
- Calage son avec le régisseur son de la salle, corrections conduites lumière et son ; Filage ; clean plateau.
- Jeu, démontage et chargement du van (1h après spectacle environ), dans le cas d'une représentation isolée.

#### DIVERS :

- Une nacelle, ou une tour d'échafaudage pour les réglages lumière.
- Une loge avec miroir/lavabo/toilettes/planche et fer à repasser/serviettes, proche de l'espace ce jeu, est nécessaire.
- Merci de prévoir un catering pour 2 personnes
- Dans le cas d'une représentation le matin, nous aurons besoin d'une installation la veille, et de l'accès au plateau et à la technique le matin même 1h30 avant la représentation.



Plan de base :



## PLAN LUMIERE de base Terre de Rêves Agnès et Jo DOHERTY

contact créa lumière : Yvan Labasse  
06 83 87 55 02  
yvan.labasse@orange.fr

-  PC 1KW X 04
-  PAR 64 CP61 1KW X 07  
(en jaune, ceux qui seront en Cp62  
si - de 4m50 de H ss perche)
-  cycloïdes 1KW X 02
-  F1 (cie) X 05
-  PAR LED (cie) X 04