



Grandir en musique

Cie Girouette

LE BLEU DES ARBRES

Rider Technique - Fiche technique video son & lumières

Dernière MAJ : Mars 2024

Fiche technique idéale, si soucis, contactez-nous, nous trouverons des solutions.

Compagnie : 3 musiciennes + 1 technicien

Contact Artiste : Pauline 06 84 59 23 13 pauline.koutnouyan@gmail.com

Contact Technique : Florian 06 63 85 22 73 florianbardet@hotmail.com

PLANNING ET BESOINS EN PERSONNEL

A condition que la sonorisation, le plan de feu et la projection video soient installés et testés avant notre arrivée

3 heures seront nécessaires pour :

Déchargement - installation plateau - Focus lumières - Balances son

Notre technicien gère la video, le son et les lumières.

Nous avons besoin d'un(e) technicien(ne) son et un(e) technicien(ne) lumière « d'accueil » à minima pendant toute la durée du montage.

Pour le démontage, nous pouvons libérer le plateau et recharger l'ensemble du matériel en 1h.

Le jour des représentations, nous devons avoir accès au plateau 1h avant l'ouverture public.

Voici les conditions requises au bon accueil technique du spectacle

Fiche Technique Idéale, n'hésitez pas à nous contacter si une adaptation est nécessaire

PROJECTION VIDEO

La vidéo est diffusée depuis un mac book situé en coulisse à jardin via sortie HDMI.

L'organisateur doit fournir :

- 1 vidéo-projecteur adapté à la taille de la salle.
- 1 écran avec une base adaptée à la taille du plateau.
- 1 liaison HDMI (ou VGA éventuellement) depuis la coulisse à jardin jusqu'au projecteur.

Nous avons la possibilité de remapper l'image avec nos outils logiciels pour optimiser la projection.

Le tout doit impérativement être monté, testé et en fonctionnement avant l'arrivée de la Compagnie.

SONORISATION

| LIGNE | INSTRUMENT | MICRO | PIED |
|-------|---------------|-----------------|------------------------|
| 1 | KEYS L | DI | |
| 2 | KEYS R | DI | |
| 3 | MACBOOK L | DI | |
| 4 | MACBOOK R | DI | |
| 5 | ACCORDEON MD | FOURNI | |
| 6 | ACCORDEON MG | FOURNI | |
| 7 | SAX | FOURNI | |
| 8 | TOM | Micro type E604 | |
| 9 | GC | Micro type E604 | |
| 10 | PERCU | Micro statique | PETIT |
| 11 | VX PAULINE | FOURNI | GRAND |
| 12 | VX HELENE | FOURNI | GRAND |
| 13 | VOIX MATHILDE | FOURNI | GRAND |
| 14 | PICCOLO | Micro statique | GRAND |
| 15 | AMBIANCE L | Micro statique | Socle pied conférence |
| 16 | AMBIANCE R | Micro statique | Avec barre de couplage |

Système de diffusion avec Subs adapté au lieu.

3 retours sur 3 circuits différents

La régie doit se situer en salle impérativement et dans l'axe de la scène.

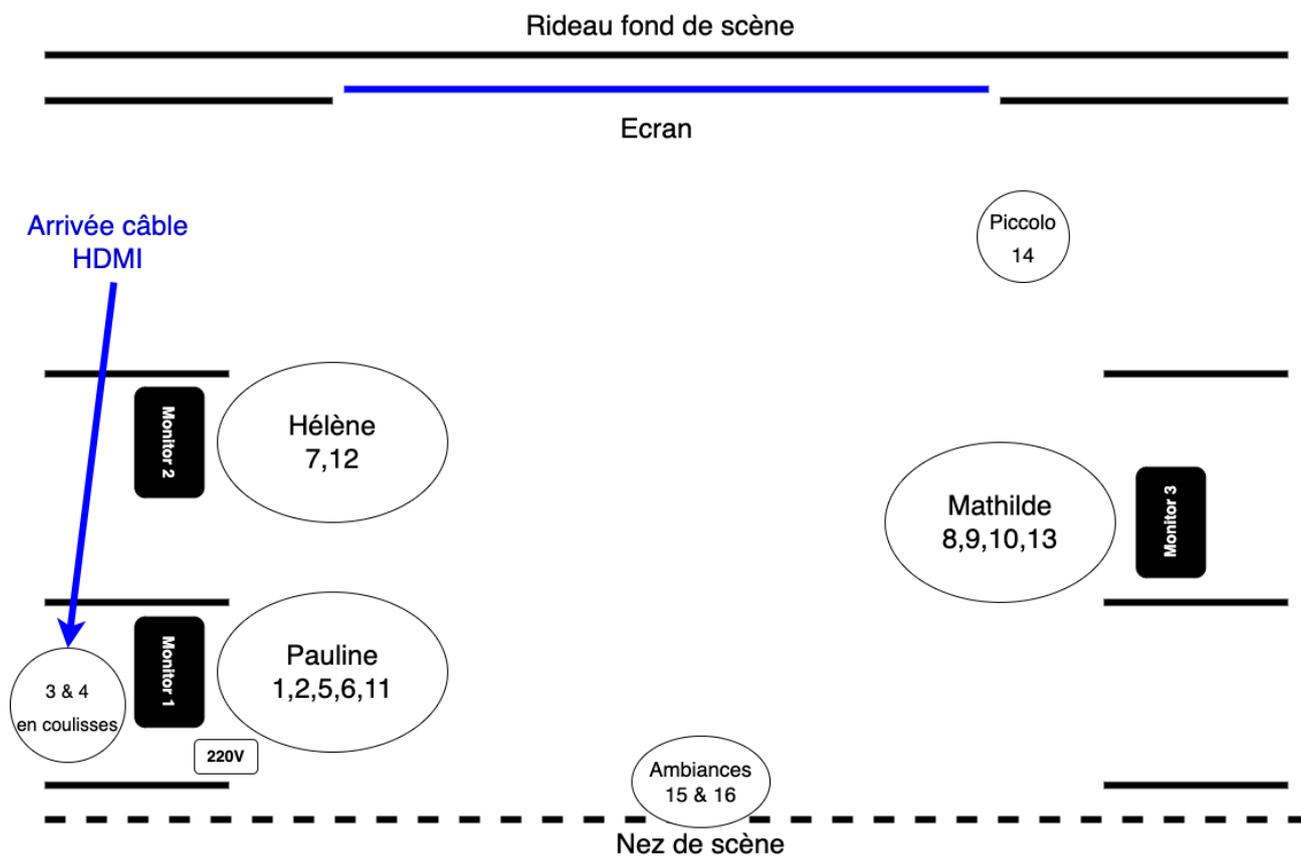
Console numérique de préférence type YAMAHA CL5/QL5/M7CL/LS9-32, MIDAS M32...

Nous acceptons les équivalences micros et DI.

Merci de fournir 4 grands pieds de micro + 1 petit supplémentaires en plus de ceux demandés dans la patchlist ci-dessus. Nous nous en servons pour nos éléments de décor.

Soit un total de 8 Grands pieds micros, 2 petits pieds micros, 1 socle pied conférence avec barre de couplage.

Voici le plan de scène ci-dessous :



PLATEAU & LUMIERES

Dimension optimales plateau : 8m d'ouverture ; 6m de profondeur

Dimension minimale plateau : 6m ouverture ; 5m profondeur

Rideau noir de fond de scène.

L'obscurité totale est nécessaire pour une projection vidéo de qualité.

Notre technicien gère la conduite lumière avec son ordinateur personnel depuis la console son. **Il faut donc que le DMX arrive à la console son.** Nous fournissons l'interface DMX/USB (1 seul univers DMX).

Pour faciliter le focus lumières, vous pouvez serrer au maximum chaque source et les pointer au sol (si projecteurs traditionnels) lors de votre pré-montage.

Fiche Technique Idéale, n'hésitez pas à nous contacter si une adaptation est nécessaire

Si certaines références de gélamines demandées vous manquent, nous nous déplaçons avec un jeu complet.

Vous trouverez sur un fichier à part le plan de feu du spectacle : il vous est donné dans une version faite principalement de projecteurs traditionnels. Une adaptation est possible en fonction de votre lieu.

Le plan de feu ci-dessous vous est donné dans sa version idéale pour les dimensions optimales du plateau. Nous pouvons l'adapter aux dimensions minimales et selon les conditions minimales précisées sur la brochure artistique.

