



PANORAMA DE PRESSE

Du 1^{er} au 30 juin 2024

JM FRANCE

SOMMAIRE

BRETAGNE

(4 articles)

Le Télégramme

lundi 3 juin 2024

Trégunc Vendredi, les enfants vont monter sur scène avec le trio Meïkhâneh (202 mots)

Pour la quatrième année consécutive, Concarneau Cornouaille Agglomération accueille un spectacle des Jeunesses musicales de France, associé à un...

Page 6

**ouest
france**
Justice et Liberté

samedi 8 juin 2024

Fin de saison pour les Ateliers jeunesses musicales (203 mots)

Cette année encore, les médiathèques communautaires ont participé au projet des Jeunesses musicales de France (JMF), déployé depuis novembre 2020 sur...

Page 7

Le Télégramme

mardi 11 juin 2024

Gourin Les Jeunesses musicales de France à Tronjoly (316 mots)

Les Jeunesses musicales de France, échelon breton, se sont retrouvées en assemblée générale, vendredi, au château de Tronjoly. L'assemblée générale...

Page 8

Le Télégramme

mercredi 12 juin
2024

Trégunc 80 enfants sur scène avec les Jeunesses musicales de France, à Trégunc (153 mots)

Pour la quatrième année consécutive, Concarneau Cornouaille Agglomération accueillait un spectacle des Jeunesses musicales de France, associé à un...

Page 9

CENTRE - VAL DE LOIRE

(3 articles)

**le courrier
du Loiret**

mercredi 5 juin
2024

Plus de 600 élèves au spectacle (181 mots)

Sarah Laulan et Rémy Poulakis ont joué jeudi. La salle culturelle de Sermaises accueillait le duo composé de Rémy Poulakis et Sarah Laulan pour leur...

Page 11

L'Écho du Berry

jeudi 6 juin 2024

Comment se construire une retraite heureuse (768 mots)

Tous ne rentrent pas en retraite de façon égale. Toutefois, il y a en chacun des principes sur lesquels s'appuyer pour bien la vivre. Une retraite...

Page 12

Quand les élèves montent sur scène (152 mots)
Quand les élèves montent sur scène, Mardi 4 et jeudi 6 juin, les chorales scolaires du Val d'Amboise se sont produites au centre socioculturel de...

Page 14

GRAND EST

(2 articles)

Un spectacle musical offert aux jeunes élèves

(253 mots)

L'antenne golbéenne des Jeunesses musicales de France (JM France), sous la présidence de Jean-Luc Seguin et avec l'aide de son équipe de bénévoles, a...

Page 16

Les Jeunesses musicales à l'école de Monthois

(142 mots)

Monthois La salle de motricité du pôle scolaire de Monthois était bien remplie il y a peu. Quatre-vingt élèves de primaires accompagnés de leurs...

Page 17

HAUTS-DE-FRANCE

(3 articles)

Une soirée jazz à l'église

(343 mots)

Une soirée jazz à l'église avant un concert de gospel Crémarest. Le premier festival Enchantons nos églises et nos chapelles a fait une halte à...

Page 19

Le Berger des sons a séduit 600 écoliers

(111 mots)

Desvres La délégation Desvres-Samer des Jeunesses Musicales de France a organisé un spectacle à l'intention de plusieurs écoles de la Communauté de...

Page 20

L'école est finie pour Christian Bartoux, le directeur de l'école Elby

(276 mots)

Houdain. Dans quelques jours, Christian Bartoux dira adieu aux élèves de l'école Jules-Elby d'Houdain, qu'il aura côtoyés pendant 41 ans. Âgé de 61...

Page 21

NORMANDIE

(1 article)

La saison des Jeunesses musicales de France s'achève par un dernier concert

(761 mots)

A l'invitation de la délégation archardbourgeoise des Jeunesses Musicales de France (JMF), 575 enfants du cycle 2 des écoles du canton de...

Page 23

NOUVELLE AQUITAINE

(6 articles)

La Vie
corrézienne
Premier hebdomadaire du département

vendredi 7 juin
2024

Lubersac - Un ciné concert inspiré par les contes orientaux (166 mots)

Les artistes JMF présentent leurs instruments aux cent cinquante jeunes spectateurs - © DR Ce sont cent cinquante enfants des écoles maternelles du...

Page 26

LA MONTAGNE

samedi 8 juin 2024

Un concert raffiné et original (75 mots)

Uzerche. Un concert JMF raffiné et original. jmf. L'avant-dernier concert de l'année scolaire des Jeunesses musicales de France s'est articulé autour...

Page 27

LA MONTAGNE

samedi 15 juin 2024

Un ciné concert a clos la saison JMF (172 mots)

Uzerche. Un ciné-concert pour clore la saison JMF. 248 élèves de maternelle, CP, CE1 (Eyburie, Masseret, Perpezac-le-Noir, Uzerche, Vigeois) et cinq...

Page 28

Le Courrier
de l'ouest

dimanche 16 juin
2024

Une soirée « Entre forêt et musique » (215 mots)

Créé en 2020, le Festival des nuits des forêts est une invitation à découvrir les forêts, à rencontrer les femmes et les hommes qui les habitent et...

Page 29

LA MONTAGNE

samedi 22 juin 2024

De la musique pour les maternelles (108 mots)

Boussac-Bourg. Les JMF pour les maternelles. 226 élèves venus des écoles maternelles de Boussac, Bussière-Saint-Georges, Clugnat, Jarnages, Parsac,...

Page 30

Le Courrier
de l'ouest

samedi 29 juin 2024

L'été des Zou'loups avec quinze animateurs (284 mots)

Les vacances d'été arrivent et le centre socioculturel a préparé une multitude d'animations pour les rendre agréables et ludiques, dont celles...

Page 31

OCCITANIE

(2 articles)

LA DÉPÊCHE

mardi 4 juin 2024

La fin de l'année en chansons pour les « écoles qui chantent » (197 mots)

Les écoles du Cuing et de Pointis-de-Rivière ont assuré la 2e partie du festival./ Photo DDM. Le Festival des écoles qui chantent est un dispositif...

Page 33

LA DÉPÊCHE

jeudi 20 juin 2024

De belles émotions au spectacle d'Handijazz (471 mots)

La musique, vecteur d'intégration./ DDM. Musique Après plusieurs mois de répétition, des enfants en situation de handicap ou de retard scolaire ont...

Page 34

BRETAGNE



Trégunc Vendredi, les enfants vont monter sur scène avec le trio Meïkhâneh

Pour la quatrième année consécutive, Concarneau Cornouaille Agglomération accueille un spectacle des Jeunesses musicales de France, associé à un parcours d'éducation artistique et culturelle. Vendredi, à 18 h 30, la MJC recevra le trio Meïkhâneh, pour une représentation finale de la pièce « La Silencieuse en Voyage ».

Cette année, c'est ce trio qui offrira une expérience musicale forte, conviviale et de qualité, grâce à des ateliers menés

en amont dans les écoles et en médiathèque. Les artistes se sont en effet rendus à l'école de Kerandon, mais aussi à Marc-Bourhis, pour faire découvrir leur univers artistique à près de 80 élèves à travers des ateliers.

Vendredi, ils embarqueront le public au-delà des frontières, avec des compositions nourries d'imaginaire, puisant leurs inspirations en Europe, en Mongolie et en Iran. « Les enfants vont chanter et jouer avec nous une sélection de chants qu'ils

auront appris pendant le semestre », indiquent les musiciens. ■



Le trio Meïkhâneh avec Gaëtan Samson, Milad Pasta et Maria Laurent, lors de son passage à la médiathèque Mouezh ar Galon de Tourc'h.

ENCADRÉS DE L'ARTICLE

Pratique

Gratuit, sur réservation au 02 98 50 95 93.





CONCARNEAU ET SA RÉGION

Fin de saison pour les Ateliers jeunesses musicales

Cette année encore, les médiathèques communautaires ont participé au projet des Jeunesses musicales de France (JMF), déployé depuis novembre 2020 sur le territoire. L'objectif des JMF est d'offrir au plus grand nombre cette expérience musicale forte.

L'opération était portée par le service Enseignement musical communautaire. Des ateliers pour les élèves ont été organisés à Concarneau et Trégunc, mais aussi pour le grand public à la médiathèque Mouez Ar Galon de Tourc'h. Ainsi, le trio de

musiciens, Meïkhâneh, a été sélectionné pour animer ses ateliers. Le projet s'est concrétisé vendredi soir avec le spectacle, *La silencieuse en voyage*, sur la scène du Sterenn à Trégunc avec les artistes de Meïkhâneh et les enfants.

Mais avant le spectacle, le dernier des quatre ateliers organisés par les JMF s'est déroulé mercredi après-midi dans le jardin de la médiathèque de Tourc'h en compagnie du groupe Meïkhaneh, les participants ont pu travailler le chant diphonique mongol et interpréter en chœur des chansons du

répertoire du groupe. Les artistes qui viendront en 2025 nous sont encore inconnus », précise maxime, responsable de la médiathèque. ■



Les artistes ont profité de la météo pour proposer leur atelier au soleil, dans le jardin de la médiathèque. Photo : Ouest-France





Gourin Les Jeunesses musicales de France à Tronjoly

Les Jeunesses musicales de France, échelon breton, se sont retrouvées en assemblée générale, vendredi, au château de Tronjoly.

L'assemblée générale de l'échelon régional des Jeunesses musicales France, dont le siège est situé à Lauzach (56), se tenait vendredi, au château de Tronjoly, sous la présidence de Maryvonne Le Nouvel. « Les responsables des sections de Landerneau, Carhaix, Pont-l'Abbé, Locoal-Mendon et Vannes sont présents aujourd'hui, ainsi que Morgane Troadec, responsables des tournées des Jeunesses musicales de France. Nous avons choisi Gourin pour sa position centrale », expliquait Maryvonne Le Nouvel.

L'accès des enfants à la musique

Depuis plus de 80 ans (1942), les Jeunesses musicales de France (JM France), association reconnue d'utilité publique, œuvrent pour l'accès à

la musique des enfants et des jeunes prioritairement issus de territoires éloignés ou moins favorisés. « L'idée est de promouvoir la musique auprès de tous les jeunes. Nos programmes touchent les musiques du monde, les musiques actuelles, les musiques du baroque au contemporain en passant par le classique. Nous choisissons les spectacles dans une programmation proposée au niveau national », dit Maryvonne Le Nouvel.

Déjà tournés vers la saison 2025-2026

« À notre niveau, nous proposons deux spectacles par an à Carhaix, un pour les primaires et les collégiens et l'autre pour les enfants de maternelles et CP », précise la Gourinoise Viviane Vanimschoot qui est depuis deux ans la déléguée de la

section de Carhaix. « En octobre prochain, nous irons à Paris pour voir les propositions de spectacles qui seront présentés pour la saison 2025-2026. Ceux de la saison 2024-2025 sont déjà retenus. Pour chaque section, le choix se fait en fonction de notre sensibilité et aussi bien sûr en fonction de notre budget ». ■



Les responsables des sections bretonnes des Jeunesses musicales de France étaient réunis en assemblée générale vendredi au château de Tronjoly.





Trégunc 80 enfants sur scène avec les Jeunesses musicales de France, à Trégunc

Pour la quatrième année consécutive, Concarneau Cornouaille Agglomération accueillait un spectacle des Jeunesses musicales de France, associé à un parcours d'éducation artistique et culturelle, ce vendredi, en présence de nombreuses familles. Le trio Meïkhâneh, accompagné d'élèves de CE2 à CM1, de l'école Marc-Bourhis, et de l'école élémentaire de Kerandon, à Concarneau, a donné

une restitution finale de la pièce musicale, « La Silencieuse en Voyage ». L'objectif de ce projet est de sensibiliser les enfants à la pratique musicale et de leur faire découvrir l'univers du spectacle vivant. Une occasion aussi de pratiquer ensemble, en s'écoutant, se respectant. Ce projet est issu d'un partenariat entre CCA, les villes de Trégunc et Concarneau, les établisse-

ments scolaires et les écoles de musique du territoire. ■



Ce beau spectacle musical a été mis en scène par le trio Meïkhâneh.



CENTRE - VAL DE LOIRE



SERMAISES

Plus de 600 élèves au spectacle



Sarah Laulan et Rémy Poulakis ont joué jeudi.

La salle culturelle de Sermaises accueillait le duo composé de Rémy Poulakis et Sarah Laulan pour leur spectacle Contes défaits, jeudi 30 mai. Une rencontre orchestrée par l'association départemen-

tale des Jeunesses musicales de France, qui promeut la culture musicale pour tous via les établissements scolaires.

Plus de 600 élèves étaient réunis, venant des écoles de Sermaises (grandes sections et toute l'école élémentaire), Guigneville, Charmonten-Beauce, Autruy-sur-Juine, Outarville, Greneville-en-Beauce ou encore Boisseaux.

Rémy Poulakis, à l'accordéon et au chant, et Sarah Laulan, au chant, ont créé une mise en

scène dans laquelle des chansons ou des airs enfantins se sont succédé avec une petite touche de modernité pour faire la passerelle avec le monde d'aujourd'hui.

Un travail avait été réalisé dans toutes les classes en amont avec la relecture, la découverte des contes, de leurs structures et ressorts dans le cadre des programmes de français. ■





DOSSIER SPÉCIAL SENIORS

SANTÉ

Comment se construire une retraite heureuse

Tous ne rentrent pas en retraite de façon égale. Toutefois, il y a en chacun des principes sur lesquels s'appuyer pour bien la vivre.



Une retraite heureuse pour Daniel Jarraud, André et Nicole Poulet et Jacques Fraulaud, c'est du temps en plus pour faire ce qui passionne et anime chacun mais aussi ce qui est utile.

Daniel Jarraud, 74 ans, est un habitant de La Châtre (Indre) qui ne veut pas prendre l'étiquette d'hyperactif : *"Je suis engagé, mes convictions donnent du sens à ma vie."* Et ce principe de citoyen utile, il l'applique dans sa vie au quotidien. L'écologie et l'autonomie alimentaire sont pour lui une responsabilité naturelle comme le démontrent la culture constante de son potager et le plaisir à entretenir sa vigne. Il avait même des brebis avant de les transmettre ainsi que le savoir-faire qui va avec, il y a peu. Membre des associations Indre et nature et Neuvy Eco bio, il a aussi été parmi les fondateurs de l'association Echanges et amitiés qui permettait, au départ, d'aider au développement de villages en Mauritanie. Aujourd'hui, il en est président mais préfère le terme d'animateur. Ses convic-

tions d'égalité des peuples vont avec le communisme dont il a toujours la carte de membre. Un goût pour la politique citoyenne qui l'a amené à être conseiller municipal entre 1983 et 2014, par-delà sa retraite débutée en 2002. *"Je n'ai pas de mérite, j'ai besoin d'être occupé."* Certes mais ce moteur intérieur qui lui permet de faire du vélo comme un jeune homme, c'est surtout l'envie de faire partie de son environnement. D'ailleurs, il est aussi membre du conseil administratif du cinéma Lux. Participer, encore un principe qui rend sa retraite passionnante.

Habitant Montluçon (Allier), André Poulet, 80 ans, était prof de maths et Nicole Poulet, 68 ans, dirigeait une école d'infirmières ; ensemble, depuis sa retraite à elle, ils écrivent des ouvrages plutôt pointus. Plongés qu'ils sont à leurs ouvrages, ils ne voient pas le temps passé. Ensemble, ils ont traité de la commune de Saint-Sauvier, *"ça nous a pris 500 pages et 5 ans"*, puis de Pierre Petit, un scientifique montluçonnois du XVII^e siècle, *"et on en a déjà un autre en tête !"* Mais pour l'instant, ils crapahutent dans le Berry depuis septembre pour enrichir le prochain sur les moulins à eau de l'Arnon : *"On voulait va-*

loriser l'Arnon. On a déjà arpenté toute la joyeuse. On en a fait des kilomètres ! Cela nous permet de rencontrer plein de gens et de nous balader. Le bouquin s'appellera À la recherche des moulins disparus." Autre principe : offrir le savoir, peu importe lequel.

Jacques Fraulaud, 78 ans, est conseiller municipal de Culan (Cher) depuis 2011, commune où il est né. *"J'ai quitté l'école de Culan à 10 ans et, à 20 ans, je prenais le poste de directeur."* A ce moment-là, en grand amateur de foot, il a remonté l'équipe de la commune mise en sommeil avec la guerre d'Algérie. Depuis, se bouger ne l'a jamais vraiment quitté. A la retraite, en 2023, il devient président de l'association de pêche et de protection aquatique La Gaule Culanaise : *"On a développé des sorties mais on passe plus de temps avec une débroussailleuse pour faire les chemins qu'avec une canne à pêche !"* Il est aussi sollicité pour faire des sorties pour l'office de tourisme : *"Je fais sur Culan, autour et avec un thème. Au mois d'août, je ferai des sorties du soir."* Membre du CAVA, le Club des amis de la vallée de l'Arnon, en semaine, il fait *"une marche normale et une marche plus lente, pour que tous puissent profiter"*. Avec

ses convictions de protection de la nature, il est également représentant de la commune au Sirah. En réalité, il connaît le monde associatif depuis ses 10 ans, âge où il a intégré une association de philatélie qu'il n'a toujours pas quittée. Il participe aussi toute l'année à la

mise en place de la salle qui reçoit la Jeunesse musicale de France dans le Loiret. La distance n'est rien pour lui, d'ailleurs son conseil pour une retraite heureuse, c'est : *"Ne pas s'arrêter, embrayer sur autre chose, avoir l'esprit d'équipe et ne pas se prendre*

la tête. Rester toujours optimiste. D'ailleurs, pour l'an prochain, j'ai déjà programmé le beau temps." Simple, non ?

par K.s.





37530 NAZELLES-NÉGRON, FRANCE

Quand les élèves montent sur scène agenda

Quand les élèves montent sur scène,

Mardi 4 et jeudi 6 juin, les chorales scolaires du Val d'Amboise se sont produites au centre socioculturel de Nazelles-Négron, devant le conseiller pédagogique en éducation musicale François Emile, les directeurs et directrices d'école, certains élus et les parents.

Sur le thème des sports, les trois cents élèves ont alterné petites saynètes et chant choral, sous la direction de leurs intervenants musicaux et accompagnés par deux musiciens professionnels.

Cette 18^e Rencontre des chorales scolaires organisée par la CCVA a reçu le soutien des Jeunesses musicales de France, de l'académie d'Orléans-Tours et de la commune de Nazelles-Négron. Pour ces jeunes, cet évé-

nement est « *valorisant et donne du sens et une finalité à l'enseignement musical* », confiait un élu. À noter que la classe d'orchestre de l'école George-Sand a ouvert et clôturé la première séance par un morceau musical.

Tous les participants se sont ensuite retrouvés autour d'un goûter et ont reçu un petit souvenir pour leur prestation. ■



GRAND EST



AGGLOMÉRATION D'ÉPINAL—GOLBEY

Un spectacle musical offert aux jeunes élèves

L'antenne golbéenne des Jeunesses musicales de France (JM France), sous la présidence de Jean-Luc Seguin et avec l'aide de son équipe de bénévoles, a proposé un spectacle musical enchanteur en cette fin d'année scolaire. Fabienne Muet et Christophe Seval, de la compagnie Furiosa, ont présenté *L'ours et la louve*, une création artistique mêlant chant et bruitage.

Sur une table basse sonorisée, les deux artistes ont interprété une histoire célébrant le monde sauvage. Grâce à divers objets sonores et petits instruments, ils ont donné vie à Jouko, un personnage né de l'union entre un ours et une

louve. Dans une forêt mystérieuse où les sons de la nature se mêlent aux chants, les élèves ont découvert les aventures de ce petit être singulier. Ce conte aborde avec finesse les thèmes de la différence et de la quête d'identité, éveillant les sens et incitant à surmonter ses peurs. Les illustrations animées en noir et blanc d'Anne-Lise Boutin ont renforcé l'immersion dans ce récit poétique.

Le mardi 4 juin, 311 élèves des écoles maternelles de Golbey (Beaulieu, les Bosquets, le Centre) ainsi que de la maternelle de Darnieulles ont assisté au spectacle au centre culturel. Le jeudi 6 juin, ce sont 435

élèves des écoles élémentaires de Golbey (Jean-de-la-Fontaine, Beaulieu), de Madegney, de Darnieulles et de l'IME (institut médico-éducatif) de Châtel qui ont eu l'occasion de profiter de cette performance artistique. ■



Fabienne et Christophe chantent et brulent une histoire où le monde sauvage est mis à l'honneur.





ÉDUCATION

Les Jeunesses musicales à l'école de Monthois

Monthois La salle de motricité du pôle scolaire de Monthois était bien remplie il y a peu. Quatre-vingt élèves de primaires accompagnés de leurs enseignantes et de leurs parents ont suivi la restitution d'une semaine d'ateliers de musique et de théâtre d'ombres. Les Jeunesses musicales de France des Ardennes (JMF), association présidée par Noëlle Ambroise, conventionnée par l'Éducation nationale et avec le soutien de

l'association culturelle Les Tourelles, ont concrétisé ce projet.

Tout au long de la semaine, les classes ont travaillé sur des thèmes spécifiques: dessin, chant, marionnettes d'ombres, bruitage et création d'une chanson.

Ils ont été accompagnés par les deux artistes : Claire, contrebassiste et chanteuse ainsi que par Hortense scéno-

graphe, plasticienne, spécialiste du théâtre d'ombres membres de la Compagnie Les Parlophones. ■



Le succès des JMF appelle d'autres rencontres à venir.



HAUTS-DE-FRANCE



Une soirée jazz à l'église

Une soirée jazz à l'église avant un concert de gospel

Crémarest. Le premier festival Enchantons nos églises et nos chapelles a fait une halte à Crémarest, appréciée par le public local. La soirée animée par Franck Parker jazz a beaucoup plu au public, réuni à l'église du Saint-Esprit.

Elle accueillait le trio Franck Parker jazz, composé de François Lefebvre au saxophone, Laurent Binda à la batterie et Jean-Philippe Ramette au clavier. Ces derniers, bien connus dans le Boulonnais, avaient installé leur matériel dans le chœur de l'église pour une agréable soirée consacrée aux grands classiques du jazz, mais également à divers artistes français qui se sont inspirés de ce style musical.

Outre les standards américains, l'assistance a pu apprécier des airs de Claude Nougaro, Charles Aznavour pour marquer le centenaire de sa naissance, Jacques Brel avec

une version adaptée au jazz de *Ne me quitte pas*, Charles Trenet et lors du rappel, avec du Charlie Parker, emblématique saxophoniste du jazz américain.

Ces animations, mises sur pied par l'association Sortir en Pays de Desvres-Samer, trouveront une finalité le dimanche 16 juin dans la chapelle du Foyer de charité à Courset avec un concert de gospel. Joël Rochoy (CLP)

UN spectacle musical poétique

pour 600 enfants

Desvres. La délégation Desvres-Samer des Jeunesses musicales de France a proposé plusieurs rendez-vous à destination du jeune public. Ces rencontres musicales se sont tenues dans les locaux de la salle des fêtes Raymond-Dufour. Pour mettre un terme à cette année musicale, la délégation des Jeunesses musicales de France a organisé un spectacle à destination de diverses

écoles de la communauté de communes de Desvres-Samer.

Le jeune public a ainsi pu assister à la représentation du spectacle *Le Berger des sons*. Ce dernier a été donné par l'artiste et musicien autodidacte Alain Larrivet, venu de ses Pyrénées natales. L'artiste a distillé à chaque fois à son jeune public d'environ 600 enfants les récits poétiques et émouvants de son enfance passée dans la montagne et ses traditions. Joël Rochoy (CLP)





SCOLARITÉ

Le Berger des sons a séduit 600 écoliers

Desvres La délégation Desvres-Samer des Jeunesses Musicales de France a organisé un spectacle à l'intention de plusieurs écoles de la Communauté de Communes. Lors de créneaux dédiés, 600 écoliers ont assisté à la représentation « Le Berger des sons ».

Avec sa voix et les sons de ses instruments, Alain Larribet a transporté son auditoire.

Le musicien autodidacte a partagé des récits et histoires de son enfance, témoignant avec une grande sincérité de son amour pour la nature et sa passion pour le voyage. Jean-François Lacheré ■



Un joli spectacle qui a enthousiasmé les enfants et les enseignants.

par Jean-François Lacheré





L'école est finie pour Christian Bartoux, le directeur de l'école Elby

Houdain. Dans quelques jours, Christian Bartoux dira adieu aux élèves de l'école Jules-Elby d'Houdain, qu'il aura côtoyés pendant 41 ans. Âgé de 61 ans, le directeur part en retraite. Il a été instituteur pendant 15 ans avant de prendre la direction d'écoles à Nœux-les-Mines puis Annezin. Il est arrivé à Houdain en 2012.

41 ans de « moments forts »

« Toutes ces années passées dans les écoles ont été des moments forts. J'ai toujours eu du plaisir à m'investir et animer l'équipe enseignante. En 41 ans de carrière, les élèves ont changé, ils sont plus curieux avec la multiplication des sources d'information, remarque-t-il. On a besoin de les canaliser. La craie a fait place

au tableau interactif, il a fallu s'adapter. » Les enfants de l'école Elby vont le regretter : « Il est trop sympa et ses cours sont faciles », raconte Yoline, 8 ans. « J'ai pas envie qu'il parte, c'est le meilleur prof que j'ai eu », explique Clem, 9 ans.

« Je vais devoir faire un peu le deuil de toutes ces belles relations, souffle le nouveau retraité. Ce sera un moment difficile car je réalise combien j'ai aimé ce métier d'éducation. J'ai accompli ma mission, je laisse la place aux jeunes. » Christian Bartoux va vite rebondir puisqu'il va s'occuper de la Jeunesse musicale de France. Il gardera ainsi le contact avec les écoles du Bruaysis et du Béthunois. Il compte aussi passer du temps à sa famille, réfléchir posément à une vie sociale

différente, faire du sport et voyager davantage.

Vicky Brisse (CLP) ■



NORMANDIE



SAINTT—? BOURG-ACHARD

La saison des Jeunesses musicales de France s'achève par un dernier concert

A l'invitation de la délégation archardbourgeoise des Jeunesses Musicales de France (JMF), 575 enfants du cycle 2 des écoles du canton de Bourg-Achard ont assisté au spectacle surprenant et visuel « Cavalcade en Cocazie », le jeudi 23 mai 2024, à la Maison des associations de Bourg-Achard.



575 enfants du Roumois ont assisté au concert de Frédéric Jouhannet, le 23 mai, sur la scène de la maison des associations de Bourg-Achard. © Thierry Guillaume - Olivier Goncé

Imaginez. La salle de spectacle est dans le noir. Déjà sur scène, sous un faisceau lumineux, seule la frondaison d'un arbre est révélée au public étonné. Rien ne bouge. Soudain deux branches s'animent

et, munies d'un archer et d'un violon, font jaillir les harmonies et les rythmiques des folklores traditionnels caucasiens interprétés par un personnage imaginaire Rédèr Nouhaj, nom de scène de l'artiste Frédéric Jouhannet.

Un violoniste seul sur scène

Seul en scène, l'artiste, véritable homme-orchestre, donne vie à une nombreuse lutherie, à des chevaux mécaniques, à des masques à grelots et à différents accessoires... qui évoquent le patrimoine coutumier de ce pays de l'Est de l'Europe. Et là, de la Cocazie d'où vient Rédèr Nouhaj, un adage dit : « Tout ce qui entre par tes yeux et tes oreilles, attends un peu pour le sortir de ta bouche... ». Aussi depuis tout petit, depuis qu'il joue du violon, Rédèr Nouhaj ne parle plus. Le mutisme voulu du spectacle, illustré de mélodies dansantes ou mélancoliques, n'a en aucune façon altéré l'adhésion du jeune public qui,

spontanément, a su répondre à la dynamique musicale.

« Cette séance clôt notre saison 2023/2024. La pérennité de l'outil pédagogique que sont les concerts JM France repose sur la participation des enseignantes et enseignants des écoles du secteur, sur l'accompagnement des municipalités et sur la coopération de la mairie de Bourg-Achard. Aussi, je compte sur leur fidélité la saison prochaine pour permettre aux scolaires de bénéficier de tels apports culturels et musicaux », confie Brigitte Gallier, présidente de la délégation des JM France avant d'ajouter qu'elle nourrissait toujours l'espoir d'obtenir de la Communauté Roumois-Seine un soutien pour aider au financement des coûts de transport des élèves par car comme c'était le cas auparavant. ■

Les activités proposées à la Maison Sauvage

L'association Aux idées semées organise un panel d'activités dans son tiers-lieu la Maison Sauvage, situé au 18 rue du Bosc-Lambert, à Hauville. Voici le programme pour ces prochains jours.

- Tous les mardis à 10 h : gym douce. Muni d'un simple tapis, d'un coussin et d'une couverture, vous pouvez diminuer votre stress quotidien grâce à la relaxation. Première séance gratuite, puis 2 € la séance.

- Tous les mardis à 11 h 15 : relaxation/gym douce où on allie le renforcement musculaire, la souplesse, la coordination et l'équi-libre, au rythme de musiques variées et entraînant. Première séance gratuite, puis 2 euros la séance.

- Vendredi 7 juin, à 18 h, soirée lecture avec Alain Margot qui présentera l'ouvrage *Les chemins du rêve*. - Samedi 8 juin de 10 h à 18 h, visite de la ferme de Dominique Fessard, au 2 Rue des Groults à Rougemontiers. Dominique Fessard est en polyculture et élevage laitier. Il est sensible à la biodiversité qui entoure sa ferme. Au programme : visite commentée des pâtures en calèche, autour de la ferme, musique, pique-nique sur place, rencontre-débat... - Mardi 11 Juin, de 14 h à 17 h. Découvrir la couture à la machine. Se lancer dans la confection d'un vêtement, sac, déco... avec un accompagnement. Pour tout niveau, Catherine vous épaulé dans nos envies de créations. Venez avec ou sans machine. Première séance gratuite puis 3 € la séance.

Ouverture de l'épicerie : du mercredi au vendredi de 16 h à 19 h ; samedi de 10 h à 17 h ; et dimanche de 10 h à 13 h. Ouverture du bar associatif : du mercredi au vendredi de 17 h à 20 h ; samedi de 11 h à 18 h ; et dimanche de 11 h à 16 h.



NOUVELLE AQUITAINE



Lubersac - Un ciné concert inspiré par les contes orientaux



Les artistes JMF présentent leurs instruments aux cent cinquante jeunes spectateurs - © DR

Ce sont cent cinquante enfants des écoles maternelles du secteur qui sont dernièrement venus assister à un ciné-concert organisé par les JMF France : Petits contes orientaux à Lubersac. Olivier Hue a joué du « oud », du tambûr tous deux de la famille des luths, et de la clarinette. Nicolas Lelièvre quant à lui jouait, entre autre, des percussions telles que le zarb, udu, ou bien encore le riq. Deux contes muets ont été projetés, accompagnés musicalement par Oli-

vier et Nicolas. Les enfants ont beaucoup aimé cette diversité ; « c'était trop bien » a-t-on pu entendre à la sortie de la salle. La joie des enfants est toujours une grande satisfaction pour la déléguée locale, Françoise Berqué. La promotion du spectacle vivant et l'éveil musical des plus jeunes, sont les moteurs des JMF France depuis plus de 80 ans. ■



UZERCHE

Un concert raffiné et original

Uzerche. Un concert JMF raffiné et original. jmf. L'avant-dernier concert de l'année scolaire des Jeunesses musicales de France s'est articulé autour de la musique classique. Les élèves du secteur (Saint-Jal, Meilhards, Vigeois, Espartignac et Masseret) ont apprécié ce moment proposé par les artistes Laura Rouy et Pauline Ngo-lo. À l'issue de la séance, les enfants ont échangé avec les artistes sur le spectacle, le métier d'artiste et les instruments utilisés, le violoncelle et la guitare.



7043434.jpeg



UZERCHE

Un ciné concert a clos la saison JMF

Uzerche. Un ciné-concert pour clore la saison JMF. 248 élèves de maternelle, CP, CE1 (Eyburie, Masseret, Perpezac-le-Noir, Uzerche, Vigeois) et cinq résidents de la Maison d'accueil spécialisé de Vigeois ont dernièrement assisté à l'ultime spectacle de la saison des Jeunesses musicales de France proposé à Uzerche.

Les deux artistes, Olivier Hue et Nicolas Lelièvre, de la compagnie des Amis de FantomUs, ont animé, de mains de maître, ce ciné concert. À l'aide d'instruments originaux comme des instruments orientaux à cordes (oud, tambûr, setâr), à vent (clarinette, flûte shakuhachi), à percussions (zarb, daf, udu, riqq, gong, tambour d'eau), à clavier (harmonium indien) et électroniques (pad, kaosspad), ils ont illustré les images projetées sur l'écran de l'auditorium Sophie-Dessus.

Des images issues de courts-métrages iraniens aux techniques d'animation diverses (dessin, papier découpé, textile) ont entraîné l'auditoire à travers des histoires universelles peuplées d'animaux pas si sauvages et de personnages pas toujours tendres, où le public a rencontré un corbeau affamé cherchant le confort d'une cage dorée, un loup sournois, un chasseur cupide, un bûcheron généreux...



7065303.jpeg





LE BOCAGE - LA GÂTINE

Une soirée « Entre forêt et musique »

Créé en 2020, le Festival des nuits des forêts est une invitation à découvrir les forêts, à rencontrer les femmes et les hommes qui les habitent et les cultivent. Cette manifestation a trouvé un écho vendredi 14 juin, dans la forêt de Vernoux-en-Gâtine, où était organisée une soirée « Entre forêt et musique », avec le partenariat des Jeunesses musicales de France Niort Deux-Sèvres.

Dès 19 h, dans l'aire de la Sèvre Nantaise bordée d'un magnifique décor de frênes et de chênes, 50 personnes environ ont bravé la météo incertaine pour écouter un concert

du groupe Ô Bec. Didier Dubreuil et Alexandre Griffiths, compositeurs et musiciens, ont proposé plusieurs chants de leur répertoire, exprimant le langage des arbres, le croisement des arbres et des hommes.

Pendant le temps du repas, tiré du sac, les actions culturelles menées par les Jeunesses musicales de France à destination des écoles ont été présentées.

La soirée s'est terminée par une randonnée commentée et chantante dans les bois au cours de laquelle les marcheurs ont été sensibilisés au

renouvellement de la ressource en bois, au reboisement après une tempête ou un incendie et à la manière d'améliorer les taillis. Le tout commenté par Yves Michonneau et Martial Hommeau, tous les deux sylviculteurs. ■



Une soirée « Entre forêt et musique » a été organisée vendredi. Photo : CO



De la musique pour les maternelles

Boussac-Bourg. Les JMF pour les maternelles. 226 élèves venus des écoles maternelles de Boussac, Bussière-Saint-Georges, Clugnat, Jarnages, Parsac, Pionnat, Roches et Soumans et leurs 32 accompagnants, se sont retrouvés dans la salle socioculturelle de Boussac-Bourg pour voir et écouter un spectacle des Jeunesses Musicales France, Petits contes orientaux, avec Nicolas Lelièvre et Olivier Hue. Le duo mêle un univers sonore à des dessins animés iraniens pour produire un ciné-concert. Avec des instruments de musique traditionnels et les machines électroniques pour mixer ou déclencher les sons, ils placent leur musique sur de belles images. Ils font rencontrer ainsi des animaux tel un corbeau, un loup, des personnages, etc. avec des sons envoûtants.



7086950.jpeg





THOUARS - LE PAYS THOUARSAIS

L'été des Zou'loups avec quinze animateurs

Les vacances d'été arrivent et le centre socioculturel a préparé une multitude d'animations pour les rendre agréables et ludiques, dont celles destinées au centre de loisirs Les Zou'loups.

Au centre de loisirs Les Zou'loups, onze animateurs de l'extérieur viendront renforcer les rangs des quatre professionnels : Nathan Billy, coordinateur enfance jeunesse, Kelly Grellard, animatrice enfance, Lou Devanne, en stage BPJEPS et Nino Pousse, animateur enfance. Nathan Billy et Lou Devanne seront en co-direction au mois de juillet, et Nino Pousse en direction au mois d'août. Nathan indique : Cet été, nous allons surfer sur la vague des JO, tout en proposant des activités variées : sorties piscine, Terra Botanica,

grands jeux autour des couleurs, enquêtes à résoudre, création d'un mini-festival du jeu... Cinq séjours de trois jours à Moncontour seront proposés. On adore, il y a plein de structures pour les enfants, plein d'activités .

« Ils ne doivent pas s'ennuyer »

Le programme des vacances se complète avec trois interventions de Benoit Manceau de l'association La buissonnante tant pour les familles que pour les enfants, deux interventions du dispositif JM France (Jeunesse Musique France) où un artiste local viendra jouer ou faire des animations autour de la musique, et deux ateliers gravure et cyanotype avec Anne Sophie Delion.

Nous voulons également laisser les enfants choisir leurs activités, pour les rendre acteurs de leurs vacances et leur permettre de profiter pleinement d'un vrai temps de vacances. Ils seront dans l'émancipation, ils ne doivent pas s'ennuyer.

Le centre de loisirs est ouvert du lundi au vendredi de 7 h 30 à 19 h. ■



L'équipe des animateurs (Nathan Billy à gauche et Nino Pousse à droite) qui encadrera les Zou'loups durant l'été. Photo : CO



OCCITANIE



LOCALE

La fin de l'année en chansons pour les « écoles qui chantent »



Les écoles du Cuing et de Pointis-de-Rivière ont assuré la 2e partie du festival./ Photo DDM.

Le Festival des écoles qui chantent est un dispositif départemental initié par les conseillers pédagogiques départementaux en éducation musicale en partenariat avec les Jeunesses musicales de

France (JMF). Son objectif est de développer le chant choral dans les écoles qui se sont portées volontaires et cette année les écoles du Cuing, Pointis-de-Rivière, Mane et Montréjeau ont assuré le spectacle.

Éric Marillerau, le conseiller pédagogique de la circonscription a ainsi accompagné ce travail musical tout au long de l'année scolaire. À l'heure du grand rendez-vous, il y avait foule au parc des Expositions pour découvrir le résultat. Les plus jeunes (GS /CP /CE1 /CE2)

de Mane et Montréjeau accompagnés par un vrai orchestre ont raconté en chansons la pittoresque histoire de Pittocha, extraite des Ogres de Barback. Puis les grands (cycle 3) du Cuing et Pointis-de-Rivière ont pris le relais pour entraîner les parents dans un fabuleux voyage, un conte musicalLe voyage de Nyamba.

Personne ne s'est pas ennuyé et tous ces artistes en herbe ont ravi un public conquis d'avance. ■





LOCALE

MUSIQUE

De belles émotions au spectacle d'Handijazz

Après plusieurs mois de répétition, des enfants en situation de handicap ou de retard scolaire ont proposé un spectacle qui a ému la salle Yves - Roques.



La musique, vecteur d'intégration./ DDM.

Musique

Les nombreux parents et amis qui ont empli la salle Yves Roques à Decazeville pour le spectacle Handijazz ont passé une soirée merveilleuse. Beaucoup de satisfaction aussi autour des organisateurs, des artistes et des enseignants. «Il est remarquable de mesurer avec quelle rapidité ils progressent musicalement parlant, de les voir à l'aise et joyeux sur scène et ainsi épanouis», confie l'un d'eux.

Ont été concernés les classes Ulis (Unité localisée pour l'inclusion scolaire) des écoles de Jean Macé et du Sailhenc, la 6e SEGPA du collège Paul Ramadier de Decazeville, la classe Ulis du collège Rouquier de Rignac et un groupe de l'IME (Institut médico-éducatif) de Cransac, représentant une soixantaine de jeunes.

Depuis janvier, ils ont bénéficié d'ateliers dirigés par les artistes Eric Delclaux et Freddy Ricci, avec des séances d'une heure et demie par semaine, basées sur le jazz et des mises en scène différentes selon les classes.

Puis il y a eu une semaine de résidence à la salle Yves Roques, avec la présence des deux artistes intervenants et de deux techniciens pour le son et la lumière. Les classes sont venues à tour de rôle répéter leur partie et, durant deux jours, ils étaient tous ensemble pour caler l'introduction et le final du spectacle, tout en réalisant deux répétitions générales.

Une aventure artistique

L'une de ces répétitions générales s'est déroulée en présence des autres enfants des écoles car c'est important de leur montrer ce que qu'arrivent à faire les jeunes en situation de handicap ou de retard scolaire, de les mettre en lumière par autre chose que les maths et le français.

«Les écoliers disons ordinaires ont un regard différent, facilitant l'acceptation et l'intégration. Pour tous ces

jeunes qui participent au spectacle, cela leur apporte l'estime d'eux-mêmes, sentant qu'ils sont capables de réaliser de belles choses. Des moments d'intenses émotions aussi pour les familles», rapporte Karine Grimal, une des bénévoles.

Handijazz est né en 2018 de la rencontre d'une enseignante engagée dans l'action des Jeunesses Musicales de France de l'Aveyron et d'un musicien président de l'association Mines de jazz, un projet de pratique artistique au service des enfants porteurs de handicap. Son objectif premier fut d'offrir une aventure artistique à des enfants handicapés ou en difficulté scolaire, en recherche de valorisation. Il s'ouvre plus généralement à d'autres classes et instituts, tout en facilitant un accès égalitaire à la culture musicale.

Pour cette édition 2024, les organisateurs adressent un grand merci au conseil départemental, Decazeville communauté, Mines de jazz et les JMF (Jeunesses musicales de France), sans oublier les bénévoles.

D.L. ■

par D.l.

