

# Animaux Totem

ÉLÉMENTAIRE • COLLÈGE • LYCÉE

🕒 50 min

Concert rock chamannique

Émilie Décla voix, batterie préparée, flûte traversière, cromorne, bols tibétains, ressort indonésien

Médéric Grandet voix, guitare électrique

🎵 Compositions originales

Kôhba

Curiosité musicale issue de la rencontre d'un rockeur et d'une musicienne classique, Kôhba mêle deux univers pour faire naître une musique aux couleurs singulières, empreinte de grâce et de sauvagerie, à la fois primitive et élaborée, délicate et puissante. Dans *Animaux Totem*, les deux artistes atypiques nous invitent à voyager dans leur espace sonore luxuriant où l'on entend une guitare électrique acérée, des doubles voix envoûtantes, une flûte traversière extravertie, des percussions issues de matériaux bruts et de multiples timbres intrigants...

Le duo multi-instrumentiste puise son inspiration dans des croyances ancestrales selon lesquelles l'homme serait spirituellement relié à un animal, son « animal totem », à la fois guide et protecteur. Cerf, gypaète barbu, luciole, se côtoient et se laissent découvrir, portant les oreilles vers des contrées sonores nouvelles et insolites. Dans ce concert sans paroles ponctué de haïkus évoquant ces animaux totem, Kôhba émet une sorte d'incantation célébrant le vivant, le sauvage et l'indomptable.

## THÉMATIQUES



Nature et environnement



Langues et langages

Haïkus **Contrées éloignées** Envoûter**Vivant** Découverte **Rock** BatterieGuitare électrique **Nature** Cultures ancestrales

© Dominique Piolet / Meng Phu

