

LA BOBINE

Contact musiciens:

Paul Audoinaud : 07.86.42.29.31

Héloïse Lefebvre : 06.15.96.40.56

E-mail : paul_audoinaud@hotmail.fr

Ce programme tourne sans régisseur

Les artistes :

Paul AUDOYNAUD : guitare

Héloïse LEFEBVRE : violon

Renaud DETRUIT : vibraphone & percussions

Durée du spectacle :

- **version jeune public : 50min**
- **version tout public : 1h15**

Spectacle avec de la vidéo-projection : le noir salle est indispensable.

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat. Tout aménagement ne sera possible qu'avec l'accord des artistes.

Espace scénique (la scène doit être propre et chauffée, dégagée de tout décor).

Ouverture idéale (entre pendrillons) : 8m

Profondeur minimum : 7m

Hauteur minimum sous grill : 5m

Boîte noire : pendrillons à l'italienne cadrés à 8m /1 rideau de fond de scène

Loge : Prévoir une loge à proximité avec table, chaises, miroir, lavabo et toilettes. Prévoir un catering léger pour 3 personnes.

Accueil du public : La prise de photos pendant le spectacle ne sera autorisée qu'avec l'accord des artistes

Accueil technique : L'équipe technique du lieu d'accueil se chargera de la pré-implantation d'après les plans son et lumière fournis, de façon à ce que les réglages puissent commencer dès l'arrivée des musiciens.

Merci d'avance à l'équipe technique de rester à disposition pendant les réglages, la balance et les représentations.

Temps des réglages son : 1h30, après pré-implantation

Fiche Technique (2024)

Backline

- **Fourni par la compagnie :**

- 1 vibraphone : Bergerault BV30 ou Musser M55
- 1 ampli guitare à lampes (type Fender Deluxe)
- 1 pupitre + lampes
- 1 pied en X
- 1 plateau ou planche d'environ 1m10 x 40cm (ou plus)

- **A fournir par la salle :**

- micros (voir patch-list) excepté le DPA apporté par la violoniste
- accessoires :
- pieds de micros : 4 grands + 1 petit
- 2 cubes noirs (ou flight-case) hauts
- 1 prise A16 à cour et à jardin + multi-prises

Sonorisation : Nous laissons à l'appréciation du régisseur de la salle le soin de prévoir une amplification adéquate en fonction de la jauge et de la configuration de la salle.

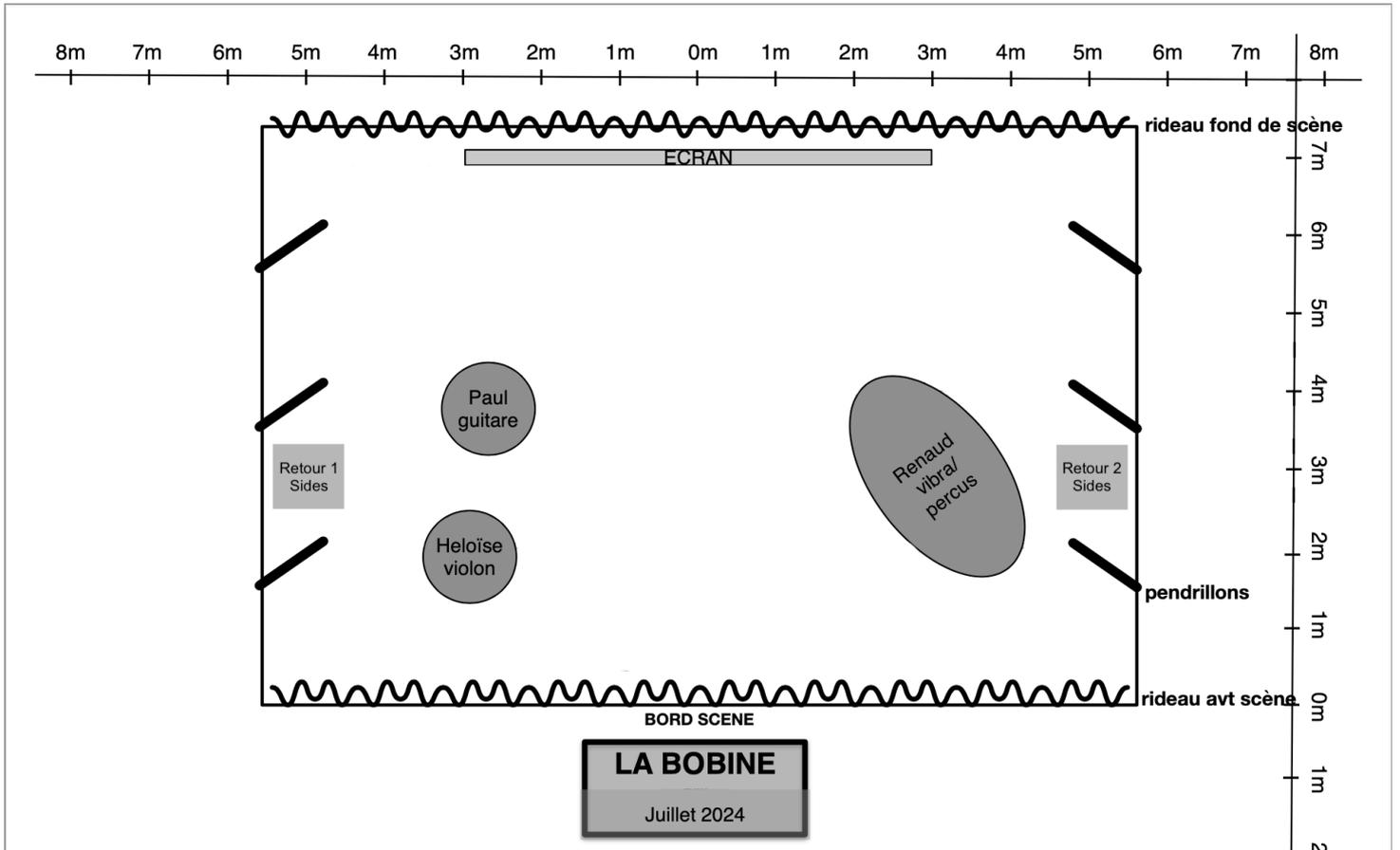
Lumières : Voir Fiche Technique Lumière

Matériel vidéo à fournir par la salle :

- **Ecran vidéo** : idéal 7x5m / minimum 4x3m placé entre 6 et 7m du bord de scène.
- **Vidéoprojecteur** : 6000 lumens minimum, focale adaptée à la taille de l'image et de l'écran.

L'envoi de la vidéo s'effectue à partir de l'ordinateur de la compagnie (MacBook Pro) depuis la scène, prévoir un câble HDMI à jardin.

Fiche Technique (2024)



Fiche Technique (2024)

Patch-list

Channel	Nom	Micros	Pieds de mic	48	Retour
1	VIOLON	DPA 4099		48	1 retour
2	ELEC GT	SENN 609	Petit		
3	VIBRA L	AKG C414	Grand	48	1 retour
4	VIBRA R	AKG C414	Grand	48	
5	SPEECH	SM 58	Grand		
6	REV1 L				
7	REV1 R				
8	REV2 L				
9	REV2 R				
10	TALKBACK	SM 58 SWITCH	Grand		

RETOURS / FX SENDS	
MIX 1	VIOLON / ELEC GT
MIX 2	VIBRA
MIX 3	REV1
MIX 4	REV2

FOH SENDS	
MATRIX 1	MAIN L
MATRIX 2	MAIN R
MATRIX 3	FRONT FILL