

BARBARA GLET & LOUIS GALLIOT

MA MAISON FAIT CLIC CLAC



Grandir en musique

Fiche Technique et Accueil en lieux équipés

Spectacle très jeune public pour les enfants de 6 mois à 4 ans (durée 28 mn)

octobre 2023

Notre spectacle peut être joué sur un plateau, dans le foyer du théâtre, en auditorium, etc. N'hésitez pas à nous contacter concernant l'organisation technique, afin de l'adapter au mieux à votre lieu : le spectacle n'en sera que meilleur !

**À très bientôt,
Barbara et Louis**

Equipe : 2 artistes : Barbara Glet et Louis Galliot + 1 contrebasse

TECHNIQUE

Son : acoustique jusqu'à 80 personnes, sonorisé au-delà (scolaire avec gradinage)

Lumières : plan de feu et conduite-lumière joints.

SCÈNE

Espace scénique : 6m d'ouverture sur 5m de profondeur. Espace strictement minimum : 3m sur 3m.

Fond de scène : noir ou neutre

Sol de scène : idéalement tapis de danse noir. Autres revêtements non glissants possibles.

PUBLIC

Une personne de l'organisation, en collaboration avec les artistes, est bienvenue pour accompagner le public dans son entrée et son installation dans la salle, et si besoin pour intervenir lors d'éventuels perturbations (enfants très actifs avec parents peu actifs, entrée des retardataires, etc.)

• **Représentation scolaire :** classes de maternelles :

1/ **sans gradinage** : 3 classes + les professeur·e-s et encadrant·e-s, prévoir 3 tapis de gym (2m par 3m en tout) par classe, avec un banc derrière.

2/ **avec gradinage**, si lumières et sonorisation : 120 enfants + accompagnant.e.s

• **Représentation familiale :** strictement **maximum 30 enfants** de 6 mois à 3 ans + environ 30 accompagnants (enfants plus âgés, adultes). La jauge est donc flexible : de 60 à 80 personnes en respectant la limite de maximum 30 enfants de 6 mois à 3 ans.

Concernant l'**espace du public**, par expérience, nous avons constaté que ce public spécifique nécessite un accueil lui aussi spécifique. Voici ce qui nous semble le plus pertinent pour notre spectacle :

- Une zone vide de 4m de large sur 3m juste devant la scène, principalement pour les enfants.
- Cette zone peut être couverte par des grands tapis (type gym ou autre) si besoin.

- Les assises individuelles (coussins, petit tabouret ou autre) pour les enfants ne sont pas nécessaires, voir contre-productives pour leur concentration. Ils sont assis par terre ou sur des adultes.
- Cette zone sera entourée par des chaises (ou autres : canapés, bancs, etc.) pour les adultes.
- Eventuellement il pourra avoir des coussins pour les adultes assis par terre.



Dans cette configuration, les sièges des gradins n'ont pas servi pour le public



- **Représentation en crèche** : strictement **maximum 30 enfants** de 6 mois à 3 ans + accompagnants. L'espace pour les enfants sera constitué de grands tapis devant l'espace scénique.

ACCUEIL

Arrivée : · avec installation lumière, conduite lumière et sonorisation : 2h avant l'horaire annoncée de la représentation.

· acoustique et installation lumière légère : 1h15 avant la représentation.

Temps de démontage : 30 min

Durée du spectacle : 28 minutes

Temps total d'occupation de la scène pour la représentation : 1h

Loge : Merci de prévoir un espace fermé et chauffé pour se changer avec :

- Miroir, lavabos

- Catering : eau, fruits de saison (bio si possible), graines, biscuits sans huile de palme. Prévoir 2 petites bouteilles d'eau pour la scène.

Repas : omnivore

Hébergement : Chambre hôtel 2* minimum + petit-déjeuner, ou chez l'habitant. Prévoir une chambre fermée par artiste.

Transports : En cas d'arrivée et départ en train, prévoir les déplacements locaux (2 artistes + 1 contrebasse) : gare - lieu de représentation - lieu d'hébergement.

Production / Administration :

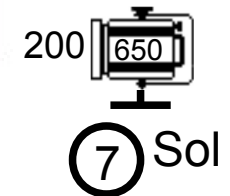
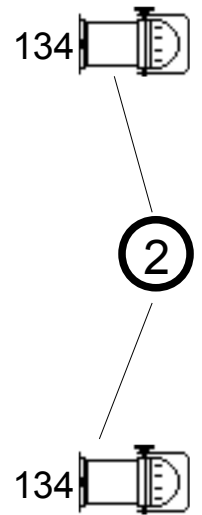
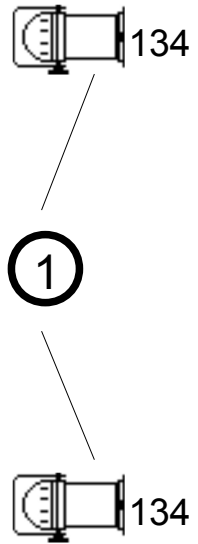
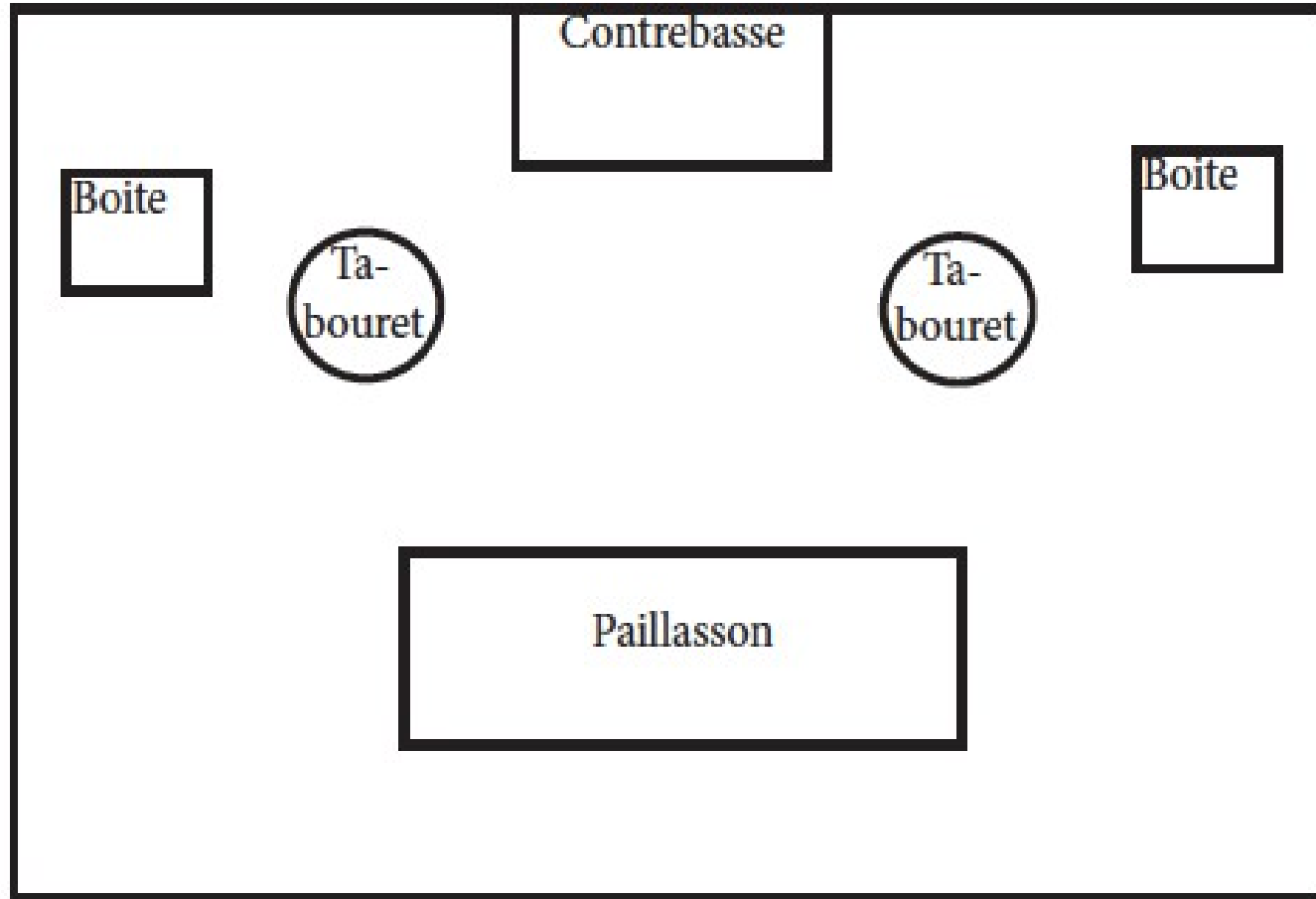
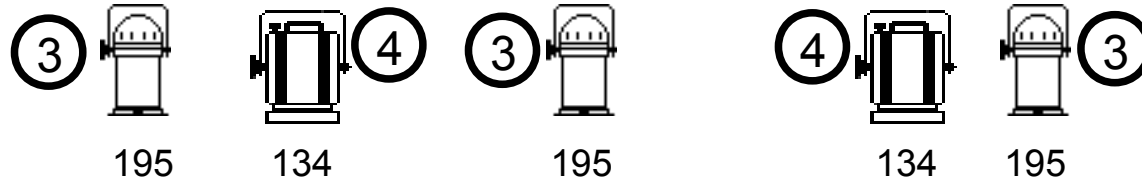
- Léa Lankoandé, lea@agence-spoke.com, +33 (0)6 86 43 42 78

Technique :

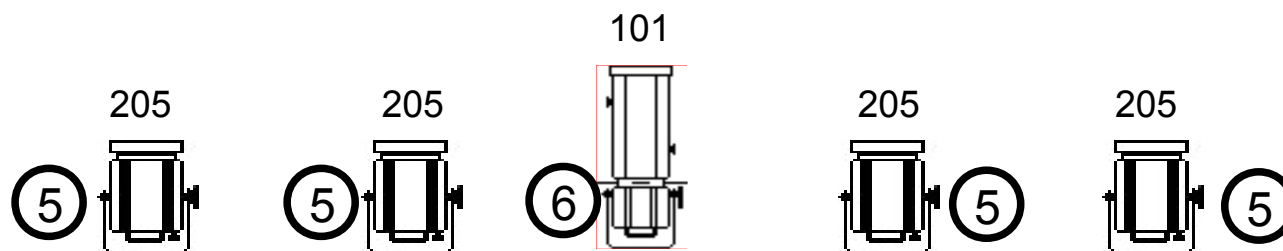
- son : Louis Galliot, louis.galliot@gmail.com, +33 (0)6 74 99 60 71
- lumière : Barbara Glet, barbara.glet@gmail.com, +33 (0)6 26 28 98 18

Date et Signature de L'ORGANISATEUR :

www.agence-spoke.com



- 6 PC 1KW
- 1 PC 650W
- 7 PAR64 cp62
- 1 Déc 614 s



Ma Maison fait clic clac

Plan de feu – détails – mis à jour le 16.10.23

Contact : Barbara Glet – barbara.glet@gmail.com / 06.26.28.98.18

Ce plan de feu est à adapter au lieu de représentation – n’hésitez pas à nous joindre pour nous faire part de vos questionnements.

Le pointage et le réglage des intensités de chaque tableau se feront avec les artistes.

Patch

circuit	Lampe	Nb	Couleur	Remarque
1	PAR 56/64	2	134	Latéraux sur pied jardin
2	PAR 56/64	2	134	Latéraux sur pied cour
3	PAR 56/64	Minimum 3*	195	Contre
4	PC 1kW	Minimum 2*	134	Contre
5	PC 1kW	Minimum 4*	205	Face
6	Découpe 2kW	1	101	Effet contrebasse dorée
7	PC 2kW	1	200	Platine Sol Effet du bain
8	Libre**	Libre		salle / public lumière indirecte

* Le nombre de lampe pour les circuits 3,4 et 5 est à adapter au lieu.

** nous avons besoin d’une lumière public sur gradateur. Le choix de cette lumière est à votre convenance. Elle restera allumée faiblement pendant tout le spectacle.

Tableaux lumière

Numéro	Nom	Circuits utilisés
1	Extérieur	5, 4, 1, 2
2	Intérieur	5, 4
3	Le bain	5, 4, 3, 7
4	Les yeux	5, 3, 6
5	La nuit	5, 3

Conduite lumières

Scène	Timing approx.	Tableaux	transition
Installation public	-10'	Lumière public Forte 1 faible	
Règles de sécurité bébés	-3'	Lumière public Forte 1 moyen	
« Et clic ti cloc... »	0'	1 fort Lumière public faible*	
Fin du froufrou avec les pieds sur le paillason	0'30	2 fort	1 seconde
Refrain après qu'on ait mangé le petit pois, sur la phrase « A la fenêtre il y a »	13'	1 fort	1 seconde
Fin du froufrou avec les pieds sur le paillason	18'	2 fort	1 seconde
Après « Allez petit lapin, au bain », sur début chanson « Plif plouf »	20'	3 fort	0.5 seconde
Sur la durée de la préparation de la nuit « brosse à dent [...] petite lumière [...] pyjama [...] doudou »	23'	4 fort	10 secondes
Sur le début du chant de la Chanson de la nuit	26'	5 fort	5 secondes
Chanson de la nuit : allumage du parapluie	27'	5 moyen	15 secondes
Chanson de la nuit : dernier couplet « A cappella »	27'45	5 faible -> Fondu au noir	
Saluts	28'	1 fort	

* La lumière public reste faible sur les scènes suivantes, jusqu'à la fin de la représentation.

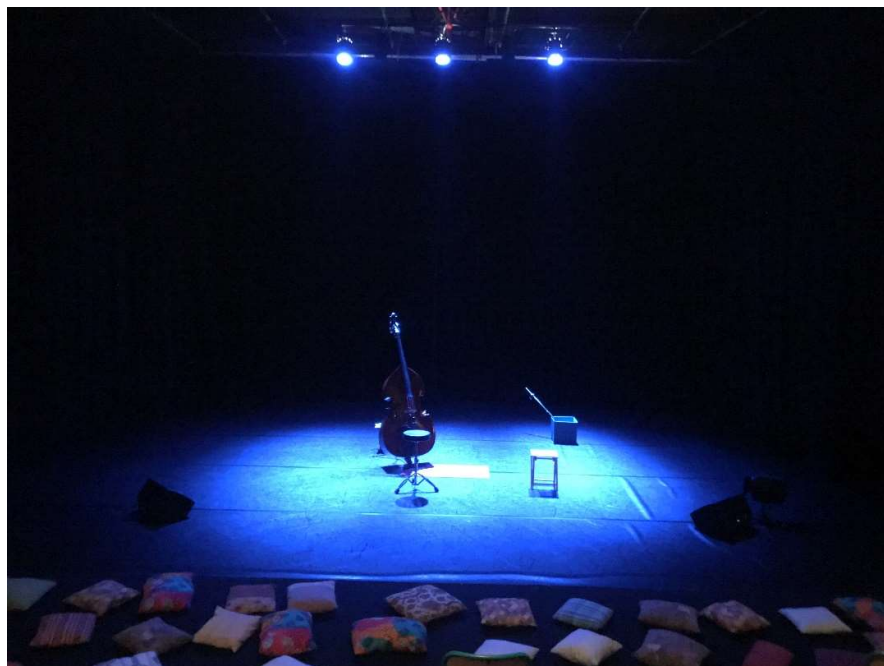
Ma Maison fait clic clac

Plan de feu – Réglages

Contact : Barbara Glet – barbara.glet@gmail.com / 06.26.28.98.18



Pars à jardin



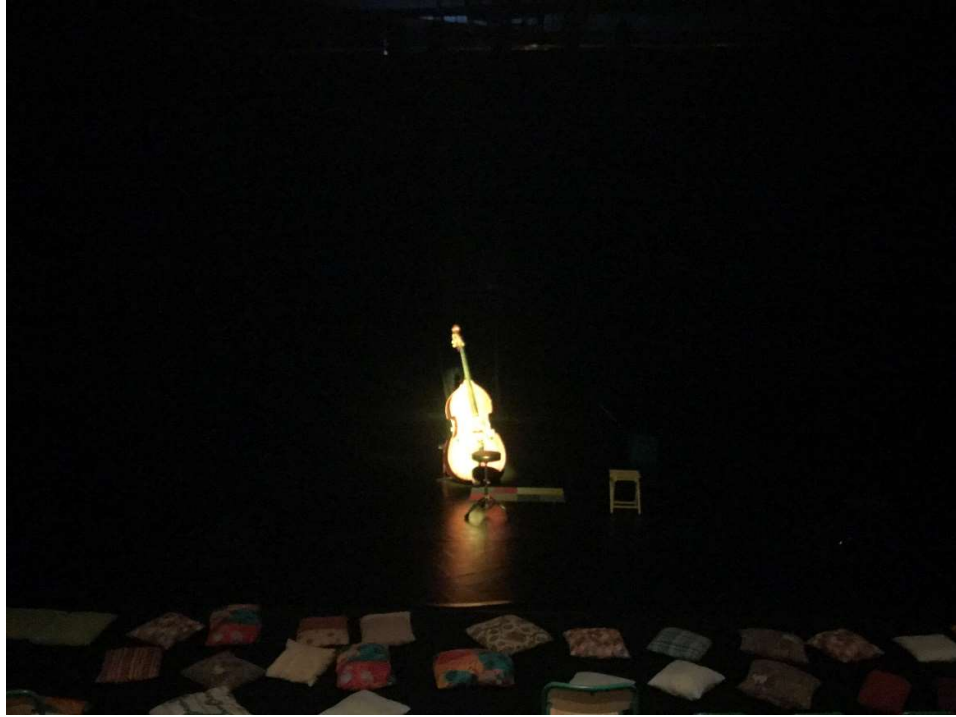
Pars en contre



PC en contre



PC Face



Découpe contrebasse



Sol Cour

Barbara Glet et Louis Galliot

Ma Maison Fait Clic-Clac

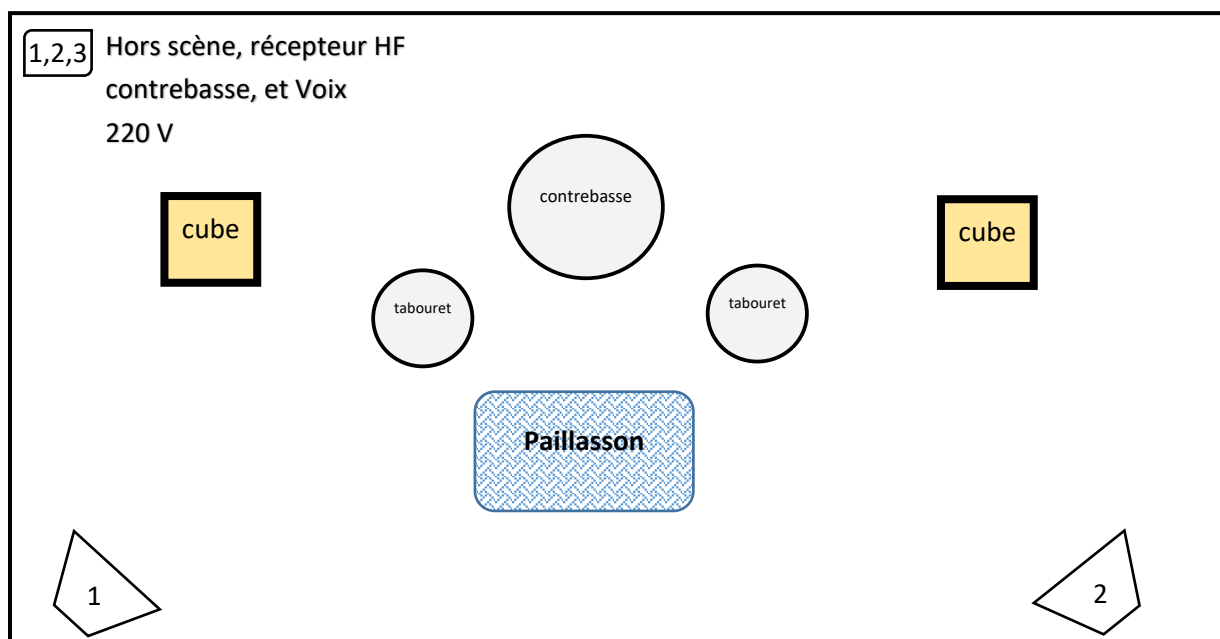
Fiche technique son – sonorisation souhaitée au-delà de 80 personnes.
16/10/2023

Nous attachons une attention particulière à cette fiche technique, et ce pour le bon déroulé du spectacle. N'hésitez pas à nous poser toutes vos questions (qui concerne ce spectacle...) !

Contact

Louis Galliot : louis.galliot@gmail.com, 06 74 99 60 71

Implantation scénique



Patch

1	Contrebasse	XLR
2	Voix Louis	XLR
3	Voix Barbara	XLR

Régie

Console adaptée, avec traitement complet (EQ, compresseur, 1 réverbération).

Retour

2 retours sur 2 canaux séparés, en side si dégagement latéral, au sol dans le cas de contraire.
Puissance adaptée au lieu, traitement (EQ, 31 bandes et/ou rejeteurs) en insert sur chaque retour.

Façade

Façade adaptée au lieu avec 31 band en insert pour chaque canal de diffusion et si possible filtres rejeteurs (4 bandes) sur le master.

Backline

Aucun : nous venons avec paillason, cubes et tabourets, HF voix et contrebasse (micros et émetteur/récepteur).

Taille de la scène

Strictement minimum : 3 m d'ouverture, 3 m de profondeur.

Recommandé : 6 m d'ouverture, 5 m de profondeur