

FICHE TECHNIQUE ARC-EN-CIEL D'ANATOLIE



Madame Glou cie. pour :



Grandir en musique

2 ARTISTES sans régisseur

Spectacle en salle
Jeune public, de 3 à 6 ans
Durée : 30 minutes
Jauge maximum : 200

Contacts

Administration :

Thomas Garcia - admin@madameglou.com

Artistique :

Eglantine Rivière - 06 68 58 52 87 - contact@madameglou.com

Julien Labouche - 06 64 92 35 72

En cas de question technique, possibilité de consulter Santiago Blanco - jsb.regies@sfr.fr / 06 61 84 24 62

Matériel fourni par la compagnie

Vidéo

1 vidéo projecteur à disposer au sol avec entrée vidéo HDMI
1 ordinateur
1 câble HDMI de 5m

Son

2 micros-casque HF : 2 liaisons HF (émetteur+récepteur) capsules type DPA
1 D.I.

Matériel à fournir

Plateau

Dimensions minimum : 5m x 6m

Coulisses : 2 entrées cour et 2 entrées jardin en avant-scène et milieu de scène

SALLE AVEC OBSCURITÉ COMPLÈTE INDISPENSABLE

1 tabouret

En cas de plateau surélevé : 2 marches ou escaliers pour descendre de scène (1 à cour, 1 à jardin)

Sol

Sombre, idéalement tapis de danse noir

Lumière

7 PC 1000w 1 (4 faces croisées et 2 faces droites) lentilles claires

6 PC 1000w en contre lentille claire

2 PAR 1000w CP 62 en latéral croisés L200

cf. plan feu joint

Son

1 système son façade adapté à la salle

1 lecteur multimédia pour lire les 2 pistes son MP3 (fournies sur clé USB ou par mail)

2 retours cour et jardin

1 câble XLR Mâle / XLR Femelle pour relier la DI à la console Son

1 câble jack/jack 6,35mm mono d'un longueur équivalente à la profondeur du plateau pour relier le Saz à la DI

2 câbles XLR Mâle / XLR Femelle pour relier le récepteur HF à la console Son

2 pieds de micro droit sans perchette avec rondelle filetée

1 pied de micro avec perchette et rondelle (sans pince)

1 câble jack 3,5mm pour relier l'ordinateur situé à cour au plateau jusqu'à la console Son

Vidéo

1 écran adapté au plateau, en fond de scène

FICHE TECHNIQUE ARC-EN-CIEL D'ANATOLIE

Planning et besoins en personnel

Besoins en personnel : 1 régisseur son, 1 régisseur lumière
Un prémontage lumière est nécessaire (accroches et patch)

Pour 2 représentations par jour :

Planning idéal

HORAIRES JOUR J-1		THEATRE
16H00-16H30	Arrivée et déchargement	1 régisseur lumière 1 régisseur son
16h30-17H00	Montage VP + son	
17H00-18H00	Réglage lumière	
18h00-19h00	Balance son	
HORAIRES JOUR J		1 régisseur lumière 1 régisseur son
8H30-9H30	MISE	
10H00	Représentation	
14H00	Représentation	
Fin de la représentation démontage et chargement		

Autre planning possible

HORAIRES JOUR J		THEATRE
07H30-08H00	Arrivée et déchargement	1 régisseur son 1 régisseur lumière
08H00-08H30	Montage VP + son	
08H30-09H00	Réglages lumière	
09H00-09H30	Balance son	
09h30-10h00	MISE	1 régisseur lumière 1 régisseur son
10H30	Représentation	
14H00	Représentation	
Fin de la représentation démontage et chargement		

N.B. Si le jour d'arrivée = le jour des représentations, la première représentation ne doit pas être prévue avant 10H30, pour permettre une installation technique au préalable, de 07h30 à 10h00.

Départ de l'équipe le soir-même ou bien le lendemain, en fonction de la distance qui sépare le lieu de représentation et leurs domiciles.

FICHE TECHNIQUE ARC-EN-CIEL D'ANATOLIE

Parking

Parking à proximité de la salle pour une voiture pour le déchargement et rechargement

Loges

Deux loges fermant à clé, avec miroir, point d'eau, prise électrique et idéalement douche, serviettes et savon.

Catering :

Merci de fournir du café, du thé. Des fruits frais et secs, du chocolat seront appréciés. Pas de biscuits ni de jus industriels.

Dans une démarche de développement durable, nous vous demandons de ne pas acheter de bouteilles d'eau en plastique. Des verres, ou des gourdes, ainsi que des points d'eau en loge et/ou proches du plateau seront suffisants, ou des fontaines à eau dans le cas contraire.

Rooming

2 chambres simples

Repas

Merci de prévoir végétarien, sans gluten, sans alcool pour toute l'équipe.

Les conditions techniques décrites ci-dessus font partie intégrante du contrat et doivent être respectées. Si quelque chose ne correspond pas à nos demandes, ou si vous avez le moindre doute, merci de nous en informer avant la signature des contrats.

FICHE TECHNIQUE – SONORISATION - SPECTACLE « ARC EN CIEL EN ANATOLIE »

Patch

N°	Source	Matériel	Placement	Matériel fourni par la cie	Connectique à fournir	Entrée en console
1	Chant	HF Shure	Régie	oui	1 câble XLR M/F du récepteur à la console	1 entrée micro XLR
2	Chant	HF Shure	Régie	oui	1 câble XLR M/F du récepteur à la console	1 entrée micro XLR
3	SAZ	DI	Fond de scène Jardin	oui	1 câble XLR M/F du plateau à la console	1 entrée micro XLR
4	Ordinateur	Jack 3,5mm Mâle stéréo	Plateau à Cour	Oui	1 câble Jack stéréo 3,5mm / 6,35mm de l'ordi à la console	1 entrée ligne stéréo ou 2 entrées ligne mono

Diffusion

- Façade : minimum 4W/place
- Retour : 1 en coulisses avant-scène à COUR et JARDIN types PS 10 NEXO

Console et périphériques

1 Console numérique type yamaha 01V96i ou analogique :

- 3 entrées micros
- 2 entrées ligne
- Compresseur
- Effet : Réverbération Cathédrale

Plateau

1 câble de la longueur de la profondeur du plateau pour relier le Saz à la DI

2 pieds de micro droit avec rondelle

1 pied de micro avec perchette et rondelle

• **RÉGLAGES LUMIÈRE SPECTACLE « Arc en Ciel d'Anatolie »**

La pré-implantation lumière devra être effectuée à J-1 par l'équipe technique du théâtre

Lumière	Gélatines	Plateau
<ul style="list-style-type: none"> • 15 circuits • 13 PC 1kw lentille claire • 2 PAR64 1kw en CP62 • 1 console lumière à mémoires 	<ul style="list-style-type: none"> • lee 156x2 PC • lee 020x2 PC • lee 172x2 PC • lee 200x2 PAR • lee 152x2 PC • roscos #119 x 7 	<ul style="list-style-type: none"> • Taille mini 5x6 / sol noir • 2 plans de pendrillons cadrés à 6m • Fond de scène noir / 2 frises • NOIR salle • 2 entrées à cour et jardin en milieu de scène

Patch lumière

Circuit	Projecteur	Gélatines	Fonction
1	PC 1kw	119#	Croisée Face Cour
2	PC 1kw	119#	Diagonale Face jardin
3	PC 1kw	119# + L152	Face Jardin
4	PC 1kw	119#	Face centre
5	PC 1kw	119# + L152	Face cour
6	PC 1kw	119#	Diagonale Face cour
7	PC 1kw	119#	Croisée Face Jardin
8	PC 1kw	L156	Diagonale Contre Jardin
9	PC 1kw	L020	Contre Jardin
10	PC 1kw	L115	Contre Jardin
11	PC 1kw	L115	Contre Cour
12	PC 1kw	L020	Contre jardin
13	PC 1kw	L156	Diagonale Contre Cour
14	PAR 1kw	L200	Latéral jardin
15	PAR 1kw	L200	Latéral cour
16	Eclairage Public		Eclairage Public gradué

MÉMOIRES LUMIERE
SPECTACLE ARC-EN-CIEL D'ANATOLIE

Mémoires	Circuit N° / Intensité en %
1	lumière salle 40% + 14 & 15 à 50% + 4 à 30%
2	1,7 à F + 8,13 à 80%
3	1, 7 à 80% + 5 à F + 9,12 à F
4	Idem M3 + 3 à F
5	1,7 à 70% + 3,5 à 40% + 10,11 à F
6	2,6 à 60% + 1,7 à 50% + 10,11 à F
7	1,7 à 70% + 10,11 à F + 14,15 à 80%
8	1,7 à 70% + 10,11 à F
9	1,7 à 70% + 9,12 à 80%
10	Idem M9 + 14,15 à 80%
11	idem M10 + Eclairage salle
12	1,2,4,6,7 à F
13	NOIR

CONDUITE LUMIÈRE / SON *SPECTACLE Arc-en-ciel d'Anatolie*

Mémoire	Tps de montée	TOP Repère	Action qui suit	Tps de descente	SON
1	2''	Entrée du Public	Discours de bienvenue		Piste 1 : Grillon
1		Julien monte sur scène avec son Saz	Julien joue du Saz en bord de scène	5''	Baisser Piste 1
2	5''	Julien suspend le Saz puis sort, Eglantine entre lentement	Tableau Rouge	10''	Micro Julien volume chant
3	5''	Elle s'agenouille près du vidéo projecteur	Tableau Orange	10''	Micro Julien volume Instru
4	5''	Eglantine puis Julien Chantent : " Padédo"	Tableau Jaune	5''	Micro Julien volume chant
5	2''	Après l'écran Jaune, silence, elle sonne une cloche	Tableau Vert	4''	Micro Julien volume Instru
6	5''	L'image change et devient Bleu Foncé	Tableau Bleu Foncé	3''	
7	5''	Fin tableau Bleu Foncé : écran noir : Ils entrent avec les marionnettes Oiseaux	Rattrapage Haut	10''	
8	5''	Gong	Tableau Bleu Clair	10''	
		Eglantine et Julien chantent		5''	Micro Julien volume chant
		Ils déposent les Oiseaux	Fin Rattrapage Haut	5''	Micro Julien volume Instru
9	2''	Elle se met en position en Av Scène Cour Elle tourne	Tableau Violet	5''	Micro Julien volume chant
10	5''	Ils reprennent les oiseaux	Rattrapages + Effet 9	5''	Fade In Piste 2 : sortie Public
11	5''	Ils vont dans le public	Lumière Salle		
12		Ils font un signe de la main et sortent par la salle	Plein feu si Saluts sur scène	5''	Laisser Piste 2 sur sortie du Public

PLAN DE FEU SPECTACLE Arc-en-ciel d'Anatolie

