



UN PETIT PAS POUR L'HOMME

Musique baroque, conte et environnement

 Du CE2 à la 5e

 1 ou 2 classe

 2h à 2h30

 Aucune restitution

OBJECTIFS

- Sensibiliser les élèves à l'univers singulier du spectacle, notamment aux instruments anciens, à la voix de contre-ténor et à la musique baroque, pour qu'ils savourent pleinement ce que raconte ce spectacle lors de la représentation.
- Travailler sur l'imaginaire et prendre conscience de sa vision du monde
- Pratiquer le chant choral

DÉROULÉ

Atelier mené par Laurent Carudel et Bruno Le Levreur qui se décompose en 4 parties et en 2 groupes :

- Présentation du spectacle (équipe, thématique, musique baroque...) en compagnie de Laurent et Bruno avec tous les élèves (30 min environ).
- Par demi groupe avec le conteur : écoute et imaginaire autour des musiques du spectacle, et mise en perspective de notre rapport à la planète terre (échelle de temps, de quantité d'air et d'eau, quizz logos/arbres...) (2 x 45 min environ).
- Par demi groupe avec le contre-ténor : Découverte de la musique baroque par l'écoute et la pratique : initiation à la technique vocale et apprentissage de chants simples (2 x 45 min environ)
- Questions/réponses. Tous les élèves ensemble avec les 2 artistes (30 min environ).

Biographie

- LAURENT CARUDEL -

D'abord musicien professionnel pendant une dizaine d'années, Laurent Carudel est conteur depuis 15 ans maintenant et sillonne un peu plus que l'Hexagone avec ses spectacles (Cactus, La Rue Sans Tambour, La marche des épouvantails...). La scène est son chemin de vie, la création, une manière de résister au brouhaha mécanique du siècle. Il aime mélanger ses mots à la musique, ça fait partie de son ADN, c'est sa marque de fabrique. À la fois directeur artistique de la Cie À Demi-Mot, et « regard extérieur » sur certaines créations, Laurent Carudel est aussi initiateur et co-directeur de la journée professionnelle du conte à Nantes depuis 10 ans, ainsi qu'artiste associé au showcase « Contes en scène ».

- BRUNO LE LEVREUR -

Depuis maintenant 20 ans, Bruno chante Josquin, Monteverdi, Bach, Handel, Pergolèse, Dowland, Purcell, Vivaldi... sous la direction de chefs reconnus tels que William Christie (Les Arts Florissants), Laurence Equilbey (Accentus) ou encore Vincent Dumestre (Le Poème Harmonique) avec qui il fait le tour du monde. Son propre ensemble CARA SPOSA voit le jour en 2013. Entouré à la viole de gambe par Julie Dessaint et au théorbe par Pierre Rinderknecht, Bruno propose des programmes religieux ou profanes comme par exemple « Remember » ou encore « Le Coeur des Femmes ». Parallèlement à ses concerts « traditionnels », il passe beaucoup de temps auprès des enfants de tous âges pour leur faire « goûter » une petite cuillère de musique baroque...



Coordination générale :
[Capucine de Montaudry](#)
 01 44 61 86 79
cdemontaudry@jmfrance.org

Retrouvez-nous sur
JMFRANCE.ORG

et sur les réseaux sociaux :

 @lesJMFrance

 @grandir_en_musique