



Le Retour des Fleurs

Théâtre d'ombres et musique



À partir de 5 ans



Par demi-groupes de 10



2h



Pas de restitution

OBJECTIFS

- Découvrir la musique et le bruitage
- Découvrir différentes techniques plastiques (fresque à la craie, ombres chinoises en papiers découpés, dessin sur transparent)
- Apprendre à écouter les autres et à travailler en groupe
- Exploration vocale et sensorielle (sons, ombres, gestuelle)

DÉROULÉ

Les ateliers s'effectuent en demi-groupes

- Temps d'échange avec les élèves pour savoir quel thème développer en demi-groupes, puis constitution des groupes
- Développement des imaginaires dans chacun des groupes :
 - Avec Hortense Guesquière : les élèves dessinent puis découpent des personnages et des formes qu'ils manipulent ensuite pour s'initier au théâtre d'ombres
 - Avec Claire Lebrun : les élèves recréent des sons avec des objets, leur voix ou leur corps pour animer l'univers choisi
- Temps en groupe complet pour mettre en lien les deux créations : expérimentation de la manipulation plastique et des bruitages en simultané

Besoins spécifiques (dans la mesure du possible, à adapter avec les artistes) : espace de projection, enceinte, papier épais noir, textiles ajourés ou translucides de récupération, scotch tiro, cutter

Biographie

- HORTENSE GUESQUIÈRE -

Dès son plus jeune âge, **Hortense Guesquière** est allée voir du théâtre, de la danse, de la musique avec sa grand-mère. C'est au fil des années qu'elle a compris qu'on pouvait faire du spectacle un métier, et que c'était celui qu'elle voulait faire. Elle a fait ses études à l'École des Arts Décoratifs de Paris où elle a appris plein de techniques différentes : dessin, gravure, sérigraphie, design, photographie et réalisation de films. Elle a également eu des cours sur la fabrication de décors et sur l'espace scénique. Depuis sa sortie de l'école, elle fait de la scénographie et du dessin. Elle a grandi en jouant de la harpe au conservatoire où elle a rencontré Claire. Amies depuis quinze ans, elles ont décidé d'allier leurs passions et de créer *Le Retour des fleurs*.

- CLAIRE LEBRUN -

Claire Lebrun a commencé la contrebasse à l'âge de six ans au conservatoire de Saint-Mandé, dans le Val-de-Marne. Quand elle était enfant, elle ne pensait pas devenir un jour musicienne professionnelle mais elle prenait déjà beaucoup de plaisir à être sur scène et à créer des projets pendant ses vacances avec ses cousins et ses amis. Quand elle a décidé d'en faire son métier, elle a étudié au Pôle Sup' 93 où son professeur de contrebasse l'a beaucoup poussée dans ses envies artistiques puis elle a terminé ses études au conservatoire de Paris. Avec Hortense, qui est pour elle une amie très proche rencontrée au conservatoire, elle a créé le spectacle *Le Retour des Fleurs*.



Coordination générale :
Capucine de Montaudry
01 44 61 86 79
cdemontaudry@jmfrance.org

Retrouvez-nous sur
JMFRANCE.ORG

et sur les réseaux sociaux :



@lesJMFrance



@grandir_en_musique