

Cécile Veyrat 1059 chemin du mas du Consul
30300 Beaucaire lesoreilles.eneventail@laposte.net
06 88 30 17 82

N'hésitez pas à nous contacter pour toutes précisions techniques,
les conditions techniques peuvent être modifiées en fonction du lieu d'accueil. Merci.

Fiche technique-son

Histoires comme ci et ça !

Façades :

Diffusion de qualité, puissance adaptée au lieu
1 console 12 voies (6 entrées micros minimum), 4 départs Auxiliaires

Retours :

2 retours

Effets :

2 voies de compression

1 reverb

Micros :



Grandir en musique

ENTREE				
Voie	Instrument	Source	Pied	Insert
1	Voix Aimée	DPA 4066-OC-A-F00-LH Sennheiser EM100*	HF	Compresseur
2	Voix Cécile	DPA 4266-OC-F-F00-MH Shure QLXD*	HF	Compresseur
3	Accordéon MG	DPA fourni par les JMF	HF	
4	Accordéon MD	DPA fourni par les JMF	HF	
5	Petits instruments	Neumann KM184		

* matériel pouvant être fourni par les artistes

SORTIE			
Sortie	Position	Destination	
AUX 1	PRE Fader	Retour Aimée	
AUX 2	PRE Fader	Retour Cécile	
AUX 5	POST Fader	REVERB 1	
AUX 6	POST Fader	REVERB 2	

Backstage :

- 1 tabouret de piano
- 1 pupitre d'orchestre

Informations supplémentaires :

- espace scénique de minimum 4 X 3 mètres
- ci-joint plan d'éclairage minimum (ambiance chaude et froide) avec une conduite fournie le jour même
- possibilité de jouer en acoustique pour les salles à petite jauge (salle de classe ou petite salle de spectacle jusqu'à 80 places).

Conditions techniques en loge :

- miroir, penderie avec cintres, 2 serviettes, 1 fer à repasser
- accès à l'eau (lavabo) et aux toilettes
- petites bouteilles d'eau non glacée (loge et scène) et collations : fruits bios (bananes, pommes...) et fruits secs bios...

PC 500

120

120

120

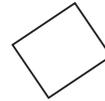
120



> Pendrillons noirs - fond de scène <

Tabouret-
Cécile -
Accordéon

Pupitres-
Aimée



216

216



154

154

154

154