



Compagnie Les Parlophones Spectacle *Le Retour des fleurs*

Contact technique (son) : Claire Lebrun
clairemelisande@gmail.com / 06 68 02 91 76
Contact artistique (scénographie) : Hortense Gesquière
hortense.gesquiere@gmail.com / 06 67 46 70 89
Contact de la cie : lesparlophones@gmail.com



Grandir en musique

Fiche technique

Régime alimentaire : végétarien (pour les 2 artistes)

Catering : café, sucre, biscuits ou gâteaux au chocolat, fruit

Loges : fer à repasser ou défroisseur (optionnel), toilettes et accès à l'eau à proximité

Durée du spectacle : Scolaire **35 minutes** / Familiale **40 minutes**

Public familial à **partir de 3 ans**

Temps montage (décor+son): 1h /démontage : 40min

Surface minimum de plateau : largeur 5,60m profondeur 4,60m

Son

- 3 D.I
- 1 grand pied de micro avec perche
- 1 micro voix type sm58
- 1 tablette percussions ou pupitre
- 1 multiprise 4 entrées
- 5 câbles jacks
- 4 câbles XLR (1 pour micro, 3 pour DI)
- 2 enceintes retour (10 ou 12") sur pieds en side (selon la taille du plateau, passer en wedge si besoin)
- 1 ligne retour à jardin et 1 à cour (Claire et Hortense)
Réaliser un équilibre avec un peu d'FX (reverb), selon la demande.
- Système son complet (full range) en façade de qualité professionnelle
- Prévoir deux points d'électricité au plateau (voir plan de scène)
- Prévoir un·e régisseur·euse son : la musique étant en partie improvisée, il faut faire suivre le niveau de la voix off en fonction de la dynamique de la musique.

Lumière

- 8 PC1kW
- 1 découpe 1kW 25-50° type Robert Juliat 613
- 2 découpes 1kW 15-30° type Robert Juliat 614
- Eclairage public adapté à la salle
- 1 gélatine bleu foncé format PC1kW - comme un L120
- 3 filtres diffuseurs type R119 pour les PC de la face

Scénographie

- 2 poids de lestage de 15kg chacun
- 1 rallonge
- 2 accroches au gril au centre des caissons «tissu». Hauteur minimum 2m80

> Fiches détaillées à la demande

(conduite lumière annotée et pour lecteur ascii, réglages lumières illustrés)

> La conduite lumière est adaptable selon la durée de montage et les moyens des salles.

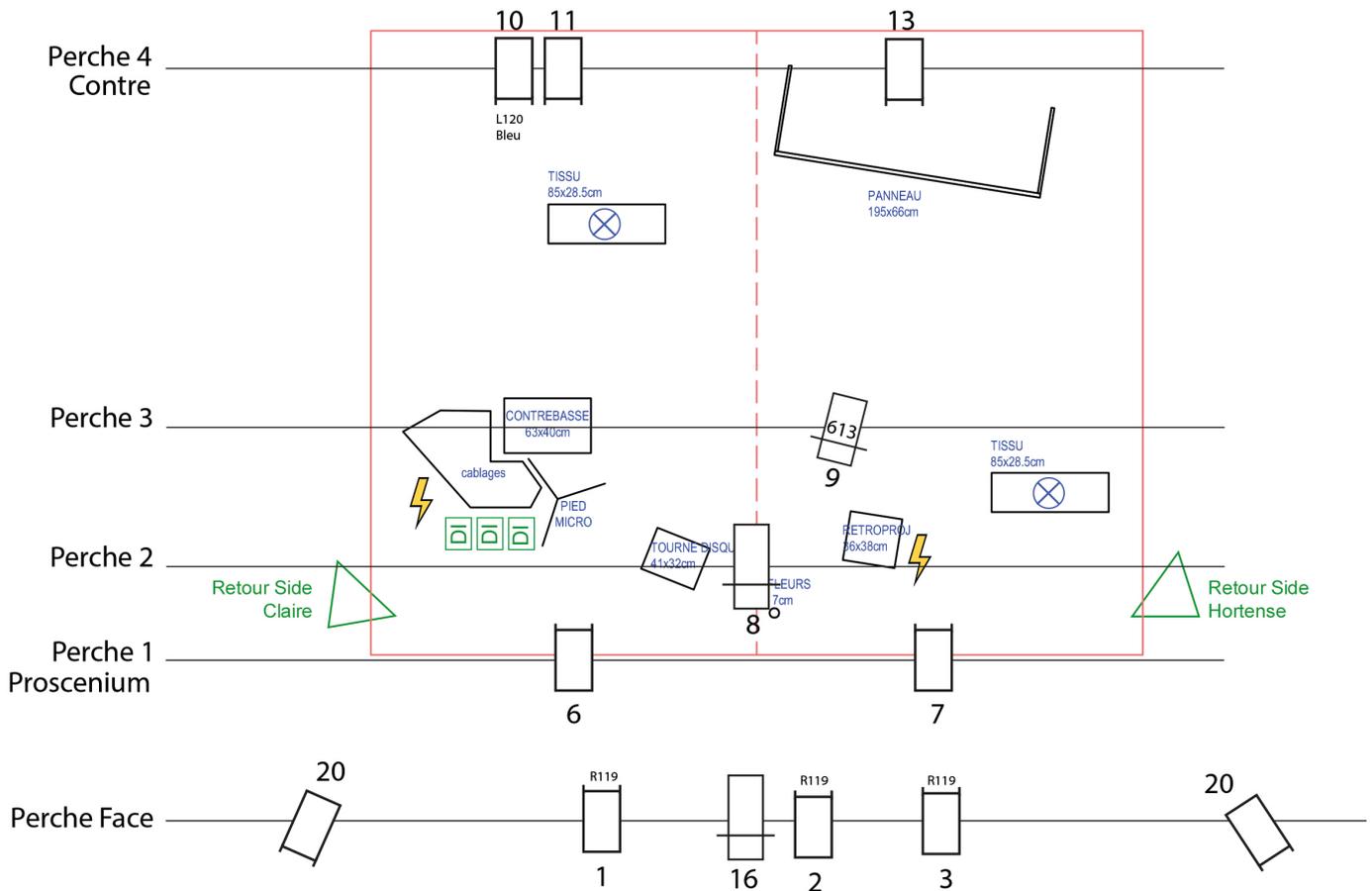
Discutons-en ensemble pour simplifier si besoin.



Compagnie Les Parlophones Spectacle *Le Retour des fleurs*

Contact technique (son) : Claire Lebrun
 clairemelisande@gmail.com / 06 68 02 91 76
Contact artistique (scénographie) : Hortense Gesquière
 hortense.gesquiere@gmail.com / 06 67 46 70 89
Contact de la cie : lesparlophones@gmail.com

ESPACE SCENIQUE NECESSAIRE
 largeur 560 x profondeur 455 cm



LEGENDE

2 Découpe 1kW 15-30°
type 614 Robert Juliat

1 Découpe 1kW 25-50°
type 613 Robert Juliat

8 PC 1kW

+ Eclairage public - circuit 20

Accroche gril (pour poulie)
Ht minimum 2m80

Patch	Source	Micro	FX
1	Contrebasse	DI (cellule + looper)	
2	Voix claire	DI (sm58 + looper)	<i>légère reverb (plate)</i>
3	Voix off	DI (PC)	



Compagnie Les Parlophones Spectacle *Le Retour des fleurs*

Contact technique (son) : Claire Lebrun
clairemelisande@gmail.com / 06 68 02 91 76
Contact artistique (scénographie) : Hortense Gesquière
hortense.gesquiere@gmail.com / 06 67 46 70 89
Contact de la cie : lesparlophones@gmail.com

Partie 1
Panneau
Surface : bois stratifié noir



Partie 2
Projection
Surface : toile de jute



Partie 3
Tissus à cour et jardin

