



Grandir en musique

Fiche Technique

Une Brève Histoire du Son

Cie In Visu

CONTACTS

Tournées de **Novembre et Février 2025/2026** : Erwan 06 83 29 80 21

Tournées de **Décembre et Mars 2025/2026** : Sébastien 06 07 28 47 13

Tournées de **Janvier et Mai 2025/2026** : Stefano 06 26 91 24 76

EQUIPE

3 comédiens/musiciens

PLANNING ET BESOINS EN PERSONNEL

La Compagnie se déplaçant **sans technicien**,

Pour l'accueil et la régie, il est nécessaire de prévoir **2 heures en présence de la Cie** avant la 1ère représentation ainsi que :

- un régisseur Son (attention Micros DPA avec retours : réglages à effectuer tout au long du spectacle)
- un régisseur Lumière (conduite simple)

Pré-montage à faire avant l' arrivée de la Compagnie :

- Son : Façade/retours/(wedge optionnel)/DI et câbles installés
- Lumière : Plein feu réglé (noir plateau possible) et ponctuels

A l'arrivée de la Compagnie (prévoir **2 heures) :**

- Déchargement
- Montage Décor/Instruments/Accessoires (**fait par la Cie**)
- **Balance Son** (réglage et essais des DPA en fonction des différents comédiens et instruments utilisés)
- **Réglage des ponctuels et conduite lumière** (quelques tops)

PLATEAU (voir plan fourni)

- Dimension idéale **6m de largeur et 5m de profondeur**
- Dimension minimale : 5m x 4m
- Sol noir si possible
- Pendrillonnage :

. Rideau de fond de scène noir

. Pendrillonnage à l'allemande ou à l'italienne selon possibilités et dimension du plateau

- **3 directs 230 V + multi-prises**

DECOR (voir plan fourni)

Paravent de 3,20 mètres de large par 2,40 mètres de haut, placé au milieu à environ 3 mètres du nez de scène (**installé par la Cie**)

LUMIERE (voir plan fourni)

Prévoir un régisseur lumière pour l' accueil et la régie (conduite simple)

Matériel :

Prévoir une **Face** en blanc (prévoir possibilité de faire des noirs plateau)

Prévoir des **Contres** en chaud et en froid

2 Ponctuels de 2m de diamètre de part et d'autre du décor

1 projecteur derrière le décor pour ombres chinoises (fourni par la Cie)

SON (voir plan fourni)

Prévoir un régisseur son pour l' accueil et la régie (Attention Micros DPA)

Matériel :

Façade adaptée à la salle + **Console numérique** (compresseurs)

2 retours en side sur pied en coulisses

Si possible : retour en **wedge** pour le piano électrique (sous le piano)

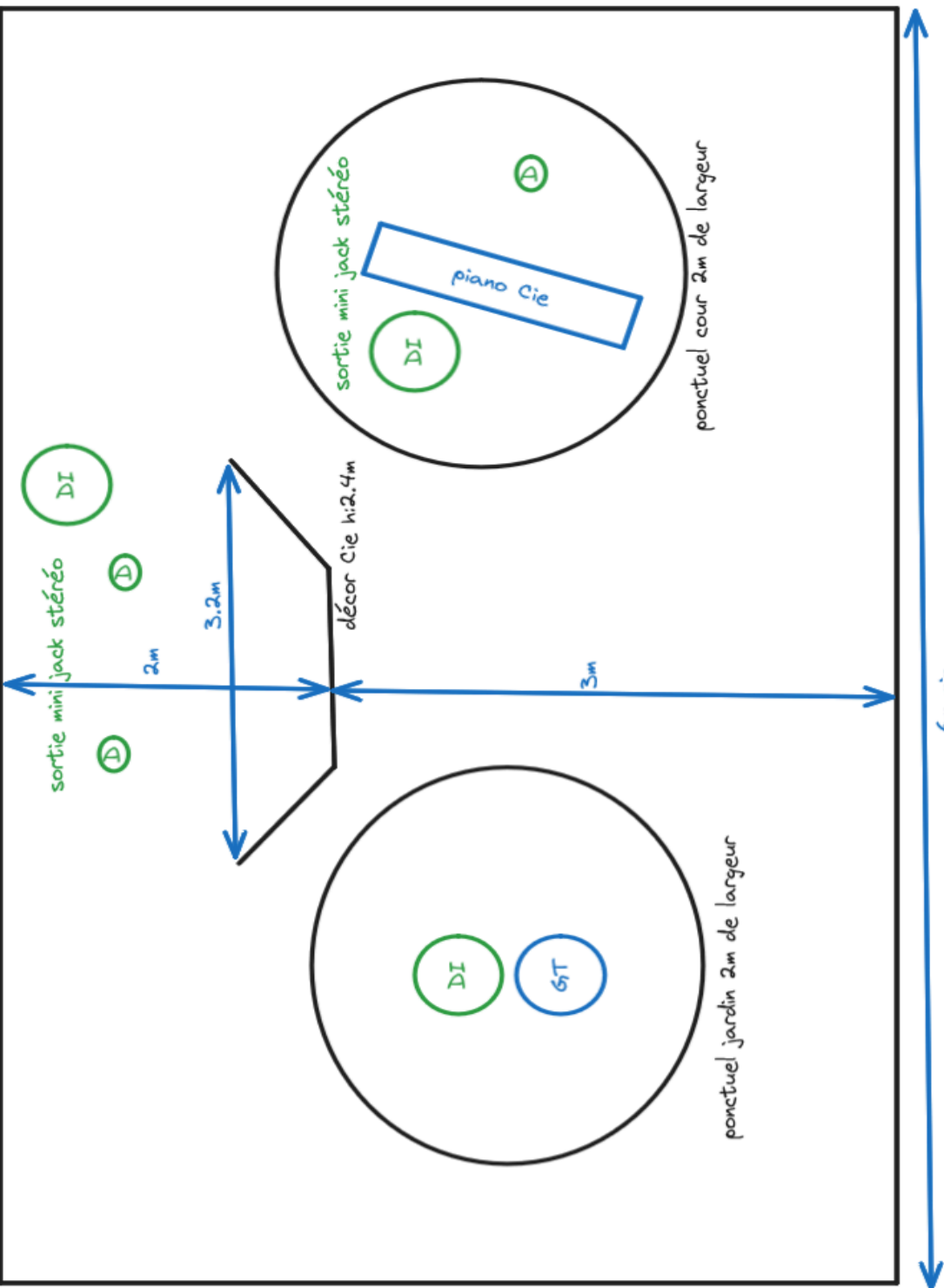
2 DI stéréo (1 pour le piano et 1 pour un pour ordinateur au lointain)

1 DI mono pour guitare

Prévoir **2 mini-jack** vers DI pour l' ordinateur et le piano électrique

3 DPA + émetteurs / récepteurs (fourni par la Cie)

Prévoir **des câbles XLR** pour brancher les DPA à la console.



D direct 230V

ZONE PUBLIC