



REVUE-MÉDIAS

JM FRANCE

Du 1^{er} au 30 avril 2025

SOMMAIRE

JEUNESSES MUSICALES DE FRANCE

(1 article)

news tank
culture
mardi 15 avril 2025

JM France : Ségolène Arcelin directrice générale

(418 mots)

Ségolène Arcelin est nommée directrice générale des Jeunesses Musicales de France à compter du 01/07/2025, annonce l'association le 15/04/2025. Elle...

Page 8

AUVERGNE - RHÔNE-ALPES

(6 articles)

LE PROGRÈS

vendredi 11 avril
2025

Une traversée vers l'Irlande et au-delà avec Transat Irish Trad System

(200 mots)

Animés d'une passion commune pour la musique traditionnelle irlandaise, les trois musiciens de Transat Irish Trad System, Lucie Etienne à la voix,...

Page 11

LE PROGRÈS

mardi 15 avril 2025

Les Jeunesses musicales terminent la saison en beauté

(284 mots)

Vendredi 11 avril, l'Amphithéâtre du Conservatoire à rayonnement départemental était plein. Une très belle fin de saison pour les Jeunesses musicales...

Page 12

LE DAUPHINÉ

samedi 19 avril
2025

La pédagogie par la musique : plus de 600 enfants ont apprécié l'expérience

(239 mots)

Jeudi 17 avril les Jeunesses musicales de France (JMF) ont accueilli à l'espace Louis-Simon 613 écoliers (et 67 accompagnants) du CP au CM2 en trois...

Page 13

LE PROGRÈS

lundi 21 avril 2025

Contes en chansons pour les enfants, mercredi 23 avril

(307 mots)

Si vous ne savez pas quoi faire pendant les vacances de Pâques, un beau spectacle est proposé pour les enfants à partir de 6 ans par les Jeunesses...

Page 14

LE DAUPHINÉ

mercredi 23 avril
2025

"Les amours sous-marines" à Nyons en scène

(297 mots)

Dans le cadre de Nyons en scène, Les amours sous-marines, fable subaquatique pour petits et grands, montée en partenariat avec les Jeunesses...

Page 15



lundi 28 avril 2025

« Propulse » : deux journées de découvertes musicales au pôle culturel (221 mots)

Durant 2 jours, une trentaine de représentants des Jeunesses musicales de France AURA s'est retrouvée au pôle culturel de l'Opsis lors des Journées «...

Page 16

BOURGOGNE - FRANCHE-COMTE

(2 articles)



samedi 12 avril
2025

Les Jeunesses Musicales de France font un repérage artistique (366 mots)

Ils étaient une bonne quarantaine d'organiseurs, bénévoles, professionnels ou conseillers pédagogiques en lien avec les Jeunesses Musicales de...

Page 18



jeudi 24 avril 2025

Tremplin Imagine, les jeunes talents se révèlent (252 mots)

Quatre groupes ou artistes devant impérativement avoir entre 13 et 21 ans ont été sélectionnés par un jury de professionnels et devront présenter un...

Page 19

BRETAGNE

(1 article)



mardi 8 avril 2025

Tourc'h Des ateliers polyphoniques avec deux violoncellistes et comédiennes (211 mots)

Cette année encore, le réseau des médiathèques de Concarneau Cornouaille agglomération a la chance d'accueillir une équipe artistique musicale dans...

Page 21

CENTRE - VAL DE LOIRE

(5 articles)



mercredi 2 avril
2025

Amalia a séduit le jeune public (378 mots)

Des écoliers de classes élémentaires de Pithiviers et de communes environnantes avaient rendez-vous lundi 31 mars au théâtre du Donjon à...

Page 23



vendredi 11 avril
2025

Grandir en musique avec les Jeunesses musicales (317 mots)

Luisant. grandir en musique avec le JM France. Sept groupes d'artistes ont participé, mercredi, à la journée Propulse organisée par les Jeunesses...

Page 24

Une année blanche pour Malesherbes et Sermaises

(534 mots)

En difficulté financière, Les Jeunesses musicales de France du Loiret réduisent la voilure de leurs concerts dans certaines communes du Pithiverais....

Page 25

Un conte au parfum australien (403 mots)

Six cents élèves ont découvert l'univers poétique de la contrebassiste Claire Lebrun et la plasticienne Hortense Gesquière. n Le conte australien, Le...

Page 27

Des histoires pour s'évader du quotidien (218 mots)

Deshistoires pour s'évader du quotidien, Dans le cadre du programme d'animation, initiée par le groupe des intervenants bénévoles, les associations...

Page 28

HAUTS-DE-FRANCE

(1 article)

Un voyage musical offert à 650 écoliers (226 mots)

Des élèves du CP au CM2, scolarisés dans une vingtaine d'écoles de la communauté de communes du HautPays du Montreuillois, ont assisté vendredi...

Page 30

NORMANDIE

(1 article)

Les JMF vont-elles refermer leurs partitions ?

(309 mots)

L'association locale des Jeunesses musicales de France (JMF) a tenu sa 23 e assemblée générale, jeudi 24 avril. Les deux coprésidentes et la...

Page 32

NOUVELLE AQUITAINE

(8 articles)

Le beatbox s'invite au lycée des métiers de Gelos

(181 mots)

Le dispositif régional Musique au lycée a proposé des ateliers de découverte et de pratique du beatbox aux élèves Musique au lycée est un dispositif...

Page 34

Spectacle country avec Tiger Rodeo (194 mots)

Le Grand-Bourg. Spectacle JMF « Tiger rodeo ». Mardi 15 avril, à 10 heures, spectacle JMF « Tiger rodeo » à la salle des fêtes. Matt Van T., installé...

Page 35

 mardi 15 avril 2025	Un ultime concert proposé par la délégation arédiennne des Jeunesses musicales de France (487 mots) Et un et deux et trois concerts ! Deux cent cinquante élèves de CP à CM2 et leurs accompagnateurs, issus des groupes scolaires arédiens Marc...	Page 36
LA MONTAGNE samedi 19 avril 2025	« Tiger Rodéo » sur scène avec les JMF (130 mots) Le Grand-Bourg. Spectacle JMF Tiger Rodéo. Mardi 15 avril, à la salle polyvalente, les élèves des écoles de Bénévent-l'Abbaye, Le Grand-Bourg, Marsac...	Page 37
 samedi 19 avril 2025	Le jazz magnifiquement expliqué (184 mots) Châteauneuf-la-Forêt. Concert pédagogique autour du jazz pour les écoliers de la région. Les jeunesses Musicales de France ont donné, le lundi 31...	Page 38
 jeudi 24 avril 2025	De jeunes talents au Nouveau Théâtre (160 mots) De jeunes talents au Nouveau Théâtre, Les journées de repérages et de sélections ProPulse des Jeunesses musicales de France (JMF) se sont organisées...	Page 40
LA MONTAGNE lundi 28 avril 2025	Le beatbox fait du bruit au centre Raoul-Dautry de Brive (300 mots) Du beatbox pour les enfants Mercredi et jeudi, le groupe Podsikei était au centre Raoul-Dautry pour faire découvrir le beatbox aux plus jeunes. Le...	Page 41
 vendredi 2 mai 2025	La jeunesse se met en scène (826 mots) Les 14 et 15 mai, le Rocher de Palmer à Cenon accueillera la 9e édition du Nouveau Festival, qui rassemblera lycéens et apprentis de...	Page 42

OCCITANIE

(2 articles)

 vendredi 4 avril 2025	La Cie Rassegna au DÔME en musique ! (170 mots) «Ma vie, mon roman» par la Cie Rassegna, Musique au Dôme, mardi 8 avril à 20h Avec Ma vie, mon roman, les artistes de la Compagnie Rassegna...	Page 45
 mardi 15 avril 2025	Anda-Luz électrise le Lalano avec un concert trilingue (416 mots) Anda-Luz. De gauche à droite: Sébastien Gisbert, Guillaume Lopez, Thierry Roques. NC Lalanne-Trie Un spectacle musical et pédagogique qui a enchanté...	Page 46

PAYS DE LA LOIRE

(2 articles)

Les Sables
Vendée Journal

jeudi 10 avril 2025

SPECTACLE JEUNESSE. Pierre Blanche et Chat

Noir pour les écoliers sablais (495 mots)

Les JMF (Jeunesses musicales de France) ont de nouveau fait recette aux Sables-d'Olonne. Ce sont plus de neuf cents enfants qui ont pu découvrir «...

Page 48

**ouest
france**
Justice et Liberté

lundi 28 avril 2025

Un conte musical pour tous avec « Tiger Rodeo »

(207 mots)

Les Jeunesses musicales de France et Superforma proposent, ce mardi, un one-man-band, avec Tiger Rodeo. L'histoire : Matt Van T., installé dans un...

Page 49

JEUNESSES MUSICALES DE FRANCE

JM France : Ségolène Arcelin directrice générale

<https://img.newstank.fr>

Ségolène Arcelin est nommée directrice générale des Jeunesses Musicales de France à compter du 01/07/2025, annonce l'association le 15/04/2025. Elle succédera à Vincent Niqueux¹

- Formation en Chant/Art Lyrique au Conservatoire de Clermont-Ferrand et au CNSMD de Paris , directeur général des JM France Jeunesses Musicales de France depuis 2008, qui part à la retraite.

Ségolène Arcelin travaille pour les JM France depuis 2009. Elle est directrice adjointe chargée de l'action artistique depuis avril 2024, après avoir été successivement directrice adjointe puis directrice du service des tournées (2009-2021) et directrice de l'action artistique (2021-2024). Elle a commencé sa carrière à l'administration et la production de l'ensemble de musique baroque Le Palais Royal (2006-2009). Ségolène Arcelin est musicienne et titulaire d'un master Métiers du développement culturel.

Les JM France sont une association reconnue d'utilité publique, œuvrant pour l'accès à la musique des enfants et des jeunes, « prioritairement issus de territoires éloignés ou moins favorisés ».

Ségolène Arcelin

Consulter la fiche dans l'annuaire¹

Parcours

Avril 2024 - juin 2025 JM France (JMF)¹

Directrice adjointe chargée de l'action artistique **À partir de juillet 2025 JM France (JMF)¹**

Directrice générale **Mai 2021 - avril 2024 JM France (JMF)¹**

Directrice de l'action artistique **Janvier 2016 - mai 2021 JM France (JMF)¹**

Directrice du service des tournées **Février 2009 - décembre 2015 JM France (JMF)¹**

Directrice adjointe du service des tournées **Avril 2006 - janvier 2009 Le Palais Royal (ensemble de musique baroque)**

Co-administratrice + Fiche n° 53915, créée le 15/04/2025 à 11:32 - MàJ le 15/04/2025 à 11:39

JM France (JMF)

- **Branche française des Jeunesses Musicales Internationales, présentes dans 61 pays.**

- **Missions :**

- produire et organiser des concerts et des ateliers sur tout le territoire et dans tous les styles de musique (actuelle, classique, traditionnelle),

- accompagner les enfants et les jeunes dans la découverte active des artistes, des œuvres et des pratiques musicales.

- **2 000 spectacles, ateliers et événements organisés chaque année.**

- **Réseau de 1 000 bénévoles et de 400 partenaires culturels en France.**

- **Proposition d'une « expérience musicale forte » à « plus de 350 000 spectateurs » de 3 à 18 ans.**

- **Président :** André Cayot (depuis avril 2024)

- **Direction générale :** Vincent Niqueux, puis Ségolène Arcelin (à compter du 01/07/2025)

- **Contact :** Mathilde Moury, responsable communication et mécénat

- **Tél :** 01 44 61 86 95

Catégorie : Groupement professionnel

Adresse du siège

20 Rue Geoffroy l'Asnier

75004 Paris France Consulter la fiche dans l'annuaire¹ Fiche n°

144, créée le 27/09/2013 à 13:23 - MàJ le 15/04/2025 à 11:46

<https://img.newstank.fr>



AUVERGNE - RHÔNE- ALPES



Une traversée vers l'Irlande et au-delà avec Transat Irish Trad System

Animés d'une passion commune pour la musique traditionnelle irlandaise, les trois musiciens de Transat Irish Trad System, Lucie Etienne à la voix, Jean-Pierre Aufort au violon et au looper et Lionel Tessier, aux bouzoukis, percussions, bodhrán et looper invitent le public à traverser l'Irlande, l'Écosse et l'Amérique du Nord et à voguer entre les époques et les styles musicaux.

Mélodies et improvisations instrumentales et vocales alternent et réinventent la tradition en mêlant des sonorités

actuelles. Le violon entraîne dans la danse. Le bodhrán et le bouzouki plongent dans les folles ambiances des soirées irlandaises, jusqu'à ce que la voix grave et le charisme rock'n'roll de Lucie Étienne fassent d'embarquer dans l'univers d'un trio d'exception !

À l'occasion de ce concert, dernier spectacle de la programmation annuelle, l'équipe de l'association départementale des Jeunesses musicales de France Bourg-en-Bresse - Pays de l'Ain, fera découvrir, en images, la présentation de la saison 2025-2026. ■



Le groupe Transat Irish Trad System. Photo fournie par JMF

Vendredi 11 avril à 20 heures à l'Amphithéâtre du Conservatoire à rayonnement départemental à Bourg-en-Bresse. Réservation souhaitée : jm-france.bourg@orange.fr ou 04.74.23.63.25.





ACTU | BRESSE—BOURG-EN-BRESSE

Les Jeunesses musicales terminent la saison en beauté

Vendredi 11 avril, l'Amphithéâtre du Conservatoire à rayonnement départemental était plein. Une très belle fin de saison pour les Jeunesses musicales de France marquée par le dynamisme débordant du groupe bisontin Transat Irish Trad System, composé de la voix Lucie Etienne et des musiciens Jean-Pierre Aufort et Lionel Tessier. Sur leur invitation, le public a participé activement à la traversée de l'Irlande, l'Écosse et l'Amérique du Nord.

La programmation de la saison dévoilée

En début de soirée, Claude Calvet, de l'équipe départementale des Jeunesses musicales de France Bourg-en-Bresse - Pays de l'Ain, a fait découvrir, en images, la programmation de la saison 2025-2026.

Elle débutera avec *Aàgut* : des chants et percussions de l'Occitanie à la Galice, le 17 octobre. Suivra *Gavarnie Ensemble*, pour un spectacle de flûte et basson, par les sœurs Ana et Carmen Mainier-Martin, musique de la période baroque aux écritures contemporaines, le 21 novembre.

On retrouvera également *Pierre Blanche Chat Noir*, une histoire d'humour à contretemps, le 12 décembre ; *La Réveilleuse*, un duo de chansons folk et de musiques à danser le 16 janvier ; *Trois Anneaux* et autres récits décarnés, musiques médiévales et récits du temps passé, le 27 février ; *Tiger Rodéo - Original One-Man Band* pour un spectacle de country et blues de Louisiane, le 20 mars, et *BPM - Battements Par Minute*, un concert jonglé, le 24 avril. ■



Vendredi, le public était au rendez-vous pour la fin de saison des Jeunesses musicales. Photo Josette Besset

par
De Notre Correspondante Josette Besset

Abonnements au cinéma l'Amphi dès le 10 mai de 15 à 18 heures, le samedi et le mercredi. Renseignements : 04.74.23.63.25 de 9 à 12 heures et de 15 à 18 heures du mardi au vendredi.





AUTOUR D'ANNEMASSE—GAILLARD

La pédagogie par la musique : plus de 600 enfants ont apprécié l'expérience

Jeudi 17 avril les Jeunesses musicales de France (JMF) ont accueilli à l'espace Louis-Simon 613 écoliers (et 67 accompagnants) du CP au CM2 en trois vagues issus des écoles de Gaillard (Voirons, Châtelet, Salève), Bonne, Archamps et Ambilly (Paix) pour un spectacle *Contes défaits*, tour de chant à soufflets proposé par le duo Frictions composé de Rémy à l'accordéon qui a composé la musique et chante, et Sarah qui a écrit les textes et chante également.

Déjà fin mars les JMF ont accueilli 932 écoliers (et 170 accompagnateurs) de Gaillard, Archamps, Ambilly, Vétraz, Ville-la-Grand pour partager *Le langage des fleurs*.

Cette éducation fait partie des missions de l'école. Premiers organisateurs de concerts jeune public, les JMF et ses bénévoles aux côtés des enseignants proposent des concerts de haute qualité adaptés aux écoliers deux fois par année scolaire faisant cohabiter art et pédagogie « pour rendre la musique vivante, indispensable au développement de chacun ». La mission de ces bénévoles est d'offrir au plus grand nombre d'enfants une expérience forte et de qualité, initier et sensibiliser à toutes les musiques d'ici ou d'ailleurs, d'hier ou actuelles

Rendez-vous maintenant lors de la prochaine année scolaire pour un nouveau programme. ■



Sarah et Rémy ont fait partager leurs *Contes défaits* aux écoliers de l'agglo. Photo Le DL/G.T.

par Gilbert Taroni

Contact JMF 74 : Marie-Anne Desaires au 06 83 46 05 44 ou jmfgaillard@gmail.com.





ACTU | COURONNE STÉPHANOISE—ROCHE-LA-MOLIÈRE

Contes en chansons pour les enfants, mercredi 23 avril

Si vous ne savez pas quoi faire pendant les vacances de Pâques, un beau spectacle est proposé pour les enfants à partir de 6 ans par les Jeunesses Musicales de France. Mercredi 23 avril au Pôle culturel de l'Opsis de Roche-la-Molière à 18 h 15, il faut voir *Contes défaits*.

Baba Yaga, Hänsel et Gretel, Cendrillon...

Pour réconcilier l'enfant avec les monstres qui le visitent et l'initier aux vertus cathartiques du récit et du spectacle vivant, Sarah Laulan et Rémy Poulakis ont inventé ce tour de chant qui ravigote nos vieux contes. Mêlant la gouaille de l'accordéon aux ambiances magiques du clavier, devenant tour à tour chanteurs, diseurs, chuchoteurs ou larrons ly-

riques, ils enchaînent leurs chansons 100 % originales et actuelles à un rythme effréné. Se côtoient alors Baba Yaga, Hänsel et Gretel, Cendrillon, les Enfants perdus, le joueur de flûte de Hamelin... tous emportés dans la grande ronde des formules magiques. On voyage ainsi de la forêt magique à l'île du pirate ou on traverse les vapeurs du dragon pour rejoindre la cabane de mère-grand.... Une vraie plongée dans un imaginaire à dormir debout !

Les mercredi 23 et jeudi 24 avril, vous êtes invités à participer aux Journées Propulse des JM France Auvergne Rhône Alpes et à assister à différents extraits de spectacles pour enfants, c'est gratuit. Il suffit simplement de se présenter 15 minutes avant le début

de chaque passage des Compagnies. ■

par
*De Notre Correspondante Ch
ristine Liogier*

Mercredi 23 avril au Pôle culturel de l'Opsis de Roche-la-Molière à 18 h 15, spectacle *Contes défaits*, le spectacle est gratuit pour les enfants. (5€ pour les adultes). Billetterie sur Hello asso, sur place le soir même ou par e-mail : jmfrance-loire@jmfrance.org Journées Propulse les mercredi 23 et jeudi 24 avril, les séances ont lieu à 10 h 30, 11 h, 11 h 30, 14 h 30, 15 h, 15 h 30. Vous pouvez assister à plusieurs séances de suite.





“Les amours sous-marines” à Nyons en scène

Le mardi 6 mai la Maison de Pays accueillera le spectacle *Les amours sous-marines* de la compagnie d'A... !

Dans le cadre de Nyons en scène, *Les amours sous-marines*, fable subaquatique pour petits et grands, montée en partenariat avec les Jeunesses musicales de France, sera proposée au public le mardi 6 mai à la Maison de Pays avec deux séances prévues à 10 h 30 et 14 h 30.

La compagnie d'A... ! avec Julien Baudry (chant, soubassophone, cajón, ukulélé électroacoustique, trompette de poche, percussions) et Luigi Rignanesi (écriture récit, organetto, chitarra battente) vous attend le 6 mai prochain à la Maison de Pays.

Aux sons jazz et rock

Avec Luigi Rignanesi, l'heure du conte est toujours musicale, poétique... et décalée ! Et sous les doigts de Julien Baudry, les

instruments chantent avec une acuité particulière le monde subaquatique, les vagues à l'âme, les tempêtes du cœur et les métamorphoses de l'amour. Aux rythmes des accents jazz et rock, des compositions pleines d'inventivité et aux sons de refrains entraînants, le public plongera tout au fond de la mer. Là, une huître perlière accoste un bernard-l'hermite solitaire et de cette rencontre naîtra des aventures étonnantes, car les règles du monde sous-marin sont bien différentes de celles de la surface...

Peut-on aimer au-delà des apparences ? Les notes de Julien et les mots de Luigi viennent susciter des questionnements, et nous aider à y répondre. Ensemble, ils nous invitent, tout en douceur et avec beaucoup d'humour, à changer légè-

ment notre regard pour, peut-être, mieux vivre ensemble.

À noter qu'un concert sera offert aux élèves des écoles élémentaires de Nyons en journée. ■



Un beau spectacle programmé le 6 mai par la compagnie d'A... !
Photo mairie

par P.g.

Pour tout public, à partir de 6 ans. Durée 55 minutes. Tarif : 10 € ; tarif réduit : 5 €.





ACTU | COURONNE STÉPHANOISE—ROCHE-LA-MOLIÈRE

« Propulse » : deux journées de découvertes musicales au pôle culturel

Les Journées « Propulse » des Jeunesses musicales de France AURA se sont déroulées sur la commune durant deux jours.

Durant 2 jours, une trentaine de représentants des Jeunesses musicales de France AURA s'est retrouvée au pôle culturel de l'Opsis lors des Journées « Propulse ».

L'objectif étant de repérer les spectacles jeune public susceptibles d'intégrer les tournées JM France lors de la saison 2026-2027.

Des auditions

Les 12 compagnies sélectionnées lors d'une précédente rencontre ont été auditionnées. Pour la première fois, ces jour-

nées ont été ouvertes au public qui a pu assister à des extraits de spectacles complètement créés ou encore à l'état de projet.

Le public a pu découvrir des spectacles très différents mettant en avant la musique, tantôt chant polyphonique, slam, musique baroque, africaine, rock...

S'en est suivi un échange et une écoute entre équipes artistiques et acteurs culturels du territoire, faisant émerger une tendance de choix au bout de ces deux jours.

Mercredi soir un spectacle « contes défaits » de la programmation actuelle des JM France a été proposé au jeune public avec un vif succès. ■



Durant deux jours, des membres de la direction artistique des JM France, des bénévoles et des professionnels de la région se sont retrouvés autour de la création pour une jeune public. Photo Christine Liogier



BOURGOGNE - FRANCHE-COMTE



LUXEUIL ET ENVIRONS—LUXEUIL-LES-BAINS

Les Jeunesses Musicales de France font un repérage artistique

À Luxeuil-les-Bains, l'Espace Molière a accueilli une rencontre artistique dédiée à la sélection de spectacles destinés au jeune public. Six projets ont été auditionnés dans le cadre de l'opération Propulse, portée par les Jeunesses musicales de France.

Ils étaient une bonne quarantaine d'organiseurs, bénévoles, professionnels ou conseillers pédagogiques en lien avec les Jeunesses Musicales de France pour repérer les talents artistiques vendredi dernier, à l'Espace Molière.

Comme chaque année, cette structure organise des repérages régionaux baptisés Propulse. Cette prospection sur l'ensemble du territoire permet de repérer des propositions musicales pour le jeune public. Près de 360 candidatures pour l'ensemble du territoire avaient été reçues, puis triées. En Bourgogne-Franche-Comté, seules 6 candidatures avaient été retenues pour se présenter devant les organisateurs.

L'après-midi, des élèves des classes CM1 et CM2 avaient pu participer à ce repérage. Lucie Mathey, responsable régionale des JMF explique son choix de lieu de repérage. « Nous avons

choisi l'Espace Molière et Luxeuil car il y a une délégation locale déjà en place, et les spectacles proposés ont lieu ici. Nous changeons de ville chaque année. Il y a de plus des techniciens de qualité ».

Pour le jeune public

Elle explique aussi le choix et les critères des artistes retenus « il faut une qualité artistique et musicale pour le jeune public, avoir résolu les problèmes techniques et le format du spectacle, une singularité, une originalité, une maîtrise de la scène, savoir communiquer. Ces groupes ont été retenus après un premier appel national lancé en décembre dernier ». Sophie Im, programmatrice artistique complète « qu'il faut équilibrer la saison avec une cinquantaine de spectacles différents. Nous avons l'habitude de la ruralité et faisons des repérages et auditions dans 7 régions dont la

Réunion, cette année. Ces rencontres sont aussi un temps d'échange pour les spectacles créés ou en cours de création ».

Martine Pinelli, responsable locale pour les JMF est contente que des enfants puissent aussi exprimer leur choix. « Nous accueillons depuis plusieurs décennies des spectacles pour les jeunes. Les enfants des écoles sont toujours ravis de venir au spectacle vivant ». ■



Les musiciens du groupe Cafarnaüm ont imaginé une création autour de leur instrument fétiche, le violoncelle.





Tremplin Imagine, les jeunes talents se révèlent

Quatre groupes ou artistes devant impérativement avoir entre 13 et 21 ans ont été sélectionnés par un jury de professionnels et devront présenter un set de quinze minutes ne comportant que des compositions. Le jury tranchera lors d'une ultime délibération et un prix du public sera décerné. Le vainqueur se rendra à la finale nationale à Paris, pour tenter de remporter le trophée Imagine 2025. Une finale européenne suivra.

Le rap aura une place d'honneur

Il y a quelques années, Wheobe avait atteint cette finale européenne et continue la carrière que l'on sait. En 2024, le

groupe Amalgam, soutenu par la Rodia et mêlant danse et musiques actuelles, remportait cette finale régionale. Cette année, le rap aura une place d'honneur avec deux artistes solo et dijonnais s'exprimant dans ce genre, Maltek, dans la musique depuis dix ans et qui a déjà sorti un EP solo, et brvbru dans un univers rap assez sombre. 4SIZE est un groupe de musiques actuelles venant de Dole formé par quatre filles de formation classique. Enfin, MELT- est un trio pop jugé trop rock par le Conservatoire de Beaune. Les quatre candidats ont décidé de concourir pour avoir davantage d'exposition publique et médiatique, mais aussi pour rencontrer des acteurs de la vie musicale qui

animeront des ateliers ce jour-là. ■



MELT- trio pop rock qui concourra lors de ce tremplin Imagine 2025.
Photo Jeunesses musicales de France

Samedi 26 avril, à 15 h 30,
au Darius Club. Entrée libre.



BRETAGNE



Tourc'h Des ateliers polyphoniques avec deux violoncellistes et comédiennes

Cette année encore, le réseau des médiathèques de Concarneau Cornouaille agglomération a la chance d'accueillir une équipe artistique musicale dans le cadre des Jeunesses musicales de France. Ariane et Lily, violoncellistes comédiennes et chanteuses, sont déjà venues pour deux ateliers tout publics en février et avril.

Le duo se produira vendredi 6 juin à 18 h 30 au Sterenn à Trégunc avec son spectacle musical « Amalia ». Avant cette date, Ariane et Lily reviendront pour deux derniers ateliers, les

mercredis 14 mai et 4 juin à 14 h 30 à la médiathèque de Tourc'h.

Il s'agit d'un atelier de deux heures où les musiciennes pédagogues proposent des pratiques polyphoniques créatives.

Il n'est nullement nécessaire d'avoir une pratique musicale pour participer, la simple envie d'apprendre en s'amusant suffit. Chaque atelier est indépendant et ouvert à tous dès 6 ans. Le groupe actuel compte huit participants très enthousiastes. « Il reste quelques places pour

faire bénéficier au plus grand nombre de leur pédagogie active, tellement décomplexante et clairement jubilatoire », a annoncé Florie Gilles, référente à la médiathèque. ■



Atelier de pratiques polyphoniques créatives, mercredi à la médiathèque. Photo : Photo transmise par la médiathèque

ENCADRÉS DE L'ARTICLE

Pratique

Plus d'infos sur le site internet : <https://www.jmfrance.org/spectacles/amalia>



CENTRE - VAL DE LOIRE



JEUNESSES MUSICALES DE FRANCE

Amalia a séduit le jeune public

Des écoliers de classes élémentaires de Pithiviers et de communes environnantes avaient rendez-vous lundi 31 mars au théâtre du Donjon à Pithiviers, pour assister au spectacle Amalia, proposé par la délégation de Pithiviers des Jeunesses musicales de France (JMF).

) Le théâtre du Donjon avait fait le plein de jeunes écoliers pour ces deux séances de la journée. *Ama-lia* est un conte interprété par un duo complice, composé d'Ariane Issartel et de Lili Aymonino, où alternent paroles et chansons. Les deux interprètes abordent les pièces classiques du répertoire baroque, traditionnel et moderne, en bousculant avec brio les codes du récital. Elles s'attachent aussi à casser les codes-mêmes du conte avec une héroïne au caractère bien trempé, qui se détourne du chemin tout tracé la menant au prince charmant.



Les deux artistes, Ariane Issartel, violoncelle et voix, et Lili Aymonino, voix.

Les Jeunesses musicales de France oeuvrent pour l'accès à l'éducation artistique et culturelle des enfants issus de territoires éloignés ou moins favorisés. En accueillant les jeunes spectateurs, qui pour la plupart n'avaient jamais mis les pieds dans une salle de spectacle, Amélie Deperrois, déléguée coordinatrice des JMF à Pithiviers, leur a expliqué que « c'était un concert avec des vrais musiciens, en direct, et qu'il fallait écouter et ne pas

faire de commentaires pour ne pas les déconcentrer ».

Si la déléguée pithivérienne et son équipe d'une dizaine de bénévoles se réjouissent de pouvoir disposer gracieusement du site du théâtre du Donjon pour organiser ces animations culturelles, tous se montrent inquiets pour la pérennité des séances. La participation demandée est de 4 € par enfant, financée la plupart du temps par les coopératives scolaires, ce qui au global couvre environ le tiers des frais de représentation. « Les subventions départementales et communales n'étant plus allouées, la délégation puise dans ses réserves, mais elles ne sont pas inépuisables », déplore Amélie Deperrois. ■





CHARTRES

Grandir en musique avec les Jeunesses musicales

Luisant. grandir en musique avec le JM France. Sept groupes d'artistes ont participé, mercredi, à la journée Propulse organisée par les Jeunesses musicales de France (JM France), organisateur de concerts jeune public, à la salle André-Malraux de Luisant.

« C'est une journée repérage artistique dite Propulse que nous avons organisée en partenariat avec la Ville de Luisant. Le but est d'élaborer la programmation nationale des JM France pour la saison 2016/2027 », expliquait Pierre-Louis Pinsard, président des JM France Centre-Val de Loire.

Les sept équipes artistiques présélectionnées ont présenté un extrait de leur spectacle ou un extrait de leur projet de création en conditions scéniques simplifiées.

20 minutes pour convaincre, 10 minutes d'échange entre les artistes et le public composé par les acteurs culturels régionaux, les représentants de la commune de Luisant, du conseil départemental, de l'Éducation nationale, la Drac... « Nous avons au préalable une cinquantaine de candidatures. A l'issue d'un premier passage, un premier écrémage a été effectué, il en restait 20 puis 7 ont été retenus », reprend le président qui regrette que les artistes d'Eure-et-loir n'aient pu passer les différents stades.

La musique au coeur du projet

Les candidats doivent présenter une formation de une à quatre personnes, présenter un spectacle déjà existant ou en création destiné au jeune public (3 à 18 ans). Ils doivent al-

lier différentes disciplines : théâtre, marionnettes danse, cirque, conte... La musique doit être au coeur du projet...

Luisant a retenu à son programme quatre ou cinq spectacles, Châteaudun cinq à six, Nogent-le-Rotrou un. « Nous avons eu, l'année dernière, en région, 8.000 enfants dont 400 collégiens. En France : 400.000 enfants et jeunes, 6.000 établissements scolaires, 2.000 spectacles et ateliers par 150 artistes engagés », expliquent Sophie Im, directrice artistique de l'Union nationale des JM France, et Pierre-Louis Pinsard.

Les résultats de cette journée seront connus en mai. ■





JEUNESSES MUSICALES DE FRANCE

Une année blanche pour Malesherbes et Sermaises

En difficulté financière, Les Jeunesses musicales de France du Loiret réduisent la voilure de leurs concerts dans certaines communes du Pithiverais. C'est ce qui ressort de leur assemblée générale, tenue mercredi 23 avril à Pithiviers.

En 80 années d'existence, combien a-t-elle pu convertir à la musique des enfants issus de territoires éloignés et moins favorisés ? Telle est la mission des Jeunesses musicales de France, dont l'association départementale du Loiret tenait son assemblée générale, mercredi 23 avril, dans les locaux de l'inspection académique, à Pithiviers, sous la présidence d'Evelyne Lieu. Très bonnes élèves, les Jeunesses musicales de France Loiret peuvent se vanter d'accompagner à ses concerts de très nombreux enfants.

Pourtant, cette noble cause traverse une mauvaise passe, que la présidente a souligné dans son rapport moral. « Notre association connaît des difficultés, tant au niveau national que local. Les tarifs augmentent et les subventions ne suivent pas toujours. Pour survivre, il nous faudrait choisir entre proposer d'autres formes de spectacles, diminuer le nombre de concerts, augmenter le prix des places, limiter le nombre d'artistes sur scène, supprimer la technique... ». L'organisation d'un concert coûte 2.500 € alors que le prix des places est modique : entre 4 et 4,50 €. « Il faut aussi con-

vaincre les enseignants qu'aller au concert est un droit. Mais ce n'est jamais gagné définitivement », souligne la présidente.



Evelyne Lieu est présidente de l'association départementale des Jeunesses musicales de France Loiret depuis sept ans.

« Ne pas offrir aux enfants quelque chose au rabais »

Par ricochet, les finances des Jeunesses musicales du Loiret souffrent. Les quatre concerts organisés l'an dernier, deux à Malesherbes, Sermaises et Lailly-en-Val, se sont soldés par un énorme déficit de 1.794,50 €, même si le conseil départemental lui accorde une subvention de 855 € par secteur, où sont organisées 88 séances pour 30.000 enfants du département. « Nous devons discuter de l'avenir de ces concerts.

On ne peut pas continuer comme ça. On arrive à la croisée des chemins, soit on arrête, soit on continue », a prévenu Evelyne Lieu. Finalement, en attendant des jours meilleurs (et d'autres sources de financement), l'association a décidé que 2026 serait une « année blanche pour ne pas offrir aux enfants quelque chose au rabais et qu'ils aient un contact avec la musique vivante. Augmenter le prix des places serait en contradiction avec nos valeurs ».

À Pithiviers, deux concerts sont maintenus au Donjon et le projet d'en organiser un à Beaune-la-Rolande - avec aussi la participation des élèves de Boiscommun, Sceaux-du-Gâtinais et Corbeilles-en-Gâtinais - est à l'étude. ■



L'assemblée générale de l'association présidée par Evelyne Lieu (à droite).

par Philippe De La Grange

“ Un énorme déficit accumulé en 2024





SULLY-SUR-LOIRE—JEUNESSES MUSICALES DE FRANCE

Un conte au parfum australien



Six cents élèves ont découvert l'univers poétique de la contrebassiste Claire Lebrun et la plasticienne Hortense Gesquière.

N Le conte australien, *Le retour des fleurs*, donné par les deux comédiennes de la compagnie Parlophone, vendredi à l'espace Blareau, a enchanté les 600 enfants, élèves d'une dizaine d'écoles proches de la commune de Sully-sur-Loire.

En effet, c'est ce conte australien, issu de la tradition orale, qui a été offert aux enfants des trois niveaux de maternelle au cours de plusieurs séances réparties sur la journée, organisées par les Jeunesses musicales de France et leurs bénévoles.

Donner un moment de calme aux petits

Le noir de la salle et le silence concentré du jeune public en a impressionné certains parmi les plus petits, qui sont restés sur les genoux de leur maîtresse pour suivre le pèlerinage poétique à travers la montagne de la petite fille du conte, partie à la recherche du sorcier. Ce dernier, pour punir la méchanceté des hommes, avait supprimé les fleurs de la Terre.

« Avec ce spectacle vivant, nous souhaitons donner un moment de calme aux enfants, afin qu'ils profitent d'un temps de concentration pour découvrir un autre univers que celui des écrans. Aussi, nous ne favorisons pas leur participation

durant ce conte », commente Claire Lebrun, contrebassiste, auteure de la musique et des bruitages.

Intéressés par les techniques de bruitage Pourtant, vers la fin de ce spectacle emmené au rythme de la contrebasse et illustré par les dessins effectués à la craie et les ombres chinoises de la plasticienne Hortense Gesquière, on sentait que les enfants, qui commençaient à bouger sur leur siège, mouraient d'envie de s'associer en tapant des mains et qu'ils étaient prêts à accompagner les comédiens de toutes les façons. À la fin de l'histoire, qui se termine par le retour des fleurs, des insectes et des oiseaux, les enfants, au cours d'un échange avec les comédiennes, se sont particulièrement intéressés aux techniques de bruitages utilisées au cours du récit et à la confection des ombres projetées par un outil du siècle passé : le rétroprojecteur. ■





37400 AMBOISE, FRANCE

Des histoires pour s'évader du quotidien

agenda

Deshistoires pour s'évader du quotidien,

Dans le cadre du programme d'animation, initiée par le groupe des intervenants bénévoles, les associations Les trois Ehpad et Jeunesses musicales de France - avec l'accord du conseil de vie sociale du centre hospitalier intercommunal (Chic) - ont invité Joël Coulais. Ce conteur professionnel est venu narrer des textes dans un univers poétique proche de la nature.

Pour cela, il s'est appuyé sur des textes inspirés par des tra-

ditions venues de Chine, du Tibet et de Turquie. Alors, c'est avec écoute, douceur et grand talent qu'il est intervenu devant une quarantaine de résidents des Ehpad. Des histoires parfois drôles, parfois tristes, toujours très imaginatives et décalées.

Une occasion pour les résidents d'installer un espace de rupture avec le quotidien, une invitation au voyage dans leur mémoire et leurs émotions. Du côté des seniors, on se réjouit de ce bel après-midi: « Il raconte bien et il a une très bonne diction »; « je n'ai pas

bien tout entendu mais ça m'a plu »; « ce sont de belles histoires »; « c'était nouveau pour moi et j'ai passé un très bon moment » ou encore « de bons moments de partage avec beaucoup de rêve et de poésie ».

Une famille, présente auprès de leur grand-mère, rapporte même: « C'est une occasion pour enrichir leurs journées, leur ouvrir l'esprit. Ce sont petites attentions qui leur font beaucoup de bien et qui leur fait oublier la routine du quotidien. » ■



HAUTS-DE-FRANCE



FRUGES // AVEC LES JEUNESSES MUSICALES DE FRANCE ET L'OFFICE CULTUREL INTERCOMMUNAL

Un voyage musical offert à 650 écoliers

Des élèves du CP au CM2, scolarisés dans une vingtaine d'écoles de la communauté de communes du HautPays du Montreuillois, ont assisté vendredi dernier à un spectacle proposé par l'Office culturel intercommunal du Haut-Pays.

Le spectacle « Tiger Rodéo » de l'association des Jeunesses musicales de France a ainsi rassemblé 650 jeunes sur la journée à l'espace culturel Sagot de Fruges. Sur scène, l'artiste, casquette sur la tête et chemise à carreaux, attend ses acolytes musiciens et le public, mais personne ne vient et il se retrouve seul. Pour conjurer le sort et échapper à la mélancolie, il s'invente alors une histoire qui lui redonne goût à

la vie. Avec son répertoire country fait de ballades texanes et de blues de Louisiane, harmonica à la bouche, guitare folk à la main et pieds en rythme sur la grosse caisse, ce talentueux homme-orchestre parvient à emmener les spectateurs par-delà l'Atlantique. Tout en subtilité, il montre aussi comment l'imaginaire et la créativité sont de véritables forces pour

échapper à l'ennui et la solitude. ■



Les enfants... et leurs accompagnateurs ont apprécié le spectacle proposé par Tiger Rodéo.

par F.b. (CLP)



NORMANDIE



SAINT-LÔ SAINT-LOIS

Les JMF vont-elles refermer leurs partitions ?

L'association locale des Jeunesses musicales de France (JMF) a tenu sa 23^e assemblée générale, jeudi 24 avril. Les deux coprésidentes et la secrétaire ont annoncé qu'elles souhaitent passer le relais.

Chantal Chesnel et Nicole Héline, coprésidentes des Jeunesses musicales de France (JMF), ainsi que Jocelyne Lengronne, secrétaire, chargée des réservations, ont fait part de leur souhait de passer la main. Si personne ne prend la suite, l'association pourrait arrêter son activité.

Les JMF de Saint-Lô sont uniques dans la Manche et il n'y a pas non plus de JMF dans le Calvados. L'association programme trois à cinq spectacles par saison, ils permettent aux scolaires de découvrir la musique sur scène. 1 868 entrées ont été comptabilisées, pour quatre spectacles, en 2024.

Une partie de l'activité des bénévoles consiste en l'accueil lors des représentations, avec

le soutien de l'équipe du théâtre. Une autre partie réside dans le choix des spectacles. Des bénévoles se rendent à la réunion nationale de présentation puis elles choisissent. En 2025, il y avait 36 spectacles possibles.

L'association a émis six vœux et trois ont été retenus en fonction du calendrier des artistes et du théâtre, nos préférés cette année, ont partagé les bénévoles. Reste à gérer les inscriptions et les comptes.

En octobre, le prochain spectacle sera La Fontaine Unplugged, plutôt pour des enfants à partir du CE2. Il ne sera pas inutile de revoir au préalable les fables de La Fontaine pour apprécier des variations musicales déjantées autour de ces œuvres.

Pour poursuivre en 2026, l'association lance un appel à la rejoindre afin de continuer à offrir aux enfants la possibilité d'assister à des spectacles qui sont souvent une occasion d'aller pour la première fois au théâtre.

Jeunesses musicales de France, tél. 06 62 51 75 66 ; e-mail : jmf.stlo@gmail.com ■



Une partie de la dizaine des bénévoles des JMF qui ont déjà choisi les spectacles 2025-2026. Photo : Ouest-France



NOUVELLE AQUITAINE

Le beatbox s'invite au lycée des métiers de Gelos

Le dispositif régional Musique au lycée a proposé des ateliers de découverte et de pratique du beatbox aux élèves

Musique au lycée est un dispositif régional soutenu par le Conseil régional et décliné dans toute la Nouvelle-Aquitaine.

« Chaque année, on a choisi le lycée des métiers de l'habitat et de l'industrie. Sur cette opération, la thématique était le Beatbox. Ce sont des ateliers découverte et pratique du beatbox. BreZ, l'artiste, montre en quoi cela consiste et fait des démos. Puis il les fait participer en leur montrant des phrases de beatbox », a précisé Peggy Monchaux, coordinatrice des JMF Aquitaine.

Ces ateliers de pratiques artistiques sensibilisent et initient les jeunes au monde des sons, des rythmes, des mots, en s'appuyant sur des démarches pédagogiques. Ce travail permet d'ouvrir des portes vers une prestation scénique, souvent inconnue des jeunes, lors d'une restitution d'atelier mêlant adolescents et artistes lors d'un concert tout public. Ainsi, ils peuvent développer leur créativité, découvrir des pratiques artistiques, mais aussi faire face à un exercice difficile : se produire devant les autres.

Les sujets associés
Gelos
Pyrénées-Atlantiques

par Sandrine Gaspard





AUBUSSON

Spectacle country avec Tiger Rodeo

Le Grand-Bourg. Spectacle JMF « Tiger rodeo ». Mardi 15 avril, à 10 heures, spectacle JMF « Tiger rodeo » à la salle des fêtes. Matt Van T., installé dans un saloon pour donner un concert, attend ses musiciens et un public qui ne viendront jamais. Dans ce conte musical, le héros se retrouve seul du jour au lendemain. Pour conjurer le sort, il s'invente alors une histoire pleine d'aventures, dans la-

quelle il fait la rencontre d'un renard ménestrel, d'un hibou mystérieux, d'un ours luthier et autres animaux loufoques qui lui redonneront goût à la musique et à la vie !

La casquette vissée sur la tête, l'harmonica à la bouche, la guitare folk à la main et les pieds en rythme sur la grosse caisse, il convoque les vieux chants des Appalaches, le mystère des blues de Louisiane et la nostal-

gie des balades du Texas. Ses compositions abordent avec subtilité les questions liées à la solitude et à l'alter ego, mais aussi à la force de l'imaginaire et à la créativité comme échappatoires.

Rendez-vous ce mardi 15 avril, à 10 heures, salle espace sports et loisirs. ■





SAINT_YRIEIX

Un ultime concert proposé par la délégation arédiennne des Jeunesses musicales de France

Et un et deux et trois concerts !

Deux cent cinquante élèves de CP à CM2 et leurs accompagnateurs, issus des groupes scolaires arédiens Marc Debuschère et Eugène-Lagorce, et des écoles de La-Rochelle-Abeille et Ladignac-le-Long, ont assisté au concert Jelly Jazz, entièrement financé par la délégation arédiennne des JMF.

Hommage aux inventeurs du jazz

Pendant près d'une heure, les frères Le Nair, Joseph (clarinette, chant) et Léon (guitare, chant), les ont emmenés dans leur périple à la découverte des sources du Jazz à la Nouvelle-Orléans. Au cours du spectacle, ils ont, entre autres, rendu hommage aux plus grands artistes du genre : Louis Armstrong, Buddy Bolden et Jelly Roll Morton qui s'était autoproclamé « inventeur du Jazz ». À plusieurs reprises, les musiciens ont quitté la scène pour jouer au milieu des jeunes spectateurs.

Après le concert, les élèves de CM1-CM2 du groupe scolaire Eugène-Lagorce ont rencontré les artistes et ont pu leur poser

les questions qu'ils avaient préparées en classe avec leur enseignant Christophe Chauvier. Ce jour-là, dans la salle, se trouvait aussi une équipe de tournage des JMF Paris, réalisant un film sur ce qu'apporte la musique des JMF dans la ruralité, et Thomas Fournier, coordinateur régional des JMF.

« C'était notre dernière saison »

Ce dernier va prendre, pendant un an, le relais de la délégation arédiennne, qui a confirmé l'arrêt de ses activités. « Nous l'avions annoncé lors du concert de février, c'était notre dernière saison. Il y a 15 ans, sous l'impulsion de madame Plazzi, nous avons recréé une délégation et relancé les concerts. Depuis, nous avons organisé trois concerts par année scolaire pour les primaires du pays de Saint-Yrieix, avec parfois un spectacle ouvert au public où les enfants participaient », a détaillé Eric Battaglia, président de la délégation, avant de revenir sur quelques moments clefs, organisés par la délégation avec des partenaires locaux.

« En 2013, un spectacle théâtre et chant sur Les fables de La Fontaine, a été proposé

par les enfants et les artistes venus leur présenter leur spectacle. En 2018, dans le cadre du centenaire de la Grande Guerre, les écoliers ont présenté une comédie musicale, intitulée 14-18 ».

Recherches bénévoles

« En 2023, les élèves de Glandon ont monté un conte musical avec les artistes reçus par la délégation et l'orchestre limougeaud Myla et Cie. En 2014, une rencontre a été organisée autour du violon avec le quatuor Winston. Pour la reprise après le Covid, en 2021, le violoncelliste Tonymello a été à la rencontre des écoliers dans leurs classes », s'est remémoré le président. Il a conclu en lançant à nouveau un appel aux bénévoles pour reprendre la délégation arédiennne des JMF.

Contact. Pour devenir bénévoles, il faut contacter Eric Battaglia au 05.55.75.96.10 (après 20 heures) ou jmf.sty@free.fr Pour en savoir plus sur les JMF : <https://jmf-france.org> ■



« Tiger Rodéo » sur scène avec les JMF

Le Grand-Bourg. Spectacle JMF Tiger Rodéo. Mardi 15 avril, à la salle polyvalente, les élèves des écoles de Bénévent-l'Abbaye, Le Grand-Bourg, Marsac et Mourioux ont voyagé dans les grands espaces américains le temps d'un concert intitulé « Tiger Rodéo », dans lequel la musique country, le blues, les ballades étaient à l'honneur.

Grâce au musicien Matt Van T., seul en scène, mais en véritable homme-orchestre, accompagné de nombreux instruments, banjo, harmonica, guitare, percussions, les enfants ont découvert les aventures musicales d'un héros solitaire voyageant à travers les montagnes des Appalaches, les marécages de la Louisiane et les grandes plaines du Texas.

C'est en découvrant la force de l'imaginaire et de la création, et en écoutant les conseils prodigués par les animaux rencontrés durant son voyage que le héros parvient à dompter le blues.



7363215.jpeg



Le jazz magnifiquement expliqué

Châteauneuf-la-Forêt. Concert pédagogique autour du jazz pour les écoliers de la région. Les Jeunesses Musicales de France ont donné, le lundi 31 mars un concert pour les enfants des écoles élémentaires de Châteauneuf-la-Forêt, Neuvic-Entier, Masléon et Linards au cinéma Le Colisée. Le propos de ce concert « Jelly Jazz » était de leur faire découvrir la naissance, puis l'essor du jazz aux Etats-Unis.

En partant de la Louisiane, créée chez les immigrés africains, italiens ou irlandais, cette nouvelle musique s'est développée puis étendue à travers les USA jusqu'à Chicago, avant d'être universellement appréciée.

Deux musiciens talentueux : Léon à la guitare et Jean-Baptiste au saxophone, ont entraîné le public dans cette découverte musicale joyeuse et dynamique. La participation des enfants a été à la hauteur du spectacle.

L'association JMFrance a une délégation dynamique à Châteauneuf-la-forêt qui organise pour les enfants de la communauté de communes plusieurs concerts par an. Mais à ce dernier concert une délégation de Paris était présente pour créer un documentaire montrant l'organisation et l'impact de ces concerts en milieu rural. Des interviews et quelques prises de vue ont été faites.



7363308.jpeg





VIENNE, FRANCE

De jeunes talents au Nouveau Théâtre agenda

De jeunes talents au Nouveau Théâtre,

Les journées de repérages et de sélections ProPulse des Jeunesses musicales de France (JMF) se sont organisées au Nouveau Théâtre de Châtelleraud les 15 et 16 avril, en partenariat avec la communauté d'agglomération de Grand Châtelleraud, afin de préparer la programmation nationale pour la saison 2026-2027. Ce sont

13 équipes artistiques présélectionnées qui ont pu présenter un extrait de leur spectacle, suivi d'un temps d'échanges avec le public composé d'élèves châtelleraudais, de bénévoles, d'acteurs culturels régionaux et d'étudiants du Centre de formation de musiciens intervenants. Mieux qu'un concours, il s'agit plutôt d'un temps de rencontres et de repérages artistiques autour de projets aboutis ou à créer,

allant des musiques actuelles aux musiques du monde, du baroque au contemporain. Tous les artistes se sont inscrits pleinement dans la mission essentielle des JMF qui est celle d'offrir au plus grand nombre une expérience musicale forte et de qualité, d'initier et de sensibiliser les enfants à toutes les musiques. ■





BRIVE

Le beatbox fait du bruit au centre Raoul-Dautry de Brive

Du beatbox pour les enfants

Mercredi et jeudi, le groupe Podsikei était au centre Raoul-Dautry pour faire découvrir le beatbox aux plus jeunes. Le rendez-vous, organisé par les jeunes musicales de France (JMF), a rassemblé une trentaine d'enfants qui a pu s'essayer à cet art qui consiste à imiter des percussions et des bruits avec la bouche.

« Une musique qui parler à cette génération »

Bruno Martinie, membre des JMF, a créé cet événement avec « l'objectif de donner l'opportunité à des enfants d'accéder à des spectacles pendant les vacances. » Et de

poursuivre : « Le beatbox est un genre musical qui parle à cette génération. »

Pour Sébastien Penaud, le responsable du service des centres sociaux de la ville, un tel événement est un outil de plus « pour faire venir la culture dans les quartiers ». En parallèle, une activité similaire est organisée au centre socio-culturel de Rivet. En l'occurrence, de la danse urbaine.

Et le duo Podsikei, qui a l'habitude d'animer de tels ateliers, prend toujours autant de plaisir à faire découvrir son art aux plus jeunes. « C'est bénéfique pour tout le monde, pour les enfants mais aussi pour nous. Ils font souvent des remarques très pertinentes et ils posent beaucoup de questions

très intéressantes, souligne Stephen Besse, membre du duo.

« Ils ont un regard neuf sur ce qu'on fait, donc ils disent des choses intéressantes qui peuvent même nous aider parfois à penser à de nouvelles choses », ajoute le musicien.

Ce genre de rencontre peut aussi faire naître des passions. Dans le cadre de ces représentations, deux spectacles ont été donnés vendredi à destination des jeunes enfants pour de nouveau toucher le plus possible de personnes.

Sacha Beaudet-Poupplier sacha.beaudet-poupplier@centrefrance.com ■





La jeunesse se met en scène

Les 14 et 15 mai, le Rocher de Palmer à Cenon accueillera la 9e édition du Nouveau Festival, qui rassemblera lycéens et apprentis de Nouvelle-Aquitaine autour de projets artistiques, culturels, scientifiques ou citoyens.

Depuis 2017, la région Nouvelle-Aquitaine organise un grand moment festif et créatif à destination des lycéens et apprentis. Tout au long de l'année, ces jeunes mettent en place des projets dans des disciplines variées, des arts visuels au théâtre, en passant par la danse, la musique, la photographie, la mode, la science, le numérique. Pour cette 9e édition, qui rassemblera plus de 2.000 participants les 14 et 15 mai, les élèves, à la fois acteurs et spectateurs, se relaieront sur scène de 9h à 20h en continu sur les deux jours. Un tremplin artistique ? Pas tout à fait, l'objectif étant plutôt d'encadrer les jeunes sur des projets culturels, scientifiques et citoyens. Ce qui n'empêche pas certains jeunes de poursuivre l'aventure entamée lors du festival, à l'image des quatre filles du groupe Nyctalope du lycée Philippe Cousteau (St-André-de-Cubzac), qui viennent de sortir cinq titres sur leur premier EP, Moon. Figures remarquées des saisons 2 et 3 du Nouveau Festival, les membres des Fourfentins, issus du lycée Pape Clément à Pessac, ont fait deux albums et viennent, à leur tour, de sortir un nouvel EP. En dehors de la Gironde, la jeune Musa, du lycée Edmond Perrier de Tulle, a été repérée par les JM France pour représenter la région au tremplin Imagine,

avant d'être désignée comme artiste invitée à la finale en Suède.

Concrètement, l'élève est informé, courant décembre, de la sélection de son projet et de l'accompagnement dont il va bénéficier avec les structures partenaires que sont, entre autres, l'Alca, le Frac Aquitaine, l'Oara. Son établissement reçoit, dans la foulée, la convention précisant les modalités d'organisation du festival et la prise en charge par la région des frais de transport et d'hébergement. Si un accompagnement individualisé a été préconisé par le jury, un planning est mis en place avec l'établissement scolaire, afin que le projet soit présenté dans les meilleures conditions. Avant le jour J, chaque projet sélectionné bénéficie d'un espace numérique de valorisation sur le site de la manifestation. Qu'ont préparé, pour cette nouvelle édition, les élèves de notre département ? Du côté des arts plastiques et visuels, ceux de la section Gestion administration du transport et de la logistique du lycée La Morlette (Cenon) ont exploré la notion d'identité à travers la réalisation d'une oeuvre collaborative. Le résultat s'appelle LUCA, une expression scientifique inspirée des travaux du biologiste et artiste Christian Sardet sur les cellules, et der-

rière laquelle se cache l'acronyme « Last Universal Common Ancestor » qui désigne le plus petit dénominateur commun universel entre tous les êtres vivants sur Terre. Après l'identité, c'est une réflexion sur l'égalité filles-garçons qui est au coeur des affiches créées par les élèves du lycée professionnel bordelais des Chartrons.

Le lycée professionnel des Métiers La Morlette (Cenon) s'illustre également cette année dans le domaine de l'audiovisuel et de la vidéo avec une « Danse de jardin » convoquant les sens et la temporalité : « Nous allons appuyer notre projet sur les caractéristiques des différents espaces du parc du lycée La Morlette, précisent les élèves. Ainsi nous explorerons une danse appliquée : l'espace déterminera nos créations ». Quant aux élèves du pôle de persévérance scolaire (il s'agit d'un dispositif permettant aux jeunes en rupture ou en décrochage de s'approprier leur orientation), ils ont imaginé un film d'animation futuriste, Le dernier espoir : en 2030, la reproduction des espèces, y compris l'espèce humaine, est en déclin, et sans changements rapides, une disparition collective semble inéluctable. D'autres projets cherchent à aller au-delà de certains préju-

gés. C'est le cas avec Les maîtres du métal : savoir-faire et création, un documentaire concocté par les jeunes du lycée professionnel des Métiers Sud Gironde à Langon, qui veulent défendre les possibilités et les opportunités liées à la métallerie.

Le théâtre n'est pas en reste, avec une adaptation des Misérables, interprétée par les lycéens de Jean-Renou à La Ré-

ole (options arts musique). Au lycée général et technologique Grand Air à Arcachon, le fléau du harcèlement sera au cœur de la pièce La peur a changé de camp, tandis que Young Virgin (lycée Brémontier à Bordeaux) prendra des accents irrévérencieux pour « préparer le public, jeunes vierges, puceaux et autres, à une vie conjugale épanouie ». Preuve que le théâtre d'impro a la cote, les matchs d'impro seront

nombreux lors de ce Nouveau Festival, avec des petites troupes constituées aux quatre coins de la région. ■



Une ambiance électrique au Rocher de Palmer. Ph. Françoise Roch

par Frédéric Lacoste (clp)



OCCITANIE



La Cie Rassegna au DÔME en musique !

«Ma vie, mon roman» par la Cie Rassegna, Musique au Dôme, mardi 8 avril à 20h

Avec Ma vie, mon roman, les artistes de la Compagnie Rassegna choisissent d'évoquer de façon sensible et joyeuse les moments importants qui forgent -- ou ont forgé -- nos souvenirs d'enfance. Les chants rappellent les amitiés, les premières amours, les joies,

les chagrins, les rêves et les réalités de nos « âges tendres ». En français, en espagnol, italien, arabe ou corse, Sylvie, Carine, Fouad et Bruno font ressurgir des bribes de refrains oubliés, pleins de douceur et de gaité. Dans un tourbillon de mélodies enjouées et accompagnés par la guitare, le luth ou le violon, ils (ré)en chantent les chemins d'écoliers, les jeux sous les

préaux, les premiers mots d'amour, les fêtes de famille ou entre copains, sans faire l'impasse sur des moments plus difficiles.

En collaboration avec Les Jeunesses Musicales de France. ■

par Pg32





LOCALE

LALANNE-TRIE

Anda-Luz électrise le Lalano avec un concert trilingue

Un spectacle musical et pédagogique qui a enchanté les élèves.



Anda-Luz. De gauche à droite: Sébastien Gisbert, Guillaume Lopez, Thierry Roques.

N^C**Lalanne-Trie**

Les deux concerts du groupe Anda-Luz, organisés par l'association Jeunesses Musicales de France 65 (JMF) jeudi dernier, ont connu un franc succès auprès de nombreux élèves.

Le chanteur Guillaume Lopez a ouvert le concert avec l'explication du nom du groupe: «Anda» veut dire «en avant» en espagnol, tandis que «Luz» signifie «la lumière» en occitan. «Les Pyrénées», disait-il, «ne sont pas une barrière mais un trait d'union». En effet, Anda-Luz a proposé un voyage musical multilingue, entre espagnol, occitan, français et arabe.

Créé par Guillaume Lopez et l'accordéoniste Thierry Roques

en 2017, c'est en jouant avec des musiciens marocains qu'ils ont eu l'idée de créer un groupe «à géométrie variable», capable de proposer leurs musiques traditionnelles avec différentes configurations. Au Lalano, le duo était accompagné par le percussionniste toulousain Sébastien Gisbert, mais le groupe collabore aussi avec l'Orchestre de Chambre de Toulouse, l'Orchestre Philharmonique du Maroc et bien d'autres.

Guillaume Lopez, chanteur et multi-instrumentiste, a captivé le jeune public par un spectacle à la fois ludique et pédagogique. Il a expliqué les nombreux instruments: plusieurs flûtes de toutes tailles, saxophone, cornemuse et le tambourin (un instrument à cordes frappées, typique du Piémont pyrénéen, aussi connu sous le nom «Tun Tun» en occitan). Il a expliqué les différentes méthodes de taper dans les mains: à deux sons pour le flamenco et avec les mains à plat pour les Maghrébins.

Un moment particulièrement réussi a réuni tous les élèves autour d'un refrain en trois langues: sol y luna (espagnol),

solelh e luna (occitan) et al-shams walqamar (en arabe).

En fin de spectacle, les musiciens ont bavardé avec les jeunes, qui ont surtout posé des questions sur les instruments. Le percussionniste Sébastien Gisbert a montré toute sa panoplie de tambours, caissons et gadgets, Thierry Roques a expliqué tous les boutons et touches de son accordéon, puis Guillaume Lopez a répondu à une question sur l'utilité du sac de la cornemuse.

Le directeur de l'école primaire et président du JMF65, Patrick Leclergue, a tenu à remercier l'association La Cous-tète pour le Lalano et son animateur, Renan Le Quentrec, la Communauté de Communes du Pays de Trie et du Magnoac, le Conseil Départemental des Hautes-Pyrénées, l'inspectrice Mme Riol et la conseillère pédagogique Mme Valentie de l'Éducation nationale, le Fonds pour le développement de la vie associative (FDVA) et JM France Occitanie.

Nicholas Collinson ■

par Nicholas Collinson



PAYS DE LA LOIRE



LES SABLES-D'OLONNE

SPECTACLE JEUNESSE. Pierre Blanche et Chat Noir pour les écoliers sablais

Les JMF (Jeunesses musicales de France) ont de nouveau fait recette aux Sables-d'Olonne. Ce sont plus de neuf cents enfants qui ont pu découvrir « Pierre Blanche et Chat Noir » entre le 18 et le 21 mars dernier.



Luigi Rignanese, Julien Baudry et Cyril Cianciolo à la Licorne avec les JMF.

« **Six séances, onze écoles et 930 enfants.** » Ce sont les chiffres donnés par Brigitte Charrier, référente des JMF pour le secteur des Sables-d'Olonne. Elle poursuit : « **Pierre Blanche et Chat Noir est un conte-concert qui a conquis le jeune public et les adultes.** » Luigi Rignanese (conteur), Julien Baudry et Cyril Cianciolo, chanteurs et musiciens multi-instrumentistes (batterie, guitare, ukulélé, bugle ou flûte traversière), ont formé un trio particulièrement

apprécié et très complice. « **Tout en attisant la curiosité des enfants ou en les sollicitant, Luigi nous entraîne dans l'histoire d'une princesse boîteuse dont la maman, la reine, se meurt, étouffée par un secret de famille. Cyclope, fée, moutons ou chatons participent à l'intrigue** », résume Brigitte Charrier. Un conte qui a tenu en haleine le jeune public.

Une ouverture culturelle

La référente JMF sur Les Sables appuie : « **À la fin du spectacle, lors des échanges entre écoliers et artistes, les éloges n'ont pas manqué : trop génial, c'était super !**

Merci de nous avoir laissés nous exprimer ! J'ai adoré ! Des éloges qui confortent l'association JM France dans l'idée que le spectacle vivant est une belle ouverture à la culture pour tous ces enfants. » Une ouverture à la culture dans le milieu éducatif qui ne reste possible que grâce à la subvention conséquente (12 300 euros) allouée par l'Agglomération des Sables-d'Olonne. « **L'agglo soutient chaque année les initiatives musicales en milieu scolaire. La ville met à notre disposition salles et techniciens. Les JMF ne demandent qu'une participation d'1,50 euro par enfant** », conclut Brigitte Charrier. ■





LE MANS

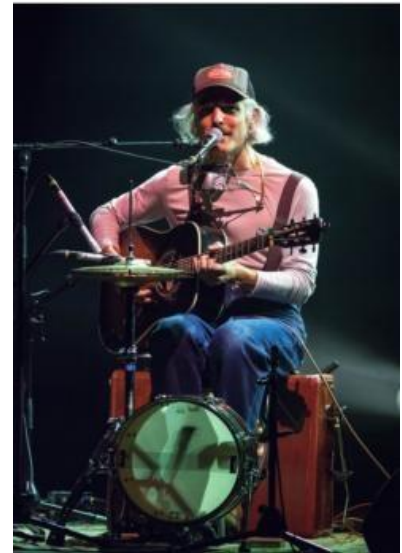
Un conte musical pour tous avec « Tiger Rodeo »

Les Jeunesses musicales de France et Superforma proposent, ce mardi, un one-man-band, avec Tiger Rodeo. L'histoire : Matt Van T, installé dans un saloon pour donner un concert, attend ses musiciens et un public qui ne viendront jamais... Dans ce conte musical, notre personnage se retrouve seul du jour au lendemain.

Pour conjurer le sort, il s'invente alors une histoire pleine d'aventures, dans laquelle il fait la rencontre de personnages loufoques, qui lui redonneront goût à la musique et à la vie ! La casquette vissée sur la tête, l'harmonica à la bouche, la guitare folk à la

main et les pieds en rythme sur la grosse caisse, il convoque les vieux chants des Appalaches, le mystère des blues de Louisiane et la nostalgie des ballades du Texas. Avec son répertoire de musique country, ce multi-instrumentiste talentueux nous entraîne dans une Amérique imaginaire et fantasmée...

Mardi, à 19 h, aux Saulnières, 239, avenue Rhin-et-Danube. Tarifs : 11 € et 6 €. Renseignements : 06 75 43 00 48 ou jm-france-pdl.fr. Billetterie sur place avant le concert, ou par téléphone, aux Saulnières, au 02 43 14 55 15, auprès de Superforma, au 02 43 14 55 31, ou sur le site superforma.fr. ■



Matthieu Vantorre assure voix, guitares, banjo, harmonica et percussions, sur le conte musical « Tiger Rodeo ». Photo : Ouest-France

