



REVUE-MÉDIAS

JM FRANCE

Du 1^{er} au 31 mars 2025

SOMMAIRE

AUVERGNE - RHÔNE-ALPES

(1 article)

LA MONTAGNE

lundi 17 mars 2025

20-03 JMFrance (110 mots)

Pontgibaud. JMFrance. Les JMFrance (Ex-Jeunesses musicales de France) du Puy-de-Dôme organisent une réunion publique, jeudi 20 mars, à 9 h 30, au 5...

Page 8

BOURGOGNE - FRANCHE-COMTE

(5 articles)

L'EST
Républicain

lundi 10 mars 2025

Un projet lyrique pour les élèves du réseau Lou-Blazer (333 mots)

« Destination opéra » : tel est le projet ambitieux qui a vu le jour au collège Lou-Blazer. Sara Notarnicola, artiste lyrique internationale et...

Page 10

L'EST
Républicain

mardi 11 mars 2025

« Le but, c'est qu'ils aient de l'assurance, souligne Sabine Ruyer, professeure (459 mots)

« Le but, c'est qu'ils aient de l'assurance, souligne Sabine Ruyer, professeure de français aux Huisselets . À 15 ans, on a besoin de prendre...

Page 11

LE BIEN PUBLIC

mardi 11 mars 2025

Grâce à un atelier, les élèves de l'école communale ont découvert le jazz (207 mots)

Suite à un partenariat établi entre la délégation Dijon/Côte-d'Or des Jeunesses musicales de France, représentée par sa responsable Sylvie Seignez,...

Page 12

L'EST
Républicain

vendredi 14 mars
2025

Le trio de jazz Explicit Liber en apéro-concert (123 mots)

Le trio de jazz Explicit Liber sera en concert le 20 mars à Belfort. La formation se veut avant tout un livre ouvert, un voyage poétique et...

Page 13

L'EST
Républicain

lundi 31 mars 2025

André Jacquin, un chef de chœur honoré (275 mots)

Engagement, passion et dévouement : trois mots qui définissent à merveille le parcours d'André Jacquin. Lors de la cérémonie annuelle dédiée aux...

Page 14

BRETAGNE

(2 articles)


Justice et Liberté
mardi 11 mars 2025

Les jeunesses musicales s'invitent à la médiathèque

(425 mots)

Avant de se produire, au mois de juin, sur la scène du Sterenn à Trégunc, Ariane Issartel et Lili Aymonino de la Compagnie des Xylophage vont...

Page 16


Justice et Liberté
lundi 31 mars 2025

Ils proposent une 2e séance de pratiques

polyphoniques (118 mots)

Le prochain atelier des Jeunesses musicales France (JMF) se déroulera mercredi, à 14 h 30, à la médiathèque. Cet atelier, gratuit, proposé par les...

Page 17

CENTRE - VAL DE LOIRE

(3 articles)


vendredi 14 mars
2025

Les Fables de la Fontaine en musique pour les

écoliers (107 mots)

La Fontaine complètement « débranché ! ». Mardi, la salle Cuiry de Gien a accueilli onze établissements scolaires de Gien et de sa circonscription...

Page 19


jeudi 20 mars 2025

d'unE sEmainE à l'autrE (388 mots)

n « La Fontaine »... complètement débranché Mardi 11 mars, la salle Cuiry de Gien accueillait 11 établissements scolaires de la ville de Gien et de sa...

Page 20


jeudi 20 mars 2025

Pierrette Deroin (185 mots)

Pierrette Deroin était institutrice Pierrette Deroin est décédée le 19 février dernier. Elle était devenue une figure de Viglain. Née Romilly, elle...

Page 21

GRAND EST

(5 articles)


dimanche 9 mars
2025

Mirecourt : Les JMF lancent les festivités avant le prestigieux concours de violon (458 mots)

En prélude au formidable spectacle de musique classique, le concours international de violon qui aura lieu du 1^{er} au 9 novembre dans la cité des...

Page 23


jeudi 13 mars 2025

Concert de la Saint Patrick : une traversée musicale vers l'Irlande (303 mots)

La Délégation de la Haute Meurthe des Jeunesses Musicales France (JMF) organise son traditionnel concert de la Saint Patrick le dimanche 16 mars, à...

Page 24



mercredi 26 mars
2025

Revin (108 mots)

Revin 300 enfants découvrent le blues L'association des jeunes musicales de France (JMF) de Revin a proposé le spectacle Hermann loup blanc . 300...

Page 25



mercredi 26 mars
2025

Saint-Patrick : le trio Transat Irish Trad System séduit le public (312 mots)

C'est devenu une tradition locale, chaque année, la délégation de la Haute-Meurthe des Jeunesses musicales France (JMF) organise un concert pour...

Page 26



mercredi 26 mars
2025

Spectacle musical pour les écoliers : une immersion poétique et sonore (337 mots)

L'antenne golbéenne des Jeunesses musicales de France (JM France), présidée par Jean-Luc Seguin, organise chaque année une sélection de spectacles...

Page 27

HAUTS-DE-FRANCE

(2 articles)



jeudi 6 mars 2025

Au théâtre du soir (147 mots)

Le public a passé une bonne soirée. Le comité des fêtes coprésidé par Madame Huré et Monsieur Gallet accueillait, dans la salle de La Scierie, la...

Page 29



mercredi 19 mars
2025

Un spectacle pour plus de 500 écoliers (153 mots)

Desvres-Samer La délégation Desvres-Samer des jeunes musicales de France a organisé un spectacle à l'intention de plusieurs écoles de la...

Page 30

NORMANDIE

(3 articles)



mardi 11 mars 2025

Un spectacle onirique offert aux enfants (284 mots)

Les enfants du canton de Bourg-Achard ont assisté à un spectacle poétique et onirique le 25 février dernier. C'est à une immersion dans un univers...

Page 32



jeudi 13 mars 2025

SPECTACLE. Un concert de légendes Arméniennes (257 mots)

Le groupe Ahktamar lors d'un spectacle. Mardi 4 mars, le Forum de Flers a accueilli 750 scolaires au cours de la journée pour un concert. Des élèves...

Page 33



samedi 22 mars
2025

700 élèves pour un spectacle musical (212 mots)

L'association nationale des Jeunesses musicales de France (JMF) est reconnue d'utilité publique. Elle lutte pour l'accès à la musique des enfants et...

Page 34

NOUVELLE AQUITAINE

(9 articles)

LE POPULAIRE
DU CENTRE

lundi 10 mars 2025

Une compagnie de Haute-Vienne en lice aux journées ProPulse Nouvelle-Aquitaine (124 mots)

L'événement organisé par les Jeunesses musicales France se déroulera mardi 15 et mercredi 16 avril à Châtelleraut (Vienne). Les Jeunesses musicales...

Page 36

SUD OUEST

dimanche 16 mars 2025

Gelos : les Jeunesses musicales de France font escale au Lycée des métiers de l'habitat et de l'industrie (226 mots)

Du 17 au 19 mars, les élèves du Lycée des métiers de l'habitat et de l'industrie de Gelos vont participer à des ateliers musicaux et assister à un...

Page 37

SUD OUEST

lundi 17 mars 2025

Les Jeunesses musicales de France font escale trois jours (214 mots)

Gelos Les Jeunesses musicales de France font escale trois jours « Grandir en musique » est le slogan des Jeunesses musicales de France (JMF), créées...

Page 38

la Nouvelle République

vendredi 21 mars 2025

Ciné-concert des élèves de l'école Haigneré (120 mots)

Ciné-concert des élèves de l'école Haigneré, Mardi 18 mars, les familles et les spectateurs ont pu apprécier les créations de leurs enfants lors de...

Page 39

la Nouvelle République

dimanche 23 mars 2025

si on sortait Châtelleraut Concert. Proposé par l'association Châtelleraut (313 mots)

si on sortait Châtelleraut Concert. Proposé par l'association Châtelleraut Québec Acadie, Du lac à la mer , avec Isabelle et Yves Marchand,...

Page 40

SUD OUEST

jeudi 27 mars 2025

Saint-Pierre-du-Mont : plus de 3 000 élèves ont découvert les musiques du monde (188 mots)

Les Jeunesses musicales de France ont offert deux concerts aux élèves de l'agglomération Du 17 au 25 mars, au Pôle, les Jeunesses musicales de France...

Page 41

L'ÉCLAIR
FRANCAIS

vendredi 28 mars 2025

Du beatbox au lycée avec le champion de France BreZ (526 mots)

Du 17 au 19 mars, les «Jeunesses musicales de France» ont été à la rencontre des élèves du lycée des métiers de l'habitat et de l'industrie de Gelos...

Page 42

LA MONTAGNE

vendredi 28 mars 2025

Près de 200 écoliers au concert des JMF (229 mots)

Boussac-Bourg. 197 écoliers au concert JMF. La salle socioculturelle de Boussac-Bourg a accueilli 197 élèves en provenance des écoles de...

Page 44



vendredi 28 mars
2025

Plus de 3000 élèves ont découvert les musiques du monde (194 mots)

Saint-Pierre-du-Mont Plus de 3000 élèves ont découvert les musiques du monde Du 17 au 25mars, au Pôle, les Jeunesses musicales de France ont organisé...

Page 45

OCCITANIE

(1 article)



jeudi 13 mars 2025

Le retour des fleurs, en quête de couleurs (360 mots)

La musicienne Claire Lebrun et la plasticienne Hortense Gesquière devant des élèves attentifs et émerveillés. «Dans l'air, un délicieux parfum...

Page 47

PAYS DE LA LOIRE

(3 articles)



samedi 1 mars 2025

Les JMFrance s'invitent en Méditerranée (173 mots)

Les Jeunesses musicales de France-Le Mans-Sarthe et Superforma proposent un concert tout public du trio Anda-Lutz, dont le nom trahit les influences...

Page 49



mercredi 19 mars
2025

Une semaine culturelle à l'école Françoise-Dolto (212 mots)

Dans le cadre du printemps des poètes, les enfants ont participé au temps fort organisé par la municipalité autour de l'exposition de photos de Guy...

Page 50



mardi 25 mars 2025

A Saint-Nazaire, un nouveau festival pour les enfants (656 mots)

Du 27 au 30 mars 2025, le Théâtre Athénor organise un événement musical pour les petits et même les tout-petits. Le directeur d'Athénor, Camel Zekri,...

Page 51

AUVERGNE - RHÔNE- ALPES



RIOM

20-03 JMFrance

Pontgibaud. JMFrance. Les JMFrance (Ex-Jeunesses musicales de France) du Puy-de-Dôme organisent une réunion publique, jeudi 20 mars, à 9 h 30, au 5 rue du Frère-Genestier, à Pontgibaud. Sont conviés tous les acteurs locaux de l'action culturelle à destination du jeune public :

élus, enseignants, associations, directeurs d'équipement et de centres de loisirs, bibliothécaires, parents d'élèves, comme le grand public. Valentin Seillet, coordinateur national, Patrick Imbaud, animateur de La Grange de Jacques, à Bourg-Lastic, vice-président des JMFrance63 et des

membres de l'association, présenteront les activités des JM-France, de la diffusion de spectacles aux ateliers de création musicale, et les différentes possibilités de partenariat. Contact : JM63@jmfrance.org. ■



BOURGOGNE - FRANCHE-COMTE



Un projet lyrique pour les élèves du réseau Lou-Blazer

« Destination opéra » : tel est le projet ambitieux qui a vu le jour au collège Lou-Blazer. Sara Notarnicola, artiste lyrique internationale et locale, est venue au collège pour rencontrer les élèves du Réseau d'éducation prioritaire renforcé (REP +) Lou Blazer. La première rencontre a eu lieu en janvier 2024 avec des élèves de la classe de 5^e CHA (classe à horaires aménagés). C'est à cette occasion qu'a émergé ce projet fort et ambitieux porté par la cité éducative.

En partenariat avec la Ville et le conservatoire du Pays de Montbéliard Agglomération, le collège Lou-Blazer et l'école du Petit-Chênois se sont engagés dans un projet inter-établissements et inter-cycles sur deux années scolaires. Trois séries d'ateliers - de découverte et de pratique vocale - sont en cours, et les élèves ont déjà as-

sisté à des représentations dans des lieux culturels locaux : Médée et Jason, opéra baroque, au théâtre Grrranit, scène nationale à Belfort, ainsi qu'à L'Appel du clairon éternel, un spectacle des JM France, à la salle Jules-Verne de Montbéliard. Courant mars, une visite culturelle est prévue au théâtre de Montbéliard-MA scène nationale.

« L'objectif est de promouvoir une réussite issue du réseau Lou-Blazer afin de favoriser l'ambition chez les élèves. La nouvelle cité éducative de Montbéliard, grâce aux soutiens et aux financements nécessaires, permet la réalisation concrète de ce beau projet, qui concerne 120 élèves des classes à horaires aménagés, du CE2 à la troisième. L'objectif final est d'amener les élèves à assister à un opéra à Paris ou en région », souligne

Théophile Hahling, coordonnateur REP + du collège Lou-Blazer.

La commission académique du Prix de l'audace artistique et culturelle 2024-2025 a retenu le dossier « Destination opéra » dans la catégorie « inter-degré & inter-établissement ». Il représentera ainsi l'académie de Besançon devant le jury national. Le dossier a été transmis à la Fondation Culture & Diversité, qui désignera prochainement les lauréats nationaux. ■



Apprendre à chanter avec l'artiste lyrique Sara Notarnicola est un véritable plaisir pour les élèves.





MONTBÉLIARD AGGLOMÉRATION

« Le but, c'est qu'ils aient de l'assurance, souligne Sabine Ruyer, professeure

Ce lundi après-midi, un musicien faisait travailler à quinze lycéens des Huisselets leur oralité autour du thème de l'engagement. Les deux séances organisées se solderont par un concert au Conservatoire en mai prochain, où des élèves pourraient donner de la voix sur scène.

« Le but, c'est qu'ils aient de l'assurance, souligne Sabine Ruyer, professeure de français aux Huisselets. À 15 ans, on a besoin de prendre confiance. » Ce lundi après-midi, quinze lycéens de la filière métiers de la maroquinerie... donnent de la voix. Dans le cadre du dispositif national Musiques actuelles, piloté par les Jeunesses musicales de France, les adolescents s'essayent micro en main à la lecture de textes mis en musique. Et sont guidés par le musicien Chalonnais Benoît Keller, qu'ils rencontrent pour la seconde fois.

« Je me considère comme un artiste engagé »

« Pendant deux ateliers de trois heures, on fait des travaux de lecture musicale, détaille-t-il. On travaille la technique de la prosodie, de la diction, de la prononciation. » Notamment sur le titre *Lettre à la République* du rappeur Kerry James, dont les paroles résonnent tout particulièrement ces jours-ci. « Pilleurs de richesses, tueurs d'africains, colonisateurs, tortionnaires

d'Algériens, ce passé colonial c'est le vôtre. » C'est que le titre, sorti en 2012, fait échos au thème sélectionné pour les rencontres élèves-artistes de cette année 2025 : l'engagement. Une notion chère au contrebassiste et leader du trio de jazz, rock et baroque Explicit Liber (fondé en 2017). « Je me considère comme un artiste engagé, confie l'homme de 50 ans. C'est un héritage familial : je suis issu d'une famille d'ouvriers syndiqués. Au décès de mon oncle, j'ai hérité de tout ses enregistrements sonores capturés à la radio, en réunions syndicales, pendant mai 68. Je me suis demandé comment être porteur de messages comme lui et mon père en étant plus timide. »

Les élèves bientôt sur la scène du Conservatoire ?

Réponse : en perpétuant la tradition. Pendant ses concerts, le groupe mêle à ses instruments (saxophone, batterie, bouzouki) un magnétophone à bande. Manifestations, mouvements des gilets jaunes, les sons ex-

posés au public proviennent de divers événements contestataires.

Le 6 mai prochain, un événement pourrait bien témoigner de ces séances de travail : en partenariat avec le Moloco, tous les lycéens sont conviés au Conservatoire à un concert gratuit d'Explicit Liber. Diffuser la bande son du travail de la classe ? Mieux que ça.

« Si je vois qu'ils ont une bonne diction, que la magie opère, les élèves monteront sur scène, lâche le musicien. C'est bien parti. » ■



« Ce travail amène une qualité d'orateur dont les élèves auront besoin plus tard, explique Benoît Keller. C'est aussi important qu'ils s'intéressent à la politique et qu'ils votent. » Photo C.N.

par C.n.





ACTU | RIVES DE SAÔNE—BRAZEY-EN-PLAINE

Grâce à un atelier, les élèves de l'école communale ont découvert le jazz

Suite à un partenariat établi entre la délégation Dijon/Côte-d'Or des Jeunesses musicales de France, représentée par sa responsable Sylvie Seigniez, et l'école de musique intercantonale Rives de Saône, les 28 élèves de la classe de CM2 de l'école élémentaire ont participé lundi 10 mars - durant une heure - à un atelier de pratique artistique en musique autour du jazz.

Guitare et saxophone

Étaient présents la directrice de l'école de musique Julia Martel à la guitare et au banjo, et Pierre Bonnaventure, profes-

seur de saxophone. Les élèves ont pu découvrir les instruments présentés en montrant un réel d'intérêt à cet atelier.

Un concert pour clôturer le tout

Jeudi 13 mars, en compagnie de leurs camarades de CM1, ils se rendront au théâtre des Feuillants de Dijon pour assister au concert de Jelly Jazz. Un duo qui s'inscrit dans la tradition en rendant hommage aux plus grands artistes du jazz : Louis Armstrong, Buddy Bolden ou encore Jelly Roll Morton.

À noter que l'animation et les places au théâtre sont financées par la mairie de Braze-en-Plaine. ■



Les élèves ont découvert des instruments de jazz face à Julia Martel et Pierre Bonnaventure. Photo Bruno Thiebergien



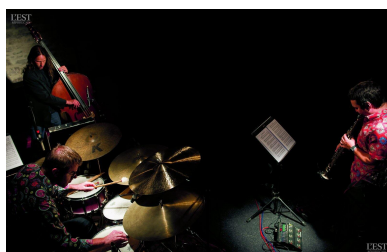


SORTIR

Le trio de jazz Explicit Liber en apéro-concert

Le trio de jazz Explicit Liber sera en concert le 20 mars à Belfort. La formation se veut avant tout un livre ouvert, un voyage poétique et historique empreint de liberté où le souffle du jazz, du rock et de la musique baroque se mêle au tumulte des grands mouvements contestataires et sociaux de notre époque. Depuis la création d'Explicit Liber, sa démarche musicale est avant tout

documentaire et pédagogique. Concert organisé par la Poudrière, en partenariat avec les JM France - musiques actuelles au lycée. ■



Explicit Liber mêle musiques et mouvements contestataires. Photo Laure Villain.

Jeudi 20 mars à 19 h, à la Poudrière, 7, avenue du Général-Sarrail à Belfort. Tarif : 10 €. Té. 03 84 58 11 77.





ENTRE SAÔNE ET OGNON—MAIZIÈRES

André Jacquin, un chef de chœur honoré

Engagement, passion et dévouement : trois mots qui définissent à merveille le parcours d'André Jacquin.

Lors de la cérémonie annuelle dédiée aux acteurs associatifs, le préfet et la directrice des services académiques de Haute-Saône lui ont remis la médaille de bronze de la jeunesse et des sports, récompensant ainsi des décennies d'implication au service de la collectivité.

Plusieurs créations

Fondateur de la chorale "Vox Romana", André n'est pas un simple chef de chœur, il est également à l'origine de la création de "Gaudeamus" à Vesoul en 1990 et dirige avec passion la chorale de Maizières depuis 35 ans. Mais son engagement ne s'arrête pas à la musique. Ancien instituteur du village pendant 15 ans, il a

aussi laissé son empreinte dans le monde sportif en fondant le club de tir de Maizières, qui brille aujourd'hui au niveau régional et national depuis plus de 20 ans.

Toujours sur le terrain, il assure encore un rôle de moniteur bénévole au sein de l'école de tir.

Un engagement local

Infatigable artisan du tissu associatif local, André œuvre aussi depuis plus de 20 ans comme délégué communal et a siégé au sein de plusieurs conseils d'administration, notamment en tant que vice-président de L'ADDIM 70 (aujourd'hui Culture 70) et président des Jeunesses musicales de France à Vesoul.

À 79 ans, il continue d'être un moteur de cohésion pour le village, illustrant à merveille que

l'engagement bénévole est une richesse inestimable.

35 Le nombre d'années passées à la tête de la chorale de Maizières par André Jacquin. ■



André Jacquin a reçu la médaille de bronze de la jeunesse et des sports.



BRETAGNE



CONCARNEAU ET SA RÉGION

Les jeunesses musicales s'invitent à la médiathèque

Avant de se produire, au mois de juin, sur la scène du Sterenn à Trégunc, Ariane Issartel et Lili Aymonino de la Compagnie des Xylophages vont proposer des ateliers musicaux à la médiathèque.

Pour la cinquième année consécutive, le service d'enseignement musical et le réseau des médiathèques de Concarneau Cornouaille agglomération (CCA) accueillent un spectacle des Jeunesses musicales de France (JMF) autour duquel se construit un parcours d'éducation artistique et culturelle. Cette année, la Compagnie des Xylophages offrira au plus grand nombre une première expérience musicale grâce à des ateliers dans les écoles et en médiathèque et une représentation de leur spectacle Amalia.

Création polyphonique à la médiathèque

Cette année encore, c'est la médiathèque Mouezh Ar Galon qui accueille les artistes des JMF pour quatre ateliers ouverts à tous. Le premier s'est déroulé mercredi, en présence de la musicienne intervenante Frédérique Piriou, et a réuni une dizaine de personnes, enfants et adultes. Dans le cadre de la présentation de notre spectacle au mois de juin, nous intervenons afin de proposer

au public, de la création polyphonique, explique Ariane Issartel, l'une des deux artistes. Nous partons de ce que chacun a à proposer, pour ensuite créer une musique vocale. Nous utilisons également le violoncelle pour agrémenter la proposition. Trois autres séances vont être proposées jusqu'au mois de juin. Il n'est pas nécessaire d'avoir participé à la première séance pour venir lors d'une prochaine.

Un conte qui casse les codes

Le duo déconcertant formé par Ariane Issartel et Lili Aymonino défend une approche de la musique savante comme une musique vivante, grâce à des arrangements, ou plutôt des dérangements du répertoire baroque, traditionnel et moderne ». Dans ce conte musical original, le duo complice aborde les pièces classiques d'inspiration populaire en bousculant avec brio les codes du récital. Mais les deux musiciennes espiègles et intrépides ne s'arrêtent pas là et s'attachent à casser les codes mêmes du conte, avec une hé-

roïne au caractère bien trempé qui se détourne du chemin tout tracé la menant au prince charmant. Alors qu'Amalia est abandonnée par son amant et rejetée par sa famille, elles reprennent le contrôle de sa destinée et changent le cours du récit pour inventer une fin alternative, loin des clichés et pleine de surprises.

Pratique : Prochains ateliers à la médiathèque de Tourc'h à 14 h 30 les mercredis 2 avril, 16 mai et 4 juin. Tel : réservation conseillée au 02 98 66 32 38 ou media-theques@cca.bzh. Spectacle gratuit le vendredi 6 juin à 18 h 30 au Sterenn à Trégunc. ■



Ariane Issartel et Lili Aymonino proposent des ateliers de créations polyphoniques. Photo : Ouest-France





CONCARNEAU ET SA RÉGION

Ils proposent une 2e séance de pratiques polyphoniques

Le prochain atelier des Jeunes musicales France (JMF) se déroulera mercredi, à 14 h 30, à la médiathèque. Cet atelier, gratuit, proposé par les médiathèques de Concarneau Cornouaille agglomération propose au public présent de s'initier aux pratiques polyphoniques créatives. Il est animé par des musiciennes pédagogiques, violoncelliste, comédiennes et chanteuses, Ariane

Issartel et Lili Aymonino, qui préparent leur spectacle « Amalia ». Une première séance a déjà été proposée en mars, mais « il n'est pas nécessaire d'être libre pour toutes les séances, elles sont indépendantes », précise Florie Gilles, responsable de la médiathèque.

Mercredi, 14 h 30, médiathèque Mouez ar galon. Plus

d'information sur <https://mediatheques.cca.bzh/cms/article-view/id/4991> ■



Ariane Issartel et Lili Aymonino initient aux pratiques polyphoniques créatives. Photo : Ouest-France



CENTRE - VAL DE LOIRE



GIEN

Les Fables de la Fontaine en musique pour les écoliers

La Fontaine complètement « débranché ! ». Mardi, la salle Cuiry de Gien a accueilli onze établissements scolaires de Gien et de sa circonscription comprenant 480 élèves et leurs accompagnateurs.

Les Jeunesses musicales de France de Gien ont organisé le deuxième concert de la saison 2024-2025 pour le jeune public. Deux jeunes femmes, Nollwenn Jézéquel et Sophie Kastelnik, ainsi que Laurent Madiot, ont formé un ensemble pour un spectacle de variations

musicales complètement déjantées, autour des Fables de la Fontaine .

À noter que le sujet permettra un travail interdisciplinaire en classe. ■





d'unE sEmainE à l'autrE



N « La Fontaine »... complètement débranché
Mardi 11 mars, la salle Cuiry de Gien accueillait 11 établissements scolaires de la ville de Gien et de sa circonscription comprenant 480 élèves et leurs accompagnateurs.

Les Jeunesses musicales de France-Gien avaient organisé le deuxième concert de la saison 2024-2025 pour le jeune public.

Deux jeunes femmes, Nolwenn Jézéquel, Sophie Kastelnik ainsi que Laurent Madiot, formaient un ensemble pour un spectacle de variations musicales complètement déjantées

autour des *Fables de La Fontaine*. Le sujet permettra un travail interdisciplinaire en classe.

nL'art de danser sa vie s'initie au théâtre avec Leslie Nicol

Samedi après-midi, la salle de l'association l'Art de danser sa vie, au centre social des Montoires à Gien, s'est transformée en véritable scène de théâtre. Encadré par la comédienne Leslie Nicolau, l'atelier a réuni des participants de tous horizons, venus explorer le jeu théâtral dans une ambiance conviviale et immersive.

Durant plusieurs heures, les apprentis comédiens ont travaillé sur l'expression corporelle, la gestion des émotions et l'improvisation, sous les

conseils avisés de Leslie Nicolau. Par des exercices ludiques et dynamiques, l'actrice a su guider chacun vers une meilleure maîtrise de sa voix, de son corps et de son rapport à l'espace. « Le théâtre, c'est avant tout un moyen d'expression et de lâcher-prise. On apprend à se découvrir soi-même tout en s'amusant », a expliqué la comédienne. Un message qui a trouvé écho auprès des participants, ravis de cette immersion dans l'univers de la scène. Cet atelier s'inscrit dans le projet de l'association l'Art de danser sa vie, qui souhaite promouvoir l'accès à la culture et aux arts vivants pour tous. D'autres événements sont déjà en préparation, avec l'ambition de faire vivre le théâtre à Gien et de susciter de nouvelles vocations. ■





SULLY-SUR-LOIRE—LOIRE ET FORET—VIGLAIN

CARNET DE DEUIL

Pierrette Deroin

Pierrette Deroin
était institutrice

Pierrette Deroin est décédée le 19 février dernier.

Elle était devenue une figure de Viglain.

Née Romilly, elle avait débuté comme institutrice en 1960 à Viglain, chargée de la classe enfantine-CP. Il n'y avait pas alors de maternelle et les enfants entraient à l'école à 5 ans en « classe enfantine ».

Par la suite, elle occupa un poste à Sennely. En 1970, elle revint à Viglain avec son époux, Claude Deroin. Après une baisse d'effectifs, elle termina sa carrière à l'école élé-

mentaire Jean-Marie-Blanchard de Sully-sur-Loire.

Dans sa classe de CE1/ CE2, nombreux sont les Viglinois qui ont appris à lire, calculer et réfléchir avec cette enseignante dévouée qui a continué à consacrer du temps à l'éducation, même après sa retraite. Son engagement auprès de l'Éducation nationale et des Jeunesses musicales de France en sont un reflet. ■



GRAND EST



Mirecourt : Les JMF lancent les festivités avant le prestigieux concours de violon

Dans le cadre des manifestations culturelles organisées par les JMF (Jeunesses musicales de France) dans la cité des luthiers, deux comédiens de « L'association d'idées » interprétaient le spectacle pompon. Un événement théâtral et ludique qui emballait le jeune public autour du thème ancestral de la fête foraine.

En prélude au formidable spectacle de musique classique, le concours international de violon qui aura lieu du 1^{er} au 9 novembre dans la cité des luthiers avec un final à la Rotonde, l'antenne locale des JMF organisait un spectacle de qualité au cinéma Rio.

Qui du pompon ou du manège est né le premier ?

Les élèves des écoles de Pous-say, Simone-Veil ... et des collégiens assistaient à une prestation remarquable de deux comédiens de la troupe spinaliennaise L'association d'idées. « Connaissez-vous le pompon, un objet bien connu des anciennes générations ? », lançait Emanuel Bémer, un comédien-chanteur qui maîtrise l'art d'animer les foules et de poursuivre : « Alors que l'on se pose toujours la question de savoir qui, de la poule ou de l'œuf est arrivé le premier on peut également se demander la même chose du pompon et du manège. »

Pendant ce temps, son collègue de scène Christophe Blondé,

surnommé « pouet » à la guitare donnait du rythme au spectacle. Les enfants manifestaient leur enthousiasme en accompagnant le jeu des acteurs avec des encouragements soigneusement rythmés par les deux comédiens. Pour certains, attraper le pompon représente un rêve éveillé qui donne le droit de faire un tour de plus !

Deux séances se déroulaient dans l'antre du Rio avec des enfants différents mais un effet comique identique. Pendant ce temps, le président des JMF Jean-Pierre Bégel savourait l'instant avec délice en attendant le grand rendez-vous de foin d'année avec toutefois un intermède en milieu d'année.

Un autre spectacle en juin

Le lundi 16 juin, un autre grand moment de comédie est prévu avec *Unplugged* (débrancher), qui se chargera de captiver l'attention des élèves du territoire de Mirecourt - Dompierre, avec deux séances à 10 h et 14 h 15. « Ce spectacle est né de l'envie de détourner des fables de La Fontaine pour

en faire des chansons. Jouer avec le propos, s'en amuser, le recontextualiser », dépeint Jean-Pierre Bégel. C'est un trio décapant de musiciens et chanteurs qui redonne joyeusement vie aux fables de La Fontaine.

L'équipe des JMF concentre cependant ses efforts afin de régler les derniers détails du concours international de violon Mirecourt.

Une tâche ardue nécessitant une organisation lourde et un budget conséquent de 80 000 euros. La 8^e édition du CIVM s'annonce d'ores et déjà grandiose ! ■



Deux comédiens enthousiasmaient le jeune public du Rio avec le spectacle Pompon organisé par les JMF. Photo Eric Nurdin

par Eric Nurdin





SORTIR—FRAIZE

Concert de la Saint Patrick : une traversée musicale vers l'Irlande

La Délégation de la Haute Meurthe des Jeunesses Musicales France (JMF) propose un concert exceptionnel de la Saint Patrick, le dimanche 16 mars à 16 h, à la salle polyvalente de Fraize, avec le groupe Transat Irish Trad System.

La Délégation de la Haute Meurthe des Jeunesses Musicales France (JMF) organise son traditionnel concert de la Saint Patrick le dimanche 16 mars, à 16 h, à la salle polyvalente de Fraize. Cette fois, le président Jean-Paul Houvion et son équipe de bénévoles ont invité le groupe Transat Irish Trad System. Celui-ci offrira une « Traversée vers l'Irlande » au public qui sera même emmené au-delà.

Un concert aux accents irlandais

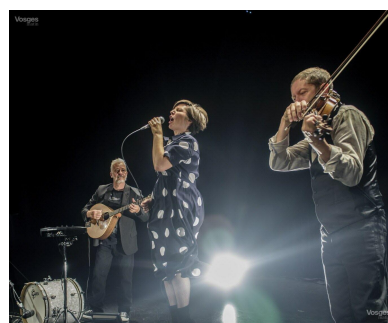
Cet ensemble est composé de Jean-Pierre Aufort au violon et au looper, Lucie Etienne aux voix et Lionel Tessier aux bouzoukis, aux percussions électroniques, au bodhran et au looper. Les trois artistes, animés d'une passion commune

pour la musique traditionnelle irlandaise, ont à cœur de transmettre son histoire, son énergie et sa force évocatrice. Ils invitent le public à traverser l'Irlande, l'Écosse et l'Amérique du Nord et à voyager entre les époques et les styles musicaux de ces contrées atlantiques.

Usant de loopers avec finesse, ils alternent mélodies et improvisations instrumentales et vocales et réinventent la tradition en mêlant timbres acoustiques et sonorités actuelles. Leur musique devient alors un trait d'union entre le passé et le présent, un hymne pour une musique irlandaise d'aujourd'hui.

Les tarifs : 10 € sur réservation ; 15 € à l'entrée du concert. Réservations et ren-

seignements à l'Office de Tourisme de Fraize au 03 29 50 43 75 ou auprès de Jean-Paul Houvion, par mail : houvion.jean-paul@wanadoo.fr ou par téléphone au 06 85 95 89 32. ■



Le trio se produira dans la salle polyvalente à l'invitation de Jean-Paul Houvion et de la Délégation de la Haute Meurthe des Jeunesses Musicales France.





Revin

Revin

300 enfants découvrent le blues

L'association des jeunesses musicales de France (JMF) de Revin a proposé le spectacle *Hermann loup blanc*. 300 élèves venant des écoles Jean-d'Ormesson, Calmette, Trambahia, du collège George-Sand de

Revin et, pour la première fois, les élèves de l'école de Haybes ont découvert le blues. « Avec sa guitare Dobro et ses compositions originales, Manuel Paris a livré un solo musical où les élèves ont découvert la version du grand méchant loup racontée par lui-même, explique Denis Duplayé, le président des JMF de Revin. Un beau sujet de réflexion : le droit à la liber-

té, à la différence, le harcèlement. » ■





AGGLOMÉRATION DE SAINT-DIÉ—FRAIZE

Saint-Patrick : le trio Transat Irish Trad System séduit le public

Plus de 180 personnes se sont rassemblées à la salle polyvalente de Fraize pour assister au concert organisé par la délégation de la Haute-Meurthe des Jeunesses musicales France. Le trio Transat Irish Trad System a proposé un voyage musical entre tradition et modernité.

C'est devenu une tradition locale, chaque année, la délégation de la Haute-Meurthe des Jeunesses musicales France (JMF) organise un concert pour fêter la Saint-Patrick.

Cette fois, le président Jean-Paul Houvion et son équipe de bénévoles avaient invité l'ensemble Transat Irish Trad System de Besançon à se produire à Fraize.

Pour l'occasion, plus de 180 personnes venues de la Déodatie étaient réunies à la salle polyvalente et n'ont pas eu à regretter le déplacement tant elles étaient ravies par la prestation d'un trio d'exception qui transforme avec magie la musique irlandaise avec des instruments tels que le bodhran et le bouzouki et en utilisant

l'électronique à l'aide de loopers.

Voyage musical entre continents

Tous trois animés d'une passion commune pour la musique traditionnelle irlandaise, les musiciens, Jean-Pierre Aufort au violon, Lionel Tessier au bouzouki et la chanteuse Lucie Etienne ont invité le public à voguer entre les époques et les styles musicaux tout en traversant les contrées atlantiques de l'Irlande à l'Amérique du Nord en passant par l'Écosse et bien d'autres.

Cette belle ballade musicale a donné envie aux connaisseurs de faire quelques pas devant la scène, aidés par Adrien Muller, animateur de danse folk à Nayemont-les-Fosses.

Pour clôturer ce concert, Jean-Paul Houvion a invité Caroline Lerognon, maire et Christelle Perrotey, conseillère municipale, à remettre un bouquet de fleurs à la chanteuse et une corbeille de produits lorrains à chaque musicien, ainsi qu'à deux Patrick dont c'était la fête. ■



Les musiciens et la chanteuse ont offert une belle ballade musicale au public ravi par leur prestation.





AGGLOMÉRATION D'ÉPINAL—GOLBEY

Spectacle musical pour les écoliers : une immersion poétique et sonore

Près de 400 élèves des écoles de Golbey ont assisté à un spectacle musical inspiré d'un conte traditionnel australien. Portée par la Compagnie Les Parlophones, cette création mêle musique et arts visuels pour une expérience sensorielle originale.

L'antenne golbéenne des Jeunesses musicales de France (JM France), présidée par Jean-Luc Seguin, organise chaque année une sélection de spectacles musicaux à destination des enfants de Golbey. Ce programme, piloté par une équipe de bénévoles, privilégie des œuvres exigeantes adaptées au jeune public.

Près de 400 jeunes élèves des écoles maternelles et élémentaires de Golbey ont particulièrement apprécié au centre culturel ce joli conte de tradition orale australien : *Le retour des Fleurs*, une œuvre qui tombait judicieusement bien avec l'arrivée du printemps.

Sur scène, deux artistes : la contrebassiste Claire Lebrun et la plasticienne Hortense Gesquière. Ensemble, elles composent un duo singulier qui ex-

plore les liens entre musique et arts plastiques.

L'histoire évoque un sorcier, qui las de la méchanceté des hommes, les prive des fleurs et disparaît. Dès lors, le pays perd la mémoire des végétaux, devenus un mythe auquel plus personne ne croit... jusqu'au jour où une jeune femme décide de partir à la recherche du grand sorcier...

Des compositions originales

Les compositions originales permettent de balayer les idées préconçues sur la contrebasse et de faire découvrir des timbres et des sonorités inédites. Les textures sonores foisonnantes échappées de la contrebasse et du looper, instrument électronique permettant d'enregistrer des sons en boucle, couplées à une multitude de techniques plastiques

telles que la fresque à la craie, les ombres chinoises en papier découpé ou encore le dessin sur transparent, nous plongent dans cette quête essentielle et éminemment romantique, de l'ombre à la lumière.

La poésie de ce spectacle musical a enthousiasmé le jeune public qui n'a pas ménagé ses applaudissements adressés aux deux artistes. ■



Claire Lebrun à la contrebasse et la plasticienne Hortense Gesquière ont offert au jeune public golbéen un spectacle musical tout en poésie.



HAUTS-DE-FRANCE



CONCHY-SUR-CANCHE // À LA SCIERIE

Au théâtre du soir

Le comité des fêtes coprésidé par Madame Huré et Monsieur Gallet accueillait, dans la salle de La Scierie, la troupe de Chériennes, pour une soirée de théâtre patoisant.



Le public a passé une bonne soirée.

Environ 130 personnes ont répondu à l'invitation. Les deux pièces jouées sont « In Voésin vigilant » et « El guéridon d'ch guéri-tout ». Elles ont été particulièrement appréciées par le public. Il était possible de se restaurer sur place, avant le spectacle ou pendant l'entracte. À noter que le comité des fêtes organisera une

prochaine manifestation le 28 mars, à 20h, en partenariat avec Sillons de culture et la JMF. Il s'agit d'un concert intitulé « Tiger Rodéo » qui fera la part belle aux musiques nord-américaines. ■

par D.o. (CLP)



ENSEIGNEMENT

Un spectacle pour plus de 500 écoliers

Desvres-Samer La délégation Desvres-Samer des jeunesses musicales de France a organisé un spectacle à l'intention de plusieurs écoles de la communauté de communes. Lors de créneaux dédiés, 500 écoliers ont assisté à la représentation « Les Trois Jours de la queue du dragon » de la compagnie des Lisières. Explorant de manière musicale et rythmique la matière du langage, une conférencière impro-

bable et son acolyte multi-clarinettiste ont livré leurs secrets morphologiques et psychologiques des dragons, s'inspirant de la vie de ces animaux de légende tout en créant une analogie étonnante avec les clarinettes. Par de multiples jeux musicaux sur les dragons et leur imaginaire, les artistes ont embarqué l'auditoire dans une expérience sonore et visuelle pour le moins farfelue. J-F. L. (CLP) ■



La représentation « Les Trois Jours de la queue du dragon » était présentée à la salle Raymond Dufour.

par J-F. L.(clp)



NORMANDIE



BOURG-ACHARD—BOURG-ACHARD

Un spectacle onirique offert aux enfants



Les enfants du canton de Bourg-Achard ont assisté à un spectacle poétique et onirique le 25 février dernier.

C'est à une immersion dans un univers poétique et d'une extrême douceur que les enfants du cycle 1 des écoles du canton de Bourg-Achard ont été invités à vivre lors de la présentation du spectacle « Arc-en-ciel d'Anatolie » par la délégation des Jeunesses Musicales (JM) de France de Bourg-Achard, le 25 février dernier à la Maison des associations.

« Anatolie » vient du grec anatolé et signifie « lever de soleil » et donc, à l'image de l'aurore, les deux musiciens, Églantine Rivière et Julien Labouche, ont pensé leur création comme un émerveillement pour les plus petits. Dans une démarche onirique et contemplative, ils ont éveillé l'importance de préserver l'innocence qui sommeille en chacune des petites têtes. Derrière eux, sur écran comme à travers une grande fenêtre, ont été projetés des tableaux visuels originaux et légèrement animés afin de créer un Éden imaginaire hors du temps et protecteur.

Les compositions musicales sont pensées comme des ca-

resses pour les petites oreilles grâce à des sonorités apaisantes comme celles du duduk, de la flûte traversière et de la voix.

« C'est un spectacle qui ouvre l'esprit vers un ailleurs, qui favorise l'imagination et qui génère de l'apaisement. Les yeux qui ont pétillé et l'écoute attentive des enfants est le témoignage de leur promptitude à s'émerveiller. Il est indispensable de transporter leur pensée (des enfants) dans des détentes structurantes », déclare Brigitte Gallier, présidente de la délégation JM France. ■





SPECTACLE. Un concert de légendes Arméniennes



Le groupe Ahktamar lors d'un spectacle.

Mardi 4 mars, le Forum de Flers a accueilli 750 scolaires au cours de la journée pour un concert. Des élèves du CP à la 6^e de plusieurs établissements scolaire tels que les primaires et collèges de Flers, La Ferté-Macé, Briouze, Athis-Val-de-Rouvre, Bellou, La Coulonche et Condéen-Normandie.

Les artistes du quatuor Les faiseurs de rêves (légende Arméniennes) avec Coline Alecian, Jennifer Pio, Chloé Dahan et Cyril Simon ont donné deux concerts pour un voyage musical dans les tréfonds d'une ville fantastique au milieu de la nuit, un spectacle muet avec des notes. Le quatuor Akhtamar nous apprend qu'il n'est pas nécessaire d'être un spécialiste en musique classique pour nous toucher en plein cœur. Brahms, Debussy, Haydn, Dvorak et Komitas sont les artistes choisis par le groupe pour faire vivre un moment incroyable avec une palette d'émotions musicales.

Parmi les commentaires des élèves : « **C'était bien parce qu'on a pu voyager dans le spectacle** » ; « **J'ai bien compris le spectacle même sans parole** ».

Le professeur de musique du collège de Sévigné de Flers a également commenté ce moment. « **Bravo pour cette sélection de Faiseurs de rêves, une belle gageure de nous avoir fait écouter 45 minutes de musique classique sans aucune parole devant les 350 collégiens captés par la qualité du spectacle** ». ■





SAINT-LÔ SAINT-LOIS

700 élèves pour un spectacle musical

L'association nationale des Jeunesses musicales de France (JMF) est reconnue d'utilité publique. Elle lutte pour l'accès à la musique des enfants et des jeunes.

À Saint-Lô, une association JMF locale de huit bénévoles a choisi, lors d'une réunion nationale, trois spectacles pour la programmation JMF à destination des scolaires des écoles de Saint-Lô et des communes environnantes.

Le spectacle, L'appel du clairon éternel du trio Le sensationnel Major Ut a rassemblé 700 élèves, jeudi 13 mars, ma-

tin et après-midi, au théâtre Roger Ferdinand.

Grosse caisse, tambour, trombone, clarinette, cymbales ont conquis les enfants en alliant la musique au théâtre, aux arts du cirque, au cinéma muet, aux fêtes populaires et en réconciliant jazz et patrimoine classique.

« C'est le deuxième spectacle, il y en a eu un en décembre et il y en aura un le 1^{er} avril pour les enfants de maternelle. Celui-ci est déjà complet », explique Chantal Chesnel, membre de l'association.

L'antenne saint-loise des JMF bénéficie d'une convention avec la Ville, lui permettant de bénéficier du théâtre et de sa logistique gratuitement. La saison 2025-2026 est déjà en cours de préparation.

Renseignements. E-mail : jmf.stlo@gmail.com, site internet : <http://www.jmfrance.org> ■



Les élèves du CP au CM2 ont pu profiter du spectacle musical « L'appel du clairon éternel ». Photo : Ouest-France



NOUVELLE AQUITAINE

LIMOGES

Une compagnie de Haute-Vienne en lice aux journées ProPulse Nouvelle-Aquitaine

L'événement organisé par les Jeunesses musicales France se déroulera mardi 15 et mercredi 16 avril à Châtelleraut (Vienne).

Les Jeunesses musicales France (JMF) organisent leurs journées ProPulse en Nouvelle-Aquitaine mardi 15 et mercredi 16 avril au Nouveau théâtre (Châtelleraut). Ces repérages artistiques sont ouverts à tous les professionnels du spectacle vivant et du jeune public. Ils permettent de découvrir des spectacles existants ou en cours de création.

Treize propositions seront en lice pour intégrer la programmation nationale 2026-2027 des JMF, en fonction des besoins de leur réseau (esthétique musicale, tranche d'âge visée, thématique...). Parmi elles, Les lunes à croquer de la compagnie haut-viennoise Fauvelle.

Cette journée permettra également aux professionnels présents d'identifier des projets et des artistes, susceptibles d'être accompagnés en termes de production, d'accueil en résidence ou de diffusion.



spectacle-amalia-au-theatre-d-aurillac_7329178.jpeg



Gelos : les Jeunesses musicales de France font escale au Lycée des métiers de l'habitat et de l'industrie

Du 17 au 19 mars, les élèves du Lycée des métiers de l'habitat et de l'industrie de Gelos vont participer à des ateliers musicaux et assister à un concert de l'artiste BreZ

« Grandir en musique » est le slogan des Jeunesses musicales de France (JMF), créées en 1944 par René Nicoly. Son objectif était de faire partager la musique au plus grand nombre. Reconnue d'utilité publique, cette association lutte pour l'accès à la musique des enfants et des jeunes prioritairement issus de zones reculées et défavorisées.

Du 17 au 19 mars, les JMF iront à la rencontre des jeunes élèves du Lycée des métiers de l'habitat et de l'industrie. Ce projet de musique au lycée est d'offrir un parcours artistique complet aux lycéens : une rencontre, des ateliers, une restitution de leur production, un concert !

Dix heures d'ateliers musicaux

Au programme du lundi et du mardi, plus de dix heures d'ateliers musicaux avec une quinzaine de participants.

Mercredi 19 mars, dès 18 h 30, place à une restitution de leurs travaux à L'Ampli (51, allée Montesquieu, à Billère), avec un concert de l'artiste BreZ. Ce dernier est le champion de France de l'art du live looping. À l'aide de sa loopstation, de sa voix et de son beatbox, il s'enregistre en direct afin de créer des compositions 100 % vocales.

Les sujets associés
Gelos
Pyrénées-Atlantiques
Béarn

par Sandrine Gaspard





PAU ET AGGLO

Les Jeunesses musicales de France font escale trois jours

Gelos

Les Jeunesses musicales de France font escale trois jours

« Grandir en musique » est le slogan des Jeunesses musicales de France (JMF), créées en 1944 par René Nicoly. Son objectif était de faire partager la musique au plus grand nombre. Reconnue d'utilité publique, cette association lutte pour l'accès à la musique des enfants et des jeunes prioritairement issus de zones reculées et défavorisées.

Du 17 au 19mars, les JMF iront à la rencontre des jeunes

élèves du Lycée des métiers de l'habitat et de l'industrie de Gelos. Ce projet de musique au lycée est d'offrir un parcours artistique complet aux lycéens: une rencontre, des ateliers, une restitution de leur production, un concert!

Au programme de ce lundi et de mardi, plus de dixheures d'ateliers musicaux avec une quinzaine de participants.

Mercredi 19mars, dès 18h30, place à une restitution de leurs travaux à L'Ampli (51, allée Montesquieu, à Billère), avec un concert de l'artiste BreZ. Ce dernier est le champion de

France de l'art du live looping. À l'aide de sa loopstation, de sa voix et de son beatbox, il s'enregistre en direct afin de créer des compositions 100% vocales. ■



BreZ, champion de France de l'art du live looping, donnera un concert. JMF

par Sandrine Gaspard





VIENNE, FRANCE

Ciné-concert des élèves de l'école Haigneré

agenda

Ciné-concert des élèves de l'école Haigneré,

Mardi 18 mars, les familles et les spectateurs ont pu apprécier les créations de leurs enfants lors de la présentation en direct d'un spectacle *La musique est nature, la nature est musique*, au cinéma Les 400

coups à Châtelleraut.

Dans le cadre d'un projet d'éducation artistique et culturelle soutenu par les Jeunesses musicales de France, les élèves de CM de l'école Claudie-Haigneré, avec le soutien de leurs enseignants, de Cécile Hubineau pour la création musicale, de Raphaël Girardeau et

d'Esther Rabeau pour la création visuelle, ont pu restituer, « en live », le fruit de leur travail créatif de plus de quarante heures.

Un grand bravo à tous les écoliers et à ceux et celles qui les ont soutenus. ■





si on sortait Châtelleraut Concert. Proposé par l'association Châtelleraut

agenda

Si on sortait Châtelleraut

Concert. Proposé par l'association Châtelleraut Québec Acadie, *Du lac à la mer*, avec Isabelle et Yves Marchand, dimanche 23 mars à 17 h, au parc du Verger. Chansons québécoises et canadiennes.

Tout public. Tarifs: 15€, adhérents 10€.

Théâtre. *Occupe-toi d'Amélie*, de Georges Feydeau au Théâtre Populaire. Représentations: dimanche 23 mars à 15h; dimanche 30 mars à 15h; vendredi 4 avril à 20h30; dimanche 6 avril à 15h; dimanche 13 avril à 15h. Tarifs: De 6 à 15€. La billetterie est ouverte.

Informations et réservations: Théâtre Populaire de Châtelleraut, 2 Rue de la Taupanne, Châtelleraut; Tél. 05.49.93.59.30; Sur le site internet du TPC.

Théâtre. *Ferme à vendre*, la nouvelle pièce des Tri-Thuré. Le synopsis: Paul et Yvette envisagent de prendre leur retraite loin de leur ferme. Pour pouvoir partir au soleil, ils décident de tout vendre. Ils font appel à une agence immobilière, qui leur adresse leur meilleur agent immobilier.

Réussiront-ils à vendre malgré le grand nombre de visites? La grand-mère n'aura-t-elle pas le mot de la fin?

Représentations: dimanche 23 mars à 15h au cinéma L'Étoile à Lencloître (billetterie en ligne sur billetterie.cinemalencloitre.net); samedi 29 mars à 20h30 et dimanche 30 mars à 15h salle des Associations à Ingrandes-sur-Vienne; dimanche 6 avril à 15h à Availles-en-Châtelleraut; samedi 12 avril à 20h30 à la salle des fêtes de Scorbé-Clairvaux.

Concert au nouveau Théâtre. Les Jeunesses musicales de France présentent ce lundi 24 mars à 14h30 au Nou-

veau Théâtre de Châtelleraut un Concert rock chamannique.

Dans *Animaux Totem*, les deux artistes invitent à voyager dans leur espace sonore luxuriant où se mêlent les sons de la guitare électrique, de la flûte traversière, des percussions et de leurs voix envoûtantes.

Dans ce concert sans paroles, grâce à une musique aux couleurs singulières, empreinte de grâce et de sauvagerie, c'est une célébration du vivant, du sauvage et de l'indomptable qui est proposée. Pour tout public à partir de 7 ans.

Coussay-les-Bois

Vide-greniers. Premier vide-greniers inter-associations, dimanche 23 mars, au centre bourg.

naintré

Bal de la pétanque. Lundi 24 mars, à partir de 14h30, salle des fêtes avec l'orchestre Bruno Leblanc. ■



Saint-Pierre-du-Mont : plus de 3 000 élèves ont découvert les musiques du monde

Les Jeunesses musicales de France ont offert deux concerts aux élèves de l'agglomération

Du 17 au 25 mars, au Pôle, les Jeunesses musicales de France ont organisé deux concerts pour les enfants de l'agglomération. Ainsi, sur cinq séances, 1 580 élèves de CM1 et CM2 ont pu assister au spectacle « Le Berger des sons », et 1 940 élèves de maternelle à celui intitulé « Kabatéé », sur six séances.

Avec ces deux représentations, les enfants ont découvert les musiques du monde qu'ils n'ont peut-être pas l'occasion d'entendre souvent. À l'aide d'instruments de musique typiques comme un tambourin à cordes, un harmonium indien, un tabla, c'est-à-dire un instrument traditionnel indien du Rajasthan, les petites têtes blondes s'ouvrent à d'autres cultures et élargissent ainsi leur vision du monde.

« Organiser de tels spectacles dans le temps scolaire favorise l'accès à la musique pour tous, signale Geneviève Roger, responsable de l'association au niveau départemental. Nous sommes ainsi sûrs que même les enfants les plus éloignés de la culture, pour quelque raison que ce soit, puissent profiter de ces moments qui aident à grandir. »

Les sujets associés
Saint-Pierre-du-Mont
Landes

par Serge Tachon





PAU & AGGLO—GELOS

Du beatbox au lycée avec le champion de France BreZ

Du 17 au 19 mars, les «Jeunesses musicales de France» ont été à la rencontre des élèves

du lycée des métiers de l'habitat et de l'industrie de Gelos.

Du 17 au 19 mars, les «Jeunesses musicales de France» ont été à la rencontre des élèves

du lycée des métiers de l'habitat et de l'industrie de Gelos.

Depuis 2005, les JMF (Jeunesses musicales de France) ont renoué avec leur public «historique», celui des lycéens. Le projet de «Musique au Lycée» est d'offrir un parcours artistique complet aux lycéens: une rencontre, des ateliers, une restitution de leur production, un concert.

10 heures d'ateliers ont ainsi été prodiguées les 17 et 18 mars au lycée professionnel de Gelos en direction d'une quinzaine d'élèves, suivies, le 19 mars, d'une visite de l'Ampli et du Bel Ordinaire, de la restitution du travail des élèves et du concert de BreZ à l'Ampli.

Les lycéens

sur scène en première partie

Une expérience étourdissante pour les étudiants qui ne pensaient pas devoir se produire. «On pensait qu'on serait spectateurs et pas sur la scène en avant-première!», confient les

jeunes qui ont pris très au sérieux la réalisation de «compos» avec bandes-son à l'appui.

Pour s'essayer à la pratique du Beatbox, différents points ont été abordés comme: le rythme, l'harmonie, le corps, le sampling, la prosodie, ceci en utilisant sa voix ou ses mains pour créer des rythmes, combiner des sons, imiter des instruments, faire du bruitage. Et le maître en la matière n'était pas des moindres puisqu'il s'agissait de BreZ (Top 16 The Voice 2019), Champion de France de Beatbox et deux fois Champion de France de Loopstation, Top5 Mondial et champion de France en Loopstation.

Des compositions 100% vocales

À l'aide de sa loopstation, de sa voix et de son beatbox, il s'enregistre en direct afin de créer des compositions 100% vocales. Une fois ses voix enregistrées, il peut alors s'exprimer en interprétant ses morceaux dans un style Hip-Hop, Electro ou encore Afro. Au-delà des genres musicaux, sa manière de créer la musique sur le moment intrigue et ne laisse pas indifférent.

Sa passion pour la musique est sans limite, son plaisir est sur scène et il n'hésite pas à sortir de sa zone de confort pour aller à la rencontre de son public. De Toronto à Dubaï, de Lima à Varsovie devant une foule de 30000 personnes comme à la Fan zone de Bordeaux durant l'Euro 2016, ou bien devant des lycéens pour une initiation au Beatbox, la recette est la même: une énergie débordante, une identité forte et une maîtrise parfaite de ses instruments: sa bouche et sa Loopstation.

Les JMF rapprochent la musique

Les JM France créées en 1944 par René Nicol, possèdent une réelle base de travail, une expertise et une volonté de penser un projet à l'échelle de la grande région. Reste à inventer, chaque année, des modes d'intervention auprès des élèves, transversaux, novateurs et à se tourner également vers un public plus éloigné à savoir celui des lycées professionnels, lycées agricoles, CFA. ■

Hélène Doux-Lepechoux, présidente des JMF Béarn, BreZ l'artiste, Peggy Monchaux, JMF Aquitaine, et les jeunes. Pascale Arranz





GUERET

Près de 200 écoliers au concert des JMF

Boussac-Bourg. 197 écoliers au concert JMF. La salle socioculturelle de Boussac-Bourg a accueilli 197 élèves en provenance des écoles de Bord-Saint-Georges, Boussac, Clugnat, Lavaufranche, Nouzerines et Saint-Marien avec 18 accompagnants pour un concert des Jeunesses musicales de France (JMF), spectacle payé par la com-com Creuse Confluence. Ces enfants ont eu la joie de découvrir Tambours Calices avec Étienne Gruel et ses voyages parsemés d'anecdotes.

Étienne est un ado de 17 ans, joueur de guitare mais dyslexique et en échec scolaire. Un jour, son frère lui propose de l'emmener, sac sur le dos, en Afrique : Maroc, Mauritanie, Sénégal, etc. Depuis ce jour, il n'arrête pas de voyager et devient musicien autodidacte en apprenant auprès de maîtres des différents pays où il s'arrête. Il rêve, emmagasine les odeurs, les images, les sons, apprend à jouer du zarb, la derbouka, le riqq, le daff Il va aussi à Cuba et en Iran.

Sur scène il est accompagné de son vieux « transistor » qu'il a agencé en magnétophone, lui permettant de diffuser des sons provenant de ses voyages soit tout un orchestre traditionnel et jouer avec les polyrythmies, donnant la sensation sur scène d'une multitude de musiciens ! Le dépaysement est très présent !

La fin du spectacle a permis aux enfants de poser quelques questions auxquelles l'artiste a gentiment répondu. ■





Plus de 3000 élèves ont découvert les musiques du monde

Saint-Pierre-du-Mont

Plus de 3000 élèves ont découvert les musiques du monde

Du 17 au 25 mars, au Pôle, les Jeunesses musicales de France ont organisé deux concerts pour les enfants de l'agglomération. Ainsi, sur cinq séances, 1580 élèves de CM1 et CM2 ont pu assister au spectacle «Le Berger des sons», et 1940 élèves de maternelle à celui intitulé «Kabatée», sur six séances.

Avec ces deux représentations, les enfants ont découvert les

musiques du monde qu'ils n'ont peut-être pas l'occasion d'entendre souvent. À l'aide d'instruments de musique typiques comme un tambourin à cordes, un harmonium indien, un tabla, c'est-à-dire un instrument traditionnel indien du Rajasthan, les petites têtes blondes s'ouvrent à d'autres cultures et élargissent ainsi leur vision du monde.

«Organiser de tels spectacles dans le temps scolaire favorise l'accès à la musique pour tous, signale Geneviève Roger, responsable de l'association au niveau départemental. Nous

sommes ainsi sûrs que même les enfants les plus éloignés de la culture, pour quelque raison que ce soit, puissent profiter de ces moments qui aident à grandir.» ■



Les enfants ont pu découvrir d'autres instruments et d'autres sons
Alexandre Chevillard

par S.t.



OCCITANIE



LOCALE

Le retour des fleurs, en quête de couleurs



La musicienne Claire Lebrun et la plasticienne Hortense Gesquière devant des élèves attentifs et émerveillés.

«Dans l'air, un délicieux parfum flottait et les rayons du soleil dansaient sur le sol multicolore comme des milliers et des milliers d'arcs-en-ciel» salle du Jeu du Mail lors du spectacle «Le retour des fleurs». Un programme proposé par les Jeunesses Musicales de France Ariège en partenariat avec la ville de Pamiers et l'Éducation nationale.

«Le retour des fleurs» est un conte de tradition orale originaire d'Australie magnifiquement adapté par la compagnie Les Parlophones. Celui-ci raconte la quête d'une jeune

femme pour retrouver les fleurs disparues de son pays. Cette disparition de la flore et de la faune est due à un sorcier, qui pour punir les hommes de leur méchanceté, quitte son pays, se réfugie sur la plus haute montagne emportant avec lui toutes les fleurs. Dès lors, le pays perd la mémoire des végétaux, jusqu'au jour où une jeune femme décide de partir à la recherche du grand sorcier.

Ce conte prend vie grâce à une belle voix au timbre chaud et profond. Sur scène, la musicienne Claire Lebrun et la plasticienne Hortense Gesquière forment un duo unique et créatif. Ces artistes ont fait voyager les jeunes spectateurs des écoles de Pamiers rapidement emportés par le pouvoir du récit et les dessins accompagnant tout au long de celui-ci.

Les ateliers que les deux artistes ont menés, en amont et

en aval du spectacle aux élèves de la maternelle Marcel Pagnol et aux CP des écoles de Lestang et des Carmes, ont permis aux enfants de vivre une action culturelle riche et pleine de sens.

Les Jeunesses Musicales de France Ariège encouragent le dialogue avec toutes les expressions du champ artistique. Pour cette action proposée cette année sur le territoire de Pamiers, l'association a reçu le soutien de la ville de Pamiers qui s'est ajouté au partenariat développé depuis trois ans avec la Direction des services de l'Éducation nationale. Les services culturels et techniques de la ville, les enseignants et accompagnateurs des élèves ont fait de ces trois journées auprès des élèves une réussite.

J.-L.G. ■

par J.-L.g.



PAYS DE LA LOIRE



LE MANS

Les JMFrance s'invitent en Méditerranée

Les Jeunesses musicales de France-Le Mans-Sarthe et Superforma proposent un concert tout public du trio Anda-Lutz, dont le nom trahit les influences méridionales...

Entouré de musiciens talentueux, Guillaume Lopez invite à découvrir l'Eldorado musical d'Al-Andalus, véritable ode aux pays de la lumière. Ensemble, ces trois musiciens-compositeurs créent Anda-Lutz : anda, littéralement « va ! » en espagnol, donne la dynamique, le mouvement, et lutz, en occitan, apporte la « lumière ». Par leur musique, ils érigent un pont

entre l'Occitanie et le Maghreb, de Toulouse à Agadir, en passant par Grenade, en Andalousie. Le chant puissant de Guillaume Lopez et les mélodies enjouées de ses flûtes côtoient l'accordéon de Thierry Roques et l'impulsion des percussions de Sébastien Gisbert. Anda-Lutz est une invitation à une escapade musicale et poétique sans frontières.

Mardi 4 mars, 19 h, salle des concerts (Médiathèque Aragon). Tarifs : 11 € et 6 €. Billetterie sur place, le jour du concert, à partir de 18 h 15 (pas de réserva-

tion). Contact.

Tél.

06 75 43 00 48
pdl.fr. ■

ou jmfrance-



Le trio Anda-Lutz, invité mardi soir par les JMFrance, à la salle des concerts. Photo : DR





Une semaine culturelle à l'école Françoise-Dolto

Dans le cadre du printemps des poètes, les enfants ont participé au temps fort organisé par la municipalité autour de l'exposition de photos de Guy Troquier et des poèmes japonais Haïkus de Françoise Bourmaud. Ils ont écrit, eux aussi, et leurs productions ont été mises en évidence à la salle de l'Avenir.

Lundi, les enfants se sont déplacés à Aubigny pour y visiter l'exposition Croc'Arts afin d'y admirer et observer les œuvres d'artistes régionaux. Mardi, c'est à un concert des JMF, au

grand'R, qu'ils ont participé. La musique et le chant étaient mis à l'honneur dans le spectacle Taxi Folies interprété par deux comédiennes-chanteuses et pianiste. Les enfants de CM1 et CM2 vont participer à un atelier théâtre avec Maxime Mansion. Ce travail servira de base à la création théâtrale que les enfants présenteront à Saint-Jean-de-Monts en mai, lors du printemps Théâtral des écoles. Enfin, jeudi, l'école participe à La Grande Lessive.

Tous les enfants ont créé des œuvres en papier découpés,

pliés ou collés, qui seront accrochées sous le préau ou sur la cour. Tous ces événements culturels seront racontés en photos dans le hall de l'école, pendant les Portes Ouvertes du vendredi 21 mars, précise Christophe Blanchard, directeur de l'école. ■



Les enfants de l'école Françoise-Dolto ont participé à un atelier poésie. Photo : Ouest-France



RÉGIONS/PAYS DE LA LOIRE/LOIRE-ATLANTIQUE/SAINT-NAZAIRE

: [HTTP://WWW.OUEST-FRANCE.FR](http://www.ouest-france.fr)

A Saint-Nazaire, un nouveau festival pour les enfants

Du 27 au 30 mars 2025, le Théâtre Athénor organise un événement musical pour les petits et même les tout-petits. Le directeur d'Athénor, Camel Zekri, explique son projet.

Presse Océan : Comment une structure culturelle monte et finance un nouveau festival en ces temps de restriction budgétaire de la culture ?

Camel Zekri : « C'est parce qu'en prenant mon poste avec une baisse de 50 000 € que j'ai compris qu'il me fallait tout de suite établir des partenariats au niveau national. Nous sommes donc dans un partenariat avec Babel Minots Marseille, Babel Mômes Aubervilliers. Ce partenariat permet de diminuer les coûts en mutualisant les dépenses de production, de communication, de programmation etc. Le festival était engagé un an avant et il n'est pas possible trois mois avant (moment où on a eu les annonces de désengagements) d'annuler. Pour cette première édition, Athénor a fait un choix où des financements sont redirigés vers l'enfance et la petite enfance. C'est un enjeu majeur qui mobilise déjà de nouveaux partenaires pour 2026. »

Comment accroche-t-on les plus petits dans un spectacle ?

« Le temps de la petite enfance est l'âge d'or de l'ouïe, il est donc important de favoriser les conditions d'écoute. C'est ce que fait par exemple la compagnie Maïrol en créant un cocon enveloppant favorisant l'écoute et l'éveil des différents sens. D'autres travaillent sur les relations entre le son, le corps et l'espace. Le plus important étant d'être à l'écoute des enfants. Ainsi Ronan Le Gouriérec et Chloé Cailleton ont travaillé dans un aller-retour avec les enfants au moment même de la création. Ils se sont mis à leur écoute et ont construit le spectacle avec eux. »

Avec quels sons, quelles musiques arrive-t-on à capter les enfants ?

« Le festival ne prétend pas savoir quel son ou quelle musique correspond aux goûts ou aux envies des enfants mais s'appuie sur le champ d'un travail étudiant les dimensions sensorielles, de perception et de cognition propre aux jeunes enfants. A cet endroit, le festival fait confiance aux savoir-faire des artistes, aux compagnies qui ont l'habitude de travailler avec la petite enfance et les professionnels du secteur. »

Quels sont les critères d'un spectacle musical adapté pour le jeune public ?

« Il n'y a pas de critères spécifiques. Nous souhaitons que ce festival soit ouvert sur une diversité de propositions musicales faisant la part belle à l'inventivité et la création. Que les propositions éveillent la curiosité, l'émerveillement, qu'elles ouvrent les imaginaires, fassent voyager et insufflent l'esprit de poésie. L'idée est aussi que les enfants expérimentent par le jeu et la pratique instrumentale autant que par l'écoute. C'est pourquoi nous avons passé commande à deux musiciennes du Labo Ludi Musique. La saison prochaine nous mettrons en place des rencontres professionnelles avec le réseau Ramdam et les JMF pour échanger et approfondir ces questions et réflexions. »

Quel est votre objectif principal pour ce premier festival jeune public ?

« Notre objectif est de réunir les familles nazairiennes pour un moment festif et joyeux propice au partage et à l'échange entre les enfants et leurs parents, entre les artistes et les publics. »

► Programme

Les dix spectacles proposés entre le 27 et le 30 mars sont ouverts aux enfants de moins de dix ans. Ainsi le théâtre musical de *Dodo* de La Maïrol Compagnie peut même être écouté par des bébés de six mois et plus. *BaBaribulles* de Chloé Cailleton et Ronan Le Gouriérec est adapté dès l'âge de 3 ans. Les spectacles prennent des formes différentes. Ainsi *Labo Ludi Musique* invite les 6-9 ans à expérimenter quatre installations sonores. *Pierre Blanche*, *Chat Noir* est un conte musical à découvrir dès 6 ans. *Bricologie* est un concert donné avec des instruments bricolés par Nicolas Bras. *Klew* est un spectacle musical en français, breton et langue des signes.

A noter. Les tarifs de ces concerts sont de 5 € et 7 € (5 € pour les ateliers). Réservations en ligne sur www.athenor.com, au 0251100505 ou à l'accueil du théâtre au 82 rue du Bois Savary.



"Les Kuizinées"

"Les Kuizinées"

Yann Leroux

par Presse Océan

