

## Fiche technique

### TIGER RODEO



#### Equipe :

Matthieu Vantorre : chant, guitare, banjo, harmonicas, percussions.

06.26.59.48.79 / [mattvantmusic@gmail.com](mailto:mattvantmusic@gmail.com)

#### Et en alternance :

François Fremy : Régisseur Lumière et son  
06.77.83.85.23 / [fremyfrancois@gmail.com](mailto:fremyfrancois@gmail.com)

Valentin Lecat : Régisseur Lumière et son  
06.10.29.31.60 / [fremyfrancois@gmail.com](mailto:fremyfrancois@gmail.com)

Contact technique aux JM France : Franck Ducoron, régisseur général 01 44 61 86 78 – [fducoron@jmfrance.org](mailto:fducoron@jmfrance.org)

NB : Ce spectacle peut être joué dans des conditions variées, ainsi n'hésitez pas à nous contacter pour voir les adaptations liées aux conditions d'accueil !

**Ce programme tourne avec un régisseur.**

**La prise de photo pendant le spectacle ne sera autorisée qu'avec l'accord des artistes.**

**Un prémontage lumière est nécessaire.**

#### LOGE

Loge chauffée équipée de douches, éclairée, avec table, chaises, miroir, lavabo, fer à repasser et toilettes. Prévoir un catering léger pour 1 personne

#### ESPACE SCENIQUE

Idéal : 6m ouverture / 5m profondeur / 3.5m hauteur sous perche

#### DECOR et ACCESSOIRES fournis :

Un tapis de 2m de large  
Un tabouret rouge  
2 valises  
Stands de guitares

#### PLATEAU

Rideau noir en fond de scène et pendrillons sur les côtés

#### SON

1 système de diffusion adapté à la salle (avec subs)  
1 Console numérique (X32, M32, 7MD...)  
Façade et retours calés avant notre arrivée  
2 retours sur pieds (sides)  
Un sous patch 8 circuits XLR positionné à 4,5m du nez de scène au centre du plateau

#### LUMIERE : ci-joint plan de feu

8 Pc 1kW  
3 par à leds RGBW et zoom 120W à 300W environ  
3 découpes (idéalement 1x713 et 2x614)  
1 iris (614) et 1 gobo + porte gobo  
1 machine à brouillard DMX  
2 platines  
1 pieds de projecteurs à crémaillère  
2 platines et 2 cubes supplémentaires ou  
2 pieds de projecteurs supplémentaires

#### MICRO et sources (Patch son en page 3)

3 DI  
1 micro SM58  
1 micro type KM184, SM81 etc.. + PINCE  
2 grands pieds du micro, dont 1 avec pince pour SM58

#### Conditions lumières minimum :

4 pc sur pieds à crémaillère sur 4 circuits séparés  
2 ou 4 pars à leds  
Le tout raccordé en DMX sur une petite console

Pour une représentation à 10H00 et 14H00 :

### Planning idéal

HORAIRES JOUR J-1		THEATRE
14H-14h30	Arrivée et déchargement	1 régisseur lumière 1 régisseur son
14H30-15H30	Montage scéno + son	
15H30-16H30	Réglages lumière	
16H30-17H30	Balance son	
HORAIRES JOUR J		1 régisseur son de préférences
8H30-9H30	MISE	
10H00	Représentation	
14H00	Représentation	
Fin de la représentation démontage et chargement		

### Autre planning possible

HORAIRES JOUR J-1		THEATRE
16H00-16H30	Arrivée et déchargement	1 régisseur lumière 1 régisseur son
16h30-17H00	Montage scéno	
17H00-19H00	Réglage lumière	
HORAIRES JOUR J		1 régisseur son de préférences
8H00-8H30	Montage son	
8H30-9H30	Balance son	
10H00	Représentation	
14H00	Représentation	
Fin de la représentation démontage et chargement		

### REGIE

#### Merci de fournir :

\*Une console

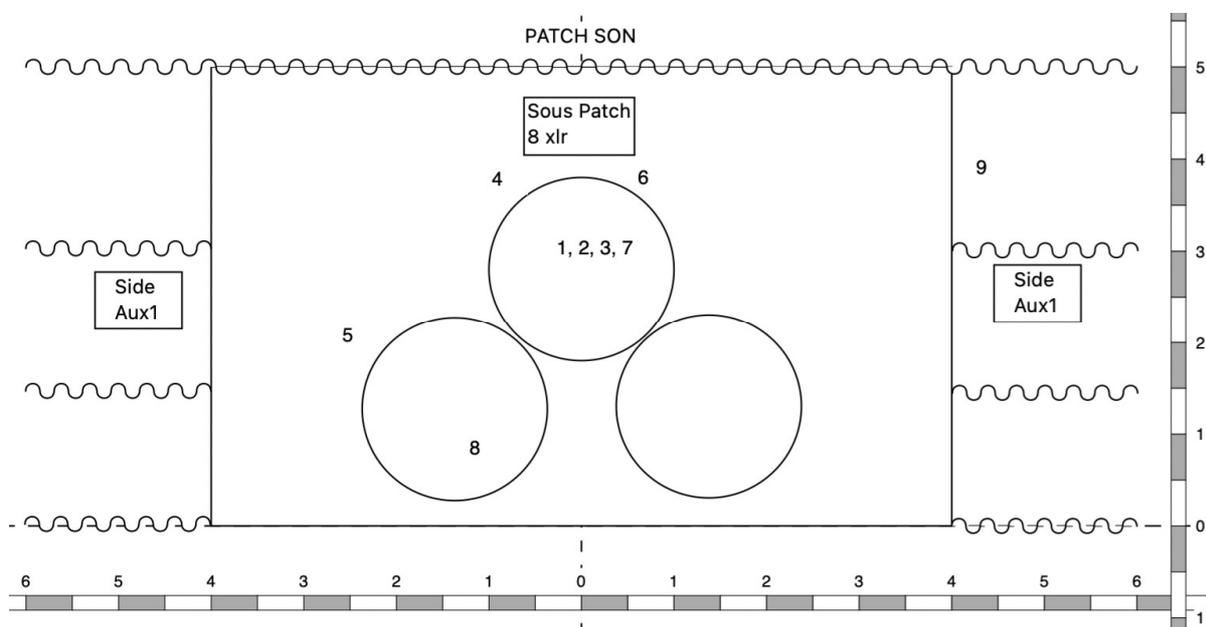
\*1 système de diffusion adapté à la salle / 2 retours identiques  
220V sur scène cour /jardin

**Parking à proximité de la salle pour une voiture pour le déchargement et rechargement**

*Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat. Tout aménagement ne sera possible qu'avec l'accord du régisseur du spectacle ou des artistes.*

**Merci de laisser de la place à coté de la console son, car possibilité pour la régie lumière d'avoir la main sur la console son.**

PATC H	INSTRUMENT	MICROS		INSERT	FX	Accroche
1	Kick	MD421	Fourni	Gate		Fournie
2	Snare	E609	Fourni	Gate	Hall	Fournie
3	HH	<b>KM184 ou SM81</b>	<b>Requis</b>			<b>Pince à fournir pour pas de vis de 8</b>
4	Gtr Accoustique	<b>DI</b>	<b>Requise</b>		Hall	non
5	Gtr Ac 2	<b>DI</b>	<b>Requise</b>		Hall	non
6	Looper	<b>DI</b>	<b>Requise</b>	Comp	Plate	non
7	Micro chant lead	GM55	Fourni		Tap Delay	<b>Grand pied à fournir, pince fournie</b>
<i>à noter : le micro chant lead GM55 est également raccordé au looper avec un Y fourni</i>						
8	Micro chant 2	<b>SM58</b>	<b>Requis</b>	Comp	Plate	<b>Grand pied et pince à fournir</b>
9	Narration	<b>DPA 4060 HF</b>	Fourni	Comp	Delay	<b>non</b>



*Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat. Tout aménagement ne sera possible qu'avec l'accord du régisseur du spectacle ou des artistes.*

# Plan de feu Tiger Rodéo

## Liste du materiel Lumiere :

- 3 PAR à Leds RGBW et Zoom
- 3 Découpes (idéalement 1x713 et 2x614)
- 8 PC
- 1 éclairage public
- 1 machine à brouillard DMX
- 4 platines
- 3 pieds de projecteurs dont 1 à crémaillère

## Références Lee :

- L053
- L205
- L249
- L502

