

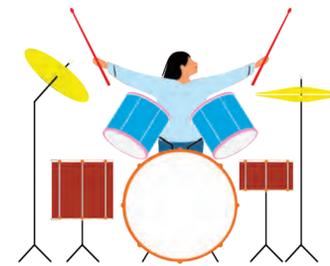


Connaître

- Apprendre le lexique élémentaire pour décrire la musique
- Écouter et reproduire un modèle mélodique et rythmique
- Explorer les organisations du monde et comparer les modes de vie des hommes et des femmes à travers la musique



J'emmène mes élèves à un concert JM France pour...



À partir d'une expérience de spectateur, **identifier et exprimer en les régulant ses émotions et ses sentiments**

Rencontrer

- Grandir au contact d'artistes
- Découvrir des œuvres vivantes
- Fréquenter des lieux culturels

Construire le parcours d'éducation artistique et culturelle de mes élèves

Favoriser les apprentissages fondamentaux de mes élèves

Enrichir le parcours citoyen de mes élèves

Penser par soi-même en étant capable d'écoute et d'empathie : développer les aptitudes à la réflexion critique en échangeant avec les autres sur le concert

Pratiquer

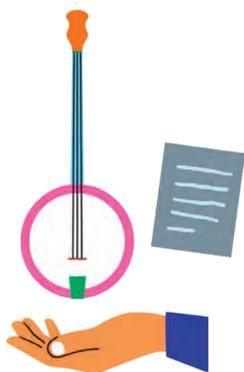
- Aller plus loin avec la classe grâce à des ateliers
- Découvrir la pratique vocale, corporelle, instrumentale
- Se sentir membre d'une collectivité



Différencier l'acquisition de savoirs par la musique et le spectacle vivant en associant la découverte d'une œuvre à des connaissances construites dans d'autres domaines enseignés



Comprendre les principes et les valeurs de la République française et des sociétés démocratiques véhiculées par le spectacle : liberté, égalité, fraternité, laïcité, et respect des différences



Enrichir son vocabulaire et produire des écrits (chansons, histoires)
Développer le langage oral en mobilisant les ressources de la voix et du corps à travers des exercices musicaux pour s'exprimer devant les autres

Questionner le monde du vivant, de la matière et des objets avec les thèmes abordés dans les spectacles

Développer des compétences mathématiques à l'aide du rythme et de l'écoute musicale
Développer sa motricité et construire un langage du corps

Se repérer dans l'espace et le temps, en apprenant à identifier un contexte musical
Découvrir les aspects culturels et lexicaux d'une langue vivante étrangère



Avec des livrets pédagogiques approuvés par les programmes de l'Éducation nationale pour enrichir l'expérience de spectateur, du cycle 1 au cycle 4

- Par une présentation approfondie de l'univers du spectacle vivant
- Par des ouvertures sur des connaissances interdisciplinaires
- Par des activités d'écoute et de pratique à faire en classe avant et après le spectacle

