

BOÎTE À CORDÉES

Vibrations musicales en laboratoire

DU BAROQUE AUX MUSIQUES ACTUELLES

THÉÂTRE MUSICAL



Sciences et techniques



Découverte et estime de soi

Deux violonistes virtuoses et chercheurs en herbe vont se lancer dans des recherches folles afin de tenter de percer les secrets des cordes sur nos **émotions**. En bons scientifiques, ils ont plusieurs **cordes** à leurs violons. Ils explorent ainsi les multiples facettes de leurs instruments en tirant toutes les ficelles d'un répertoire musical très **contrasté**, d'Antonio Vivaldi à la musique contemporaine, en passant par l'expérimentation sonore et l'improvisation.

Mais alors comment agissent ces fameuses **cordes sensibles** sur nos émotions ? Pourquoi et comment réagissent-elles lorsqu'elles sont frottées, pincées, claquées, jouées ? Accompagnés de dispositifs visuels farfelus ou poétiques, ils tenteront devant le public de découvrir enfin le mystère des cordes sympathiques...

♪ **Compositions originales, répertoire classique (Antonio Vivaldi, Béla Bartók, Éric Satie...) et musiques traditionnelles**

La Toute Petite Compagnie | Caroline Cuzin-Rambaud : violons, voix, clavier, psaltérion, looper | Jason Henoc : violons, voix, looper

LE LIVRET PÉDAGOGIQUE

Toutes les ressources liées à ce spectacle sur www.jmfrance.org



Pour chaque spectacle, les JM France conçoivent un **livret pédagogique** approuvé par les programmes de l'Éducation nationale, disponible en libre accès sur le site Internet.

Votre référente pédagogie aux JM France :
Capucine DE MONTAUDRY, chargée d'action culturelle
cdemontaudry@jmfrance.org | 01 44 61 86 79



Enseignements des programmes de l'Éducation nationale abordés dans le livret :

Cycles 2 et 3

- Éducation musicale
- Français
- Culture de la sensibilité
- Questionner le monde : Histoire et Géographie, Science et technologie