

HISTOIRES COMME CI ET ÇA !

Deux petites histoires d'animaux en musique pour petits zozios

MUSIQUE BAROQUE

MUSIQUE ROMANTIQUE

RÉCIT



Citoyenneté et vivre-ensemble



Nature et environnement



Culture des arts



Découverte et estime de soi

Quand deux conteuses, chanteuses et musiciennes mettent sur le devant de la scène, en mots choisis et en musiques, deux petits **contes** tout droit sortis des *Histoires comme ça* de Rudyard Kipling, on croise avec délice un jeune éléphant qui pose sans cesse des questions et une grosse baleine qui a mangé (presque !) tous les poissons de la mer !

Incorporant au texte, avec ingéniosité et **humour**, des œuvres de Rameau, Bach, Marais, Pachelbel dans un premier temps et Schubert, Chopin, Schumann et Brahms dans un second, les deux complices nous font entrer de façon simple et **joyeuse** dans un univers musical riche et évocateur, amenant une tonalité fraîche et inattendue à ces histoires en musique qui sauront **toucher le cœur** et les oreilles du très jeune public.

♪ Bach, Brahms, Chopin, Marais, Pachelbel, Rameau, Schubert, Schumann

Les Oreilles en Éventail | Aimée de La Salle : voix, petits instruments, récit | Cécile Veyrat : accordéon, voix

LE LIVRET PÉDAGOGIQUE

Toutes les ressources liées à ce spectacle sur www.jmfrance.org



Pour chaque spectacle, les JM France conçoivent un **livret pédagogique** approuvé par les programmes de l'Éducation nationale, disponible en libre accès sur le site Internet.

Votre référente pédagogie aux JM France :

Capucine DE MONTAUDRY, chargée d'action culturelle
cdemontaudry@jmfrance.org | 01 44 61 86 79



Enseignements des programmes de l'Éducation nationale abordés dans le livret :

Cycle 1

- Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques
- Développement et structure du langage oral et écrit
- Acquisition des premiers outils mathématiques
- Éducation morale et civique
- Explorer le monde