



INTO THE WOODS (DANS LES BOIS)

Conte musical illustré aux inspirations scandinaves

CHANSONS

POP

CONTE ILLUSTRÉ



Langues et langages



Nature et environnement



Découverte et estime de soi



Culture des arts

Que se passe-t-il quand on s'aventure au fond des bois ? Quelles **rencontres** peut-on y faire, avec les autres... et avec soi-même ? Eskelina nous conte en français une histoire délicate où la vie palpite à chaque recoin et interprète en anglais et français ses chansons pop arrangées pour guitare, violon et violoncelle par Philippe Desbois. Serti d'illustrations vitaminées et chatoyantes, le conte défile sous nos yeux, nous montrant un **chemin** initiatique et poétique où il est question de **confiance** en soi, en l'autre, en la vie. Bien sûr, quand on se retrouve perdu, à arpenter au crépuscule les profondeurs de la forêt, les émotions fortes sont au rendez-vous. Alors, on apprend à s'approprier, explorer ses **émotions** et peut-être découvrir l'amour et l'amitié comme trésors au bout du chemin.

♪ Compositions originales d'Eskelina avec la participation de Anna Alerstedt-Åsberg, arrangements de Philippe Desbois

Eskelina : voix, conte, guitare, clavier | Philippe Desbois : guitare, guitare électrique, violoncelle, violon, percussions
Illustrations : Signe Gabriel

LE LIVRET PÉDAGOGIQUE

Toutes les ressources liées à ce spectacle sur www.jmfrance.org



Pour chaque spectacle, les JM France conçoivent un **livret pédagogique** approuvé par les programmes de l'Éducation nationale, disponible en libre accès sur le site Internet.

Votre référente pédagogie aux JM France :

Capucine DE MONTAUDRY, chargée d'action culturelle
cdemontaudry@jmfrance.org | 01 44 61 86 79



Enseignements des programmes de l'Éducation nationale abordés dans le livret :

Cycles 2 et 3

- Éducation musicale
- Langues vivantes étrangères et régionales : Anglais
- Arts plastiques
- Questionner le monde : Histoire et Géographie, Sciences et Technologie
- Français
- Éducation morale et civique