

# Une brève histoire du son

## Découverte instrumentale et mime



De 8 à 12 ans



1 classe



2h

Pas de restitution  
publique

### OBJECTIFS

- Découvrir les instruments du spectacle et leurs particularités
- Prendre conscience des différentes parties du corps, du mouvement et du langage non-verbal à travers des exercices pratiques
- Faire se rencontrer le mime et la musique ; s'imprégner de ces deux univers

### DÉROULÉ

*L'atelier se déroule en 3 temps*

- ➔ Les instruments de musique : présentation des instruments (histoires, familles, modes de jeu, possibilités sonores, spécificités techniques).
- ➔ Le mime : introduction à l'art du mime selon Marcel Marceau, exercices pratiques pour prendre conscience de ce que peut raconter le corps dans l'espace et dans un groupe, travail sur l'expression corporelle d'une émotion.
- ➔ Pratique du mime en musique live : par petits groupes, mise en pratique du travail corporel abordé sur une musique interprétée en direct afin d'expérimenter la corrélation entre la musique et le mouvement.

Besoins spécifiques : Espace de la salle dégagé

### Biographie

#### - STEFANO AMORI -

D'origine italienne, **Stefano Amori** a commencé sa formation à l'École Internationale de Mimodrame Marcel Marceau. Il a également été formé à l'acrobatie au sol dans une école de cirque. Son travail mêle donc le mime, la danse, le théâtre, mais également la musique. Il a notamment collaboré avec les ensembles et musiciens pour un spectacle à la fois burlesque et poétique intitulé L'Âme-son. C'est ce lien entre humour et douceur que qu'il aime retrouver lorsqu'il participe à la création d'un spectacle.



#### - SÉBASTIEN BARON -

**Sébastien Baron** se définit souvent comme un touche-à-tout des arts de la scène. Il a débuté la musique par l'apprentissage du piano, puis de la guitare, qu'il amenait à l'école. S'ensuit l'apprentissage du trombone à coulisse et du tuba, et plus tard l'accordéon. Parallèlement, il est également devenu magicien, jongleur, comédien : ce que l'on appelle un artiste pluridisciplinaire. Il aime en effet expérimenter différentes pratiques artistiques et se passionne pour le mélange des arts. Lorsqu'il participe à la création d'un spectacle, il faut que celui-ci ressemble à un cocktail indescriptible et plein de surprises !

Coordination générale :

Capucine de Montaudry

01 44 61 86 79

[cdemontaudry@jmfrance.org](mailto:cdemontaudry@jmfrance.org)

Retrouvez-nous sur

[JMFRANCE.ORG](http://JMFRANCE.ORG)

et sur les réseaux sociaux :



@lesJMFrance



@grandir\_en\_musique