



REVUE-MÉDIAS

JM FRANCE

Du 1^{er} au 30 juin 2025

SOMMAIRE

BRETAGNE

(1 article)



[Un conte musical original, vendredi](#) (282 mots)

Page 5

GRAND EST

(1 article)



[Des chorales synonymes de partage et d'amitié](#)

(136 mots)

Les quatre classes de l'école élémentaire ont participé dernièrement au festival de chant choral organisé au centre culturel de Golbey par Jean-Luc...

Page 7

HAUTS-DE-FRANCE

(1 article)



[Quand la musique aide les enfants à se concentrer...](#) (217 mots)

Les interventions du musicothérapeute ont eu lieu au Pôle Musical de Fourmies. De nombreux enfants souffrent de troubles de l'attention et...

Page 9

NORMANDIE

(1 article)



[Suzanne Jamelot veut relancer les Jeunesses musicales de Mortagne](#) (427 mots)

Suzanne Jamelot est devenue délégataire des Jeunesses musicales de France, et vice-présidente des Musicales de Mortagne-au-Perche. Vincent GUERRIER...

Page 11

NOUVELLE AQUITAINE

(3 articles)

La Vie
corrézienne
Premier hebdomadaire du département

vendredi 13 juin
2025

Bort-les-Orgues Tambours calices présenté à 280

écoliers (229 mots)

Étienne Gruel et ses Tambours calices sur la scène de la salle Jean-Moulin - © DR Les Jeunesses musicales de France (JMF) permettent aux écoliers...

Page 13

LA MONTAGNE

vendredi 13 juin
2025

Un concert pour faire voyager 200 écoliers (167 mots)

Felletin. Près de 200 écoliers au concert des JMF. Dans le cadre des concerts des Jeunesses musicales de France, Etienne Gruel a donné Tambours...

Page 14

LE POPULAIRE
DU CENTRE

samedi 14 juin 2025

Fin de saison pour les JMF (215 mots)

Fin de saison pour les JMF. Les élèves de l'école Gay-Lussac de Saint-Léonard, ainsi que des écoles de Royères et Champnétery, se sont rassemblés à...

Page 15

OCCITANIE

(1 article)

LA DÉPÊCHE
DE NÎMES

jeudi 19 juin 2025

Une grande soirée festive s'annonce au parc des

Jacobins (287 mots)

De la musique épicée aux sonorités vivantes./ DR, Chorba de Raouf. Bruno VERRIER Rieux-Volvestre Ce samedi 21 juin dès 18 heures, la compagnie du «Nid...

Page 17

BRETAGNE



CONCARNEAU ET SA RÉGION

Un conte musical original, vendredi

Le projet

Depuis février, le projet annuel de Jeunesses musicales de France s'est mis en place dans les communes de Concarneau Cornouaille agglomération (CCA) au fil de rendez-vous dans les écoles publiques.

Le duo de la Compagnie des xylophages, Ariane Issartel et Lili Aymonino, a fait découvrir son univers artistique à Kerandon et à Nizon. « Au total, près de 80 élèves ont bénéficié d'ateliers de pratique musicale, indique CCA. Ils vont monter sur scène, vendredi, pour interpréter un court extrait du spectacle devant leurs familles. »

Répertoire baroque, traditionnel et moderne

C'est la cinquième année consécutive que CCA accueille

le dispositif des Jeunesses musicales de France.

« Le but est de présenter la pratique de la musique autour d'un parcours d'éducation artistique et culturelle aux enfants. Cette année, la compagnie offre une première expérience musicale forte et de qualité, avec le spectacle Amalia. » Le duo défend une approche de la musique savante et vivante, grâce à des arrangements du répertoire baroque, traditionnel et moderne.

Un conte qui casse les codes

Les deux musiciennes proposent ainsi un conte qui casse les codes. « Avec une héroïne au caractère bien trempé, abandonnée par son amant et rejetée par sa famille, explique la compagnie. Une fin alternative, loin des clichés et pleine de surprises, est proposée aux spectateurs. » Après une pre-

mière représentation devant les familles des enfants participant au projet, la compagnie propose un autre horaire, vendredi, à 18 h 30, au Sterenn.

Ce spectacle, gratuit sur réservation, est accessible dès 6 ans.

Vendredi, à 18 h 30, Amalia, par la compagnie des Xylophages, au Sterenn, rue Jacques-Prévert. Gratuit, sur réservation : tél. 02 98 50 95 93. ■



La Compagnie des xylophages proposera le spectacle « Amalia », vendredi, au Sterenn. Photo : Ouest-France



GRAND EST



AGGLOMÉRATION D'ÉPINAL—DARNIEULLES

Des chorales synonymes de partage et d'amitié

Les quatre classes de l'école élémentaire ont participé dernièrement au festival de chant choral organisé au centre culturel de Golbey par Jean-Luc Seguin et les Jeunesses musicales de France (JMF).

Du CP au CM2, les enfants ont chanté trois chansons sur le thème de la lutte contre le har-

cèlement : *Le cartel des cartables* d'Aldebert, *Les mots qui blessent* de Job et *Tous pour un* des Enfantastiques.

Cinq écoles participaient à ce festival des classes qui chantent. Par ordre de passage sur la scène : l'école élémentaire de Darnieulles, l'école élémentaire Jean de La Fontaine de Golbey, l'école mater-

nelle Les Bosquets de Golbey, l'école de Chaumousey et la chorale du collège Louis Armand.

Un joli moment de partage et d'amitié pour les enfants qui étaient tantôt chanteurs et tantôt spectateurs. ■



HAUTS-DE-FRANCE



FOURMIES

MUSICOTHÉRAPIE

Quand la musique aide les enfants à se concentrer...



Les interventions du musicothérapeute ont eu lieu au Pôle Musical de Fourmies.

De nombreux enfants souffrent de troubles de l'attention et d'hyperactivité. Pour pallier ces difficultés, une douzaine de jeunes écoliers et collégiens ont bénéficié d'une session de 14 séances de musicothérapie dans le cadre du

dispositif Programme de Réussite Educative (PRE) porté par la ville. Le PRE est un programme qui vise à remédier aux difficultés rencontrées par les jeunes lors de leur scolarité. *« Ces jeunes sont identifiés par les enseignants. Un suivi personnalisé et des actions sont mis en place »*, explique Jean-Michel Seillé, délégué des Jeunesses Musicales de France et partenaire du projet. Il poursuit : *« la thérapie par la musique chez les enfants ayant des besoins spécifiques permet de combiner découverte et plaisir de la musique. Elle aide les jeunes à rester calmes plus*

facilement et à avoir une meilleure concentration ».

« Nous avons mis en musique des histoires racontées par les élèves. A travers des moments d'écoute musicale, d'improvisation avec les instruments ou de jeux musicaux, nous avons travaillé l'écoute, la gestion des émotions, l'expression orale... La musicothérapie offre aux enfants un cadre structuré qui leur permet de canaliser leur énergie », complète Olivier Desmuliez, musicothérapeute et musicien.



NORMANDIE



MORTAGNE-AU-PERCHE ET SON PAYS

Suzanne Jamelot veut relancer les Jeunesses musicales de Mortagne



Suzanne Jamelot est devenue déléguée des Jeunesses musicales de France, et vice-présidente des Musicales de Mortagne-au-Perche.
Vincent GUERRIER

MORTAGNE-AU-PERCHE

En sommeil depuis plusieurs années, l'association des Jeunesses musicales de Mortagne-au-Perche veut se relancer. C'est en tout cas l'objectif de Suzanne Jamelot. Cette ancienne directrice d'école en région parisienne, installée à La Chapelle-Viel, vient d'intégrer l'association et s'active pour la dynamiser. « **Notre association s'inscrit dans l'association nationale des Jeunesses musicales de France. L'objectif est de**

rendre la musique vivante et accessible à tous, notamment aux jeunes. Cela passe par des concerts, mais aussi des ateliers et des stages dans les écoles, avec des artistes », décrit Suzanne Jamelot.

Une date de 4 novembre

Pour les Musicales de Mortagne-au-Perche, le concert sera gratuit pour les jeunes qui viendront assister aux répétitions le samedi 21 juin au Carré du Perche (concert à 20h30).

Mais Suzanne Jamelot a réussi à inscrire une date percheronne dans le calendrier des Jeunesses Musicales de France. Ce sera le mardi 4 novembre 2025 au Carré du Perche. Le spectacle s'intitulera « **Une brève histoire du son.** » Il s'agira de retracer les débuts du son, du

cri originel aux salons de Gospel. Stefano Amori, disciple de Marcel Marceau, viendra ajouter une dose de mime, avec des arrangements de Sébastien Baron et Erwan Morin, sur des thèmes des répertoires traditionnels, classiques et contemporains. La distribution sera assurée par la Compagnie In Visu, venue de Bretagne.

En quête de dons

Suzanne Jamelot est également à la recherche de mécènes et de dons, pour organiser des ateliers dans les écoles du Perche, afin de mieux faire connaître la musique classique auprès des jeunes générations. ■

par •Vincent Guerrier

! Pratique Suzanne Jamelot :
06 77 41 83 40



NOUVELLE AQUITAINE



Bort-les-Orgues Tambours calices présenté à 280 écoliers



Étienne Gruel et ses Tambours calices sur la scène de la salle Jean-Moulin - © DR

Les Jeunesses musicales de France (JMF) permettent aux écoliers d'ouvrir leurs oreilles à d'autres cultures. Vendredi 6 juin, deux cent quatre-vingts élèves de cycles 2 et 3, venus de Bort-les-Orgues et des établissements

scolaires voisins, étaient rassemblés salle Jean-Moulin pour Tambours Calices. Ce spectacle d'Étienne Gruel raconte un parcours initiatique, au gré des anecdotes surprenantes ou drôles qui ont jalonné son périple, dans la médina de Fès à un quartier d'Istanbul, dans les wagons d'un train de minerai en plein désert mauritanien ou au cœur d'une banlieue de Santiago de Cuba.

Grâce au vieux transistor qui l'accompagne, l'artiste diffuse les sons provenant de ses voyages, rumeurs de la ville et voix de ceux qu'il a rencontrés

sur son chemin. Il peut aussi en tirer tout un orchestre traditionnel et jouer avec les polyrythmies, donnant ainsi la sensation sur scène d'une multitude de musiciens.

Le prochain rendez-vous de la délégation bortoïse composée de Victor Gonzalez, Annie Gonzalez et Christine Eymard aura lieu le mardi 24 juin. Les élèves des maternelles du secteur découvriront alors un conte musical intitulé Nicomède a un problème. ■



Un concert pour faire voyager 200 écoliers

Felletin. Près de 200 écoliers au concert des JMF. Dans le cadre des concerts des Jeunesses musicales de France, Etienne Gruel a donné Tambours calices à l'espace Tibord-du-Chalard, à Felletin, devant près de 200 écoliers et en présence de Dominique Fournel, vice-président de l'association régionale des JMF. Outre l'école primaire de Felletin, les élèves des écoles de Saint-Frion, Magnat-l'Étrange, Bellegarde-en-Marche, Saint-Sylvain-Bellegarde et Saint-Marc-à-Frongier, au total 184 enfants, étaient présents.

Tambours calices, c'est le voyage d'un atypique joueur de daf, derbouka riqq et zarb qui raconte son histoire : vingt années de concerts, d'anecdotes de voyages dans le bassin méditerranéen, de récits qui font la saveur d'une journée au Maroc, en Turquie, en Algérie ou en Iran. Pour déployer ses aventures sur scène, Etienne Gruel fait appel à la metteuse en scène Céline d'Aboukir et l'ingénieur du son Mathieu Pelletier. Perpétuant une forme de transmission orale, le musicien, pédagogue et voyageur mêle musique pure et matériaux enregistrés pour interroger ce qui façonne les souvenirs. De quoi ravir les écoliers creusois.



7408345.jpeg





SAINT_LÉONARD

Fin de saison pour les JMF

Fin de saison pour les JMF. Les élèves de l'école Gay-Lussac de Saint-Léonard, ainsi que des écoles de Royères et Champnétery, se sont rassemblés à la salle des fêtes de Saint-Léonard pour partager le dernier concert des Jeunesses musicales de France de la saison 2024/2025, Les Trois Jours de la queue du dragon. Le point de départ de ce spectacle est un texte humoristique et décalé de Jacques Rebotier qui nous plonge dans un monde

fantastique et burlesque raconté par la « conférencière » Anaïs Serme et son clarinetiste Pierre Horckmans. Tout y est jeux de mots, jeux phonologiques et rythmes. Les enfants, souvent sollicités par les artistes, ont apprécié ce moment et soutenu leur attention. À la fin du spectacle, les artistes se sont volontiers prêtés au jeu des questions/réponses qui a donné lieu à un temps enrichissant d'échanges et montré que les élèves avaient suivi très fi-

nement le fil de l'histoire et étaient entrés dans cette oeuvre loufoque sans en être déconcertés. La délégation de Saint-Léonard tient à remercier le maire et son conseil municipal pour leur généreuse subvention, le prêt de la salle des fêtes. Un grand merci également aux employés municipaux qui facilitent beaucoup la tâche en installant la salle. ■



OCCITANIE



LOCALE

RIEUX-VOLVESTRE

Une grande soirée festive s'annonce au parc des Jacobins



De la musique épicée aux sonorités vivantes./ DR, Chorba de Raouf.

Bruno VERRIER
Rieux-Volvestre

Ce samedi 21 juin dès 18 heures, la compagnie du «Nid des Elefanto» de Latrape vous propose de vous rassembler au parc des Jacobins de Rieux-Volvestre pour une soirée totalement gratuite et festive pour les petits et les grands. Cela commence par le spectacle «PianoLaLa» desti-

nés aux plus jeunes (et à leurs parents bien sûr) présenté par la compagnie «Marin Marin». Cette fois-ci en duo avec son acolyte percussionniste, Guillaume Viala, Marin Marin persiste et continue à jouer avec les mots, les poèmes qu'il met en forme sur des sons, sur les vibrations d'un marimba, les rebonds d'une pandeiro ou sur un piano mécanique. Cinquante minutes de bonheur poétique à partager. PianoLala roule sa bosse depuis janvier 2025 et a été sélectionné au catalogue des Jeunesses musicales de France. À 21 heures, concert gratuit de musique nomade du bassin méditerranéen aux Balkans avec le groupe «La Chorba de Raouf». De scènes intimistes aux concerts endiablés ce groupe toulousain se démarque par son authenticité à vivre la musique comme un voyage. C'est

de la musique enivrante, colorée et terriblement entraînante. Endiablée et virevoltante, parfois déchirante, de la Russie en passant par la Turquie et la Roumanie, la «Chorba de Raouf» vous transportera en cadence dans les plaisirs de la fête et de la danse. Le son est riche et original. Violons, clarinette, accordéon, guitare, contrebasse et voix s'entrelacent, se répondent, se soutiennent et s'embrassent pour faire vivre un répertoire traditionnel véhiculant des légendes de grands-mères, des histoires d'amour, de magie, de villages... Buvette et restauration sur place dès 18 heures.

Retrouvez les informations sur le site de la compagnie : www.cieelefanto.com ■

