

AUX RYTHMES DES VAGUES

Odysée polynésienne musicale et poétique d'Hawaï à Tahiti

MUSIQUE HAWAÏENNE

MUSIQUE TAHITIENNE

PAYSAGES SONORES



Citoyenneté et vivre-ensemble



Langues et langages



Découverte du monde



Nature et environnement

En compagnie de la chanteuse et guitariste Lou Richard, Paolo Conti remonte aux sources de la musique **polynésienne**, se métissant parfois de jazz swing ou de country-blues. Tous deux nous offrent une sélection de titres d'époques différentes, accompagnés par le son glissé caractéristique de la **guitare hawaïenne** et celui plus sautillant du **ukulélé**.

En hawaïen, tahitien, anglais et français, ils chantent sur le thème toujours central de la **nature**. Océans, fleurs, montagnes et volcans habitent chansons (*mele* en hawaïen) et danses (*hula*) et la musique célèbre ces éléments, tandis que s'élève le bruit des vagues... comme sur la plage de Waikiki.

🎵 Arrangements du répertoire hawaïen et tahitien (Charlys et Rick, Andy Iona, Johnny Kealoha, Lena Machado, Noelani Mahoe)

Paolo Conti : guitares hawaïennes, ukulélés hawaïen et tahitien, voix, petites percussions | Lou Richard : voix, guitare, ukulélés hawaïen et tahitien, petites percussions

LE LIVRET PÉDAGOGIQUE

Toutes les ressources liées à ce spectacle sur www.jmfrance.org



Pour chaque spectacle, les JM France conçoivent un **livret pédagogique** approuvé par les programmes de l'Éducation nationale, disponible en libre accès sur le site Internet.

Votre référente pédagogie aux JM France :

Capucine DE MONTAUDRY, chargée d'action culturelle
cdemontaudry@jmfrance.org | 01 44 61 86 79



Enseignements des programmes de l'Éducation nationale abordés dans le livret :

Cycle 1

- Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques
- Explorer le monde
- Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique
- Développement et structuration du langage oral et écrit

Cycles 2 et 3

- Éducation musicale
- Questionner le monde : Histoire et Géographie, Sciences et Technologie - Physique Chimie
- Langues vivantes étrangères et régionales : Hawaïen, Tahitien, Anglais
- Éducation physique et sportive
- Arts plastiques