

L'APPEL DU CLARON ÉTERNEL

Un hommage facétieux aux Musiques de Genre

JAZZ

FANTAISIES CLASSIQUES

DIVERTISSEMENTS



Langues et langages



Culture des arts

Dans une esthétique réglementaire de batterie-fanfare, le Sensationnel MajoR Ut exécute des performances **facétieuses** dans un paysage exigeant de musiques savantes. Les harmonies municipales, les arts du cirque, le cinéma muet, les fêtes populaires, le dressage équestre sont autant d'univers **singuliers** que le trio traverse librement, détournant les codes autant que les usages, toujours avec finesse et autodérision.

Schubert cohabite gracieusement avec Ennio Morricone, Rameau fraternise joyeusement avec Louis Armstrong, Tchaïkovski sympathise malicieusement avec Franck Sinatra... Les interprétations **libres** et décomplexées du Sensationnel MajoR Ut expriment ainsi des **sensibilités** plurielles, en jouant des juxtapositions espiègles portées par des arrangements subtils et une euphorie communicative !

♪ Arrangements de thèmes des répertoires classique et jazz

Le Sensationnel MajoR Ut | Vianney Paviot dit Major Pav' : saxophone baryton, grosse caisse | Sébastien Poulain dit Major Poul' : banjo ténor, porte-voix, tambour, trombone à coulisse | Étienne Quezel dit Major Quez' : clarinette, cymbales, boîte à musique

LE LIVRET PÉDAGOGIQUE

Toutes les ressources liées à ce spectacle sur www.jmfrance.org



Pour chaque spectacle, les JM France conçoivent un **livret pédagogique** approuvé par les programmes de l'Éducation nationale, disponible en libre accès sur le site Internet.

Votre référente pédagogie aux JM France :

Capucine DE MONTAUDRY, chargée d'action culturelle
cdemontaudry@jmfrance.org | 01 44 61 86 79



Enseignements des programmes de l'Éducation nationale abordés dans le livret :

Cycles 2, 3 et 4

- Éducation musicale
- Français
- Langues vivantes étrangères et régionales : Anglais
- Questionner le monde : Histoire et Géographie
- Éducation physique et sportive
- Arts plastiques