

LA BOBINE

Plongée musicale dans l'univers coloré de Méliès

CINÉ-CONCERT

MUSIQUES ACTUELLES

JAZZ



Culture des arts



Sciences et techniques

Sur scène, trois musiciens à l'instrumentarium **atypique** nous plongent d'emblée dans le monde fou et absolument génial de Georges Méliès en inventant une partition haute en **couleur** pour accompagner ses courts-métrages. Une voix s'élève alors, celle d'une jeune fille racontant son émerveillement à l'aube du cinématographe. Avec elle, nous découvrons les chefs-d'œuvre de ce **pionnier** du 7^e art et inventeur des premiers effets spéciaux, colorisés à la main comme les plus belles enluminures.

Loin du charme désuet des courts-métrages en noir et blanc, les musiciens nous embarquent à la suite de cette jeune fille dans l'univers **fantastique** de Georges Méliès, débordant d'humour et d'action, au croisement de la féerie et de la science-fiction. Alors sans hésiter, prenez votre ticket pour *La Bobine* !

♪ Compositions originales de Paul Audyonaud

🎬 Filmographie (extraits) : *Le voyage dans la Lune*, *Le palais des mille et une nuits*, *Le royaume des fées* (FPA)

Grand Chien Productions | Paul Audyonaud : guitare électrique baryton | Héloïse Lefebvre : violon | Renaud Détruit : vibraphone, percussions

LE LIVRET PÉDAGOGIQUE

Toutes les ressources liées à ce spectacle sur www.jmfrance.org



Pour chaque spectacle, les JM France conçoivent un **livret pédagogique** approuvé par les programmes de l'Éducation nationale, disponible en libre accès sur le site Internet.

Votre référente pédagogie aux JM France :

Capucine DE MONTAUDRY, chargée d'action culturelle
cdemontaudry@jmfrance.org | 01 44 61 86 79



Enseignements des programmes de l'Éducation nationale abordés dans le livret :

Cycles 2, 3 et 4

- Éducation musicale
- Arts plastiques, Histoire des arts
- Questionner le monde : Sciences et Technologie, Histoire et Géographie
- Français