



Grandir en musique

PETIT BOUT D'POMME

Cie Lugana

FICHE TECHNIQUE
JMF 25-26

PETIT BOUT D'POMME

Cie Lugana

Spectacle musical jeune public

Dès 3 ans (version petite enfance possible)

Equipe : 2 musiciennes

Durée : 30 minutes

Montage : 2h (Le prémontage lumière doit être effectué au préalable, ainsi que le patch son le cas échéant)

Démontage : rapide

Prévoir une place de véhicule à proximité du lieu du spectacle pour le déchargement.

Merci de penser à chauffer le plateau avant l'arrivée de la compagnie (température > 20°C).

Cette fiche technique est une adaptation afin de s'ajuster aux contraintes techniques et de temps d'installation réduit. Elle récapitule les besoins techniques nécessaires à une représentation du spectacle. Il est bien sûr possible de l'adapter davantage à votre espace scénique et à votre parc de matériel. Dans ce cas, merci de nous contacter afin que nous trouvions ensemble des solutions.

PLATEAU

Espace scénique - Ouverture au cadre : minimum 6m

Profondeur du plateau : minimum 6m

Hauteur : 2m50 minimum

Pendrillonnage noir à l'italienne, au lointain, avec découvertes à cour et jardin pour l'entrée sur scène.

Tapis de danse noir (6m x 6m), propre et libre de tout décor.

Prévoir l'accrochage d'une drisse sur le gril pour suspendre un objet léger (à 2m de l'avant-scène, côté jardin)

Merci de prévoir du consommable: gaffalu, gaffer et barnier noirs, adhésif pour tapis de danse.

CONFIGURATION

L'équipe artistique est attentive à ce que la disposition de la salle privilégie une relation de proximité permettant une intimité avec le public.

L'accueil du public peut être envisagé de deux façons :

- Plateau-salle

Dans ce cas il est nécessaire que la salle soit gradinée et que la fosse ne soit pas trop grande.

- Plateau-plateau :

Avant d'envisager cette hypothèse, merci de nous contacter afin de s'assurer que les conditions nécessaires soient réunies.

LUMIERES

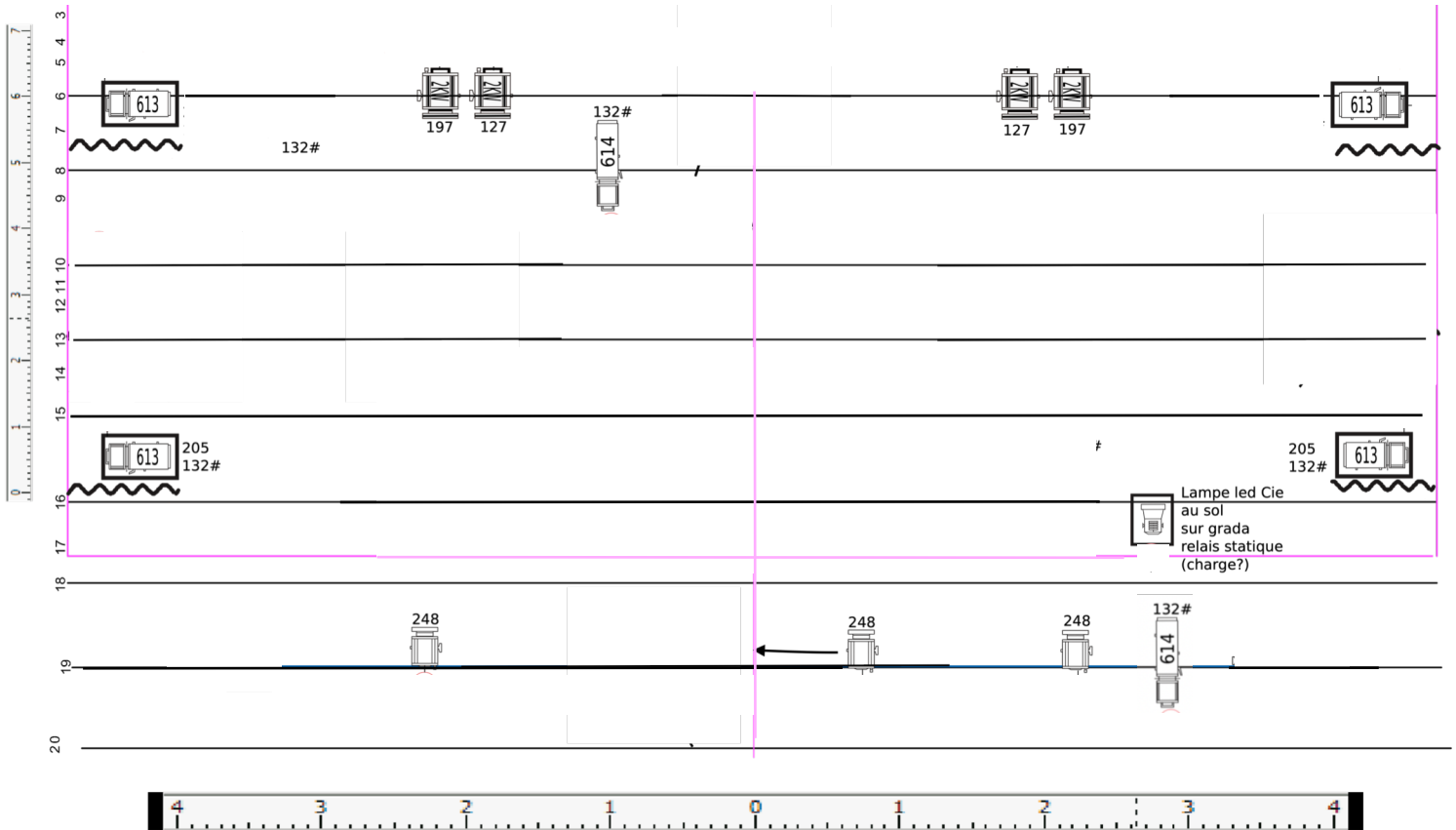
FACE : 3 PC - gélatine 248

CONTRE : 4 PC - 2x gélatine 197 et 2x gélatine 127

PONCTUELS : 2 DECOUPES + diff 132#

AU SOL : 4 DECOUPES sur platine - gélatine 205 + diff 132#

NB : **Prévoir une rallonge** pour installation de la lampe à LED (fournie par la cie) à l'avant scène à cours.



TABLEAUX

MISE > contres + rasants

1 > Ensoleillé : FACE + SOL + CONTRES ROSES

2 > Focus Cajon : DEC Cajon + FACE éventuelle (rattrapage)

3 > Pluie : Contres bleus + SOL

4 > Focus Xylo : DEC xylo + Contres bleus + Contres roses + face éventuelle (rattrapage)

NOIR

Ordre des tableaux dans la conduite (« tops » à voir ensemble) :

MISE - 1 - 2 - 1 - 3 - 4 - 1 - NOIR

REGLAGES

FACE :

> Sur 4 à 6m d'ouverture selon taille du plateau, attention à Marie Aude debout sur Cajon.

SOL :

> Sol rasant 1 + 2 (avant scène) : prendre l'avant scène le plus au cadre possible couper le sol régler au net sans le diffuseur 132#, puis le mettre après

> Sol rasant 3 + 4 (lointain) : prendre le lointain et milieu de scène couper le sol régler au net sans le diffuseur 132#, puis le mettre après

CONTRE :

> Sur 4 à 6m d'ouverture selon taille du plateau

PONCTUELS :

> Déc 1 : Prendre le Cajon

> Déc 2 : prendre le xylophone, à régler avec les parapluie en place faire régler au net sans le diffuseur 132#, puis le mettre après

SON

Une bonne acoustique générale du lieu recevant le spectacle est nécessaire, afin de garantir la qualité d'écoute des voix, des instruments de musique et des objets sonores.

Le lieu de la représentation ne doit souffrir d'aucune nuisance sonore.

Selon la configuration de la salle et la jauge, une sonorisation est à envisager comme **un renfort de l'acoustique**

Patch :

1- Voix Sarah : DPA 4060 + boîtier HF (**Fourni**)

2- Voix Marie Aude : DPA 4060 + boîtier HF (**Fourni**)

3 - Guitare : Systèmes de transmission sans fil (**fourni**) // prévoir 1 DI (**non fournie**)

4 - Mic Xylophone (**Fourni**) // prévoir 1 stand micro (petit) pour le xylophone (**non fourni**)

AUTRE

Prévoir une loge chauffée. Elle doit pouvoir être fermée à clef ou gardée, chauffée, avec table, chaises, miroir, portant et cintres.

Un fer et une table à repasser doivent être à disposition.

Une douche et des toilettes isolées du public sont un plus.

L'équipe appréciera d'avoir à disposition un petit buffet comprenant de quoi boire et grignoter (La qualité des produits sera plus appréciée que la quantité.)

IMAGES IMPLANTATION

