



**Luisant**  
**J.M.France**  
**2025 - 2026**  
**17<sup>ème</sup> Saison**

Programme des spectacles



Flashez le code pour découvrir  
le programme en version numérique



Centre Val de Loire

# L'EDITO

« On n'est pas sérieux quand on a 17 ans » écrivait Rimbaud...

Peut-être, mais notre association – qui lance sa 17<sup>ème</sup> saison - a toujours à coeur de partager sérieusement mais avec légèreté et convivialité, l'art vivant de la musique pour le plus grand nombre, afin de participer activement à la formation sensible et artistique des élèves, de la maternelle au collège.

■ La saison passée, nous avons accueilli **2904 jeunes spectateurs**, accompagnés de plus de **100 adultes**, pour découvrir les univers variés de 5 programmes.

■ Cette année, nous renouvelons le modèle d'inscription, initié l'an dernier. Vous devez nous faire parvenir, dès l'inscription, votre règlement par chèque bancaire (**5 euros par élève/2 euros de cotisation par classe participante**), sauf si vous souhaitez régler par un financement municipal. Dans ce cas précis, demandez-nous, bien en amont de la date, un devis que vous déposerez aux services mu-

nicipaux, afin qu'ils établissent un bon de commande. Une fois celui-ci libellé, vous nous transmettez la référence de ce bon de commande, afin de procéder au règlement à l'issue du concert, via l'application Chorus pro.

En cas de modification du nombre d'élèves entre le moment de l'inscription et le jour du concert, nous vous demandons de venir avec un chèque de votre coopérative scolaire, avec le montant à régler, afin de rendre cet aspect de notre travail militant plus aisé et efficace.

Si votre choix est le règlement municipal, nous pourrions modifier le montant.

■ Votre réseau est notre force. Donc, n'hésitez pas à promouvoir nos concerts parmi des collègues, amis enseignants, qui n'auraient pas reçu ces propositions. C'est ainsi que nous pourrions poursuivre nos engagements au profit des élèves.

Pour la 1<sup>ère</sup> fois, nous sommes associés à la ville de Luisant, par une convention, précisant des accords de fonc-

tionnement. Cela nous est d'une grande aide, que nous apprécions à sa juste valeur. **Merci à la ville de Luisant**, notamment à sa responsable culturelle, d'être plus proche de nos besoins.

■ Quant à la ville de Lèves, nous serons pour la première fois partenaires de la semaine musicale, organisée par l'école de musique de Lèves et C'Chartres Spectacles. Cela se déroulera en mars 2026, et au programme, de nombreuses propositions musicales pour tous les publics. **Merci aux responsables de ces 2 structures pour leur engagement à nos côtés.**

■ Mainvilliers demeure un partenaire historique de choix, avec plus de 10 années de collaborations, constructives et fructueuses.

**Merci aux responsables de la salle et du service culture.**

Toute l'équipe de Luisant J.M.F

*Martine A, Philippe A, Sylvie B, Vincent B, Florence B, Eric C, Françoise C, Katherine C, Christine D, Jean-Claude G, Didier L, Pierre-Louis P, Laurence R-C, Marie-Claude R.*

■ **Nouveauté** : Expérimentée la saison dernière, nous renouvelons la proposition d'accueillir un public limité d'adultes, au cours des séances scolaires. Cela peut intéresser des retraités, des personnes au ou en foyer, par l'horaire en journée et le tarif réduit, 5 euros. MERCI de prendre contact avant le concert pour réserver, en fonction de la jauge. Cela vaut pour les concerts suivants : Stéréo Kompas (4 février), Tiger Rodéo (23 mars) et Cavalcade en Cocazie (30 avril).

■ Bien entendu, nous tenons à adresser nos très sincères remerciements, nourris, à nos partenaires, fidèles soutiens : Crédit Mutuel ; Athéna Music ; M.A.E et au Conseil Départemental 28, qui nous soutient par le biais de l'association départementale des J.M.France 28. Merci à l'association des D.D.E.N 28 qui relaie nos programmations auprès des écoles.





*Django, archives JMF*

# LE PROGRAMME DE LA SAISON 25.26



MERCREDI 4 ET  
JEUDI 6 FÉVRIER 2026  
STEREØ KOMPÁS

Mainvilliers - salle des fêtes

JEUDI 15 JANVIER 2026

9h45 / 14h15

**Versant Vivant**

Luisant - salle Malraux

9h45 / 14h15

LUNDI 23 MARS 2026

**Tiger Rodeo**

Lèves - espace Soutine

9h45 / 14h15

JEUDI 27 NOVEMBRE 2025

**Petits contes orientaux**

Luisant - salle Malraux

9h15 / 10h30 / 14h15

JEUDI 30 AVRIL 2026

**Cavalcade en Cocazie**

Luisant - salle Malraux

9h15 / 14h15



Compagnie Les Amis de FantomUs

# Petits contes orientaux

Tradition et modernité à l'unisson



Un spectacle Les Amis de FantomUs

SIRET : 775 642 146 00088 - Licences 2 - L.R-20-0054/1 et 3 - L.R-20-004970 - Illustration © Virginie Morgand

# Petits contes orientaux

**Public** Maternelle • CP

**Durée** 35 minutes

## TRADITION ET MODERNITE A L'UNISSON

Fidèles à leur démarche initiée avec Les Aventures du Prince Ahmed de mêler instruments traditionnels orientaux et musique électronique, Nicolas Lelièvre et Olivier Hue créent un univers sonore original et poétique. Leurs compositions, qui oscillent entre mélodies envoûtantes et sonorités apaisantes, viennent souligner la beauté des images et apporter un souffle de modernité à des techniques anciennes.

Composé de trois courts-métrages iraniens aux techniques d'animation diverses (dessin, papier découpé, textile), ce ciné-concert nous entraîne à travers des histoires universelles peuplées d'animaux pas si sauvages et de personnages pas toujours tendres, où l'on rencontre un corbeau affamé cherchant le confort d'une cage dorée, un loup sournois, un chasseur cupide, un bûcheron généreux... Portés par la musique de deux artistes éclectiques et innovants, ces bijoux d'animation, merveilles intemporelles finement ciselées, offrent aux petits comme aux grands l'occasion de s'envoler sur un tapis persan et s'ouvrir au monde.

Musique : Compositions originales

DISTRIBUTION :Compagnie Les Amis de FantomUs (Normandie)

Olivier Hue luths, oud, tanbûr, clarinette, flûte japonaise

Nicolas Lelièvre zarb et daf d'Iran, percussions, harmonium indien, pad électronique

Vidéos Shangoul et Mangoul de Farkhondeh Torabi et Morteza Sarkani (Kanoon / Films du Préau)

• Le Retour de Vadjollah Fard Moghadam (Kanoon / Films du Paradoxe) • Une Histoire Douce de

Mohammad Reza Abedi (Kanoon / Films du Whippet)

[www.jmfrance.org/spectacles/petits-contes-orientaux](http://www.jmfrance.org/spectacles/petits-contes-orientaux)

**pour télécharger le dossier pédagogique, un extrait sonore du spectacle, pour donner son avis (élèves et enseignants) et pour exploiter « l'après du concert ».**



JEUDI 27 NOVEMBRE

9H15 / 10H30 / 14H30

Salle A.Malraux  
Luisant

Compagnie L'observable

# VERSANT VIVANT

Palette sonore d'un rêve éveillé



Grandir en musique

Un spectacle de la Compagnie L'observable, en partenariat avec le Département des Pyrénées Atlantiques, l'Espace Jéliote - Centre national de la Marionnette, le Parc National des Pyrénées et la Communauté de Communes de la Vallée d'Ossau.

SIRET: 775 862 166 00088 - Liasness: 2 - L-R-20-06441 et 3 - L-R-20-064770 - Illustration © Famille Tarascou



# Versant Vivant

**Public** Élémentaire

**Durée** 50 minutes

## PALETTE SONORE D'UN REVE EVEILLE

Bercés par une musique organique et hypnotique, les êtres de la montagne s'endorment : humains, animaux domestiques ou sauvages, proies ou prédateurs, tous se retrouvent en rêve pour une trêve bienvenue. Dans ce territoire commun, les échelles de temps et d'espace s'entremêlent et se confondent : un battement d'aile dure une saison, les stalactites grandissent à vue d'œil... Tandis que les timbres des instruments acoustiques tissent un canevas pour la rêverie, le geste du dessin est guidé par le tempo de la musique et les liens qui unissent les différents cycles du vivant se révèlent, immémoriaux, inattendus.

Une dizaine d'instruments sont joués et parfois bouclés par Simon Kansara : flûtes irlandaises, banjo, accordéon, violon, percussions, mélodica... cette diversité offre un large éventail de timbres pour des compositions cinématographiques éclectiques qui accentuent l'émerveillement que procure la découverte des paysages grandement poétiques d'Émilie Tarascou. Une invitation à prendre conscience des rythmes de la nature... tout en douceur.

Musique : Compositions originales de Simon Kansara

DISTRIBUTION : Compagnie L'observable (Nouvelle-Aquitaine)

Émilie Tarascou dessin, animation

Simon Kansara flûtes irlandaises, banjo, mandoline, accordéon chromatique, violon, guitares, percussions, clavier, mélodica, xylophone, loopers

Conception Émilie Tarascou, Simon Kansara

Coproduction Compagnie L'observable • Vallée d'Ossau Communauté de Communes • Parc national des Pyrénées • Espace Jéliote - Centre National de la Marionnette (Oloron-Sainte-Marie)

[www.jmfrance.org/spectacles/versant-vivant](http://www.jmfrance.org/spectacles/versant-vivant)

***pour télécharger le dossier pédagogique, un extrait sonore du spectacle, pour donner son avis (élèves et enseignants) et pour exploiter « l'après du concert ».***



JEUDI 18 JANVIER

9 H 45 / 14 H 15

Salle A.Malraux  
Luisant

Compagnie Le Bleu du Feu

# STEREØ KOMPÁS

Tissage musical et dansé au rythme des souvenirs



Grandir en musique



SI RET. 775.62.166 00088 - Licences 2: PLATESV-R-2025-002777 et 3: PLATESV-R-2025-002728 - Illustration © Julie Guillem

Un spectacle de la Compagnie Le Bleu du Feu et Bajo el Mar



**GOVERNEMENT**  
Liberté  
Égalité  
Fraternité



**Centre national de la musique**



**la culture avec la copie privée**



# STEREØ KOMPÁS

**Public** CE1 • CE2 • CM1 • CM2 • Collège

**Durée** 50 minutes

TISSAGE MUSICAL ET DANSE AU RYTHME DES SOUVENIRS

Elle est danseuse de flamenco.

Il est rappeur, beatboxer et chanteur lyrique.

Ensemble sur le plateau, chacun dans son espace, chacun à sa manière, ils ont toutes les audaces pour raconter leurs souvenirs d'enfance déterminants – comme lorsque les parents disaient « la scène, c'est non ! » – et mêler leur art avec inspiration, créant à eux deux un univers à la fois chargé de traditions et hyper-contemporain.

Au cœur de ce témoignage authentique se rencontrent, se répondent et s'entrechoquent la poésie du rap, l'intensité de la danse flamenco, la pureté des rythmes du hip hop ou du rock et la puissance du chant classique, mais aussi la création musicale en direct avec loopstation... et deux baguettes !

Le travail polyrythmique des deux acolytes saccade le récit, entremêlant leurs percussions respectives, frappes des talons au sol ou beats électroniques. S'invite alors l'improvisation dans l'ADN de ce spectacle généreux et habité, toujours en mouvement tant au niveau sonore que visuel et dégagant une vibrante énergie communicative. 100% vivant !

Musique : Compositions originales

DISTRIBUTION : Compagnie Le Bleu du Feu (Occitanie)

Lili Lekmouli danse flamenco, percussions corporelles, voix

Raphaël Otchakowsky voix, loopstation, rap et chant lyrique, percussions

Mise en scène Juliette Salmon

Création lumière Philippe Séguéla

Création son Raphaël Otchakowsky

Production : La compagnie le Bleu du feu et Bajo el Mar (Occitanie)

[www.jmfrance.org/spectacles/stereo-kompas](http://www.jmfrance.org/spectacles/stereo-kompas)

**pour télécharger le dossier pédagogique, un extrait sonore du spectacle, pour donner son avis (élèves et enseignants) et pour exploiter « l'après du concert ».**



©M. Phu

MERCREDI 4 FÉVRIER :

9 H 45

JEUDE 6 FÉVRIER :

9 H 45 ET 14 H 15

Salle des fêtes  
**Mainvilliers**

Matt Van T.

# Tiger Rodeo

Original one-man band



Grandir en musique



SIHET : 775.642.1.66.0088 - Licences 2 : LR-20-005441 et 3 : LR-20-006970 - Illustration © Julie Guillem

Un spectacle JM France



**GOUVERNEMENT**  
Liberté  
Égalité  
Fraternité



**cnm** Centre national  
de la musique



**CP** la culture avec  
la copie privée

**SPEDIDAM**  
LES SOCIÉTÉS DES AUTEURS ET COMPOSITEURS

# Tiger Rodeo

**Public** Élémentaire

**Durée** 50 minutes

ORIGINAL ONE-MAN BAND

Matt Van T., installé dans un salon pour donner un concert, attend ses musiciens et un public qui ne viendront jamais... Dans ce conte musical, notre héros se retrouve seul du jour au lendemain. Pour conjurer le sort, il s'invente alors une histoire pleine d'aventures, dans laquelle il fait la rencontre d'un renard ménestrel, d'un hibou mystérieux, d'un ours luthier et autres animaux loufoques qui lui redonneront goût à la musique et à la vie !

La casquette vissée sur la tête, l'harmonica à la bouche, la guitare folk à la main et les pieds en rythme sur la grosse caisse, il convoque les vieux chants des Appalaches, le mystère des blues de Louisiane et la nostalgie des ballades du Texas. Ses compositions abordent avec subtilité les questions liées à la solitude et à l'alter ego, mais aussi à la force de l'imaginaire et à la créativité comme échappatoires. Avec son répertoire de musique country, ce multiinstrumentiste talentueux nous entraîne dans une Amérique imaginaire et fantasmée...Let's go, folks !

Musique : Musiques traditionnelles américaines, compositions originales, paysages sonores

DISTRIBUTION ; Matt Van T. / Collectif Vilain Défaut (Hauts-de-France)

Matthieu Vantorre voix, guitares, banjo, harmonicas, percussions

François Frémy en alternance avec Valentin Lecat : régie

Mise en scène Chirine El Ansary

Un spectacle JM France

Partenariats Les 4 Ecluses (Dunkerque), MJC de Saint Saulve, Ville de Marcq-en-Barroeuil

Avec le soutien de la Sacem

[www.jmfrance.org/spectacles/tiger-rodeo](http://www.jmfrance.org/spectacles/tiger-rodeo)

**pour télécharger le dossier pédagogique, un extrait sonore du spectacle, pour donner son avis (élèves et enseignants) et pour exploiter « l'après du concert ».**



© M. Phu

LUNDI 23 MARS

9 H 45 / 14 H 15

Espace Soutine  
Lèves

Rédèr Nouhaj

# Cavalcade en Cocazie

Rédèr Nouhaj, *one-violin band*



Grandir en musique



Un spectacle du collectif Les Vibrants Défricheurs



**GOUVERNEMENT**  
Liberté  
Égalité  
Fraternité



**cnm** Centre national  
de la musique



**SPEDIDAM**  
Le service aux arts et à la culture

# Cavalcade en Cocazie

**Public** Élémentaire

**Durée** 50 minutes

REDER NOUHAJ, ONE-VIOLIN BAND

Lors d'un voyage en Russie, Frédéric Jouhannet découvre chez un disquaire une collection de musiques traditionnelles des années 1960 à 1990 enregistrées dans le Caucase. Jaillira de cette source inépuisable l'envie de créer un personnage imaginaire, homme de plusieurs folklores, répondant au nom mystérieux de Rédèr Nouhaj.

Seul en scène, l'artiste s'affranchit de tous les codes pour exprimer une créativité impétueuse.

Pour cela, il s'entoure d'une lutherie moderne et sauvage : on rencontre tour à tour deux chevaux mécaniques, des masques grelots cousus (de ses) main et de multiples objets sonores improbables, dont il tire mélodies brutes et folles rythmiques.

Dans ce tumulte d'inventivité reste un élément immuable depuis son passage aux JM France avec Voi-Voi puis King Biscuit : sa virtuosité ponctuée d'improvisations lyriques et puissantes. Frottés, grattés ou frappés, ses violons restent ses plus fidèles compagnons de route. À ses pieds, on retrouve une grosse caisse de fanfare, une malle de voyage, ou encore un pédalier d'accordéon basse. Il n'y a pas de doute, vous avez bien affaire à un one-violin band !

Musique : Répertoire traditionnel du Caucase

DISTRIBUTION : Les Vibrants Défricheurs (Normandie)

Frédéric Jouhannet violons, grosse caisse, pédalier d'accordéon basse, objets sonores

[www.jmfrance.org/spectacles/cavalcade-en-cocazie](http://www.jmfrance.org/spectacles/cavalcade-en-cocazie)

**pour télécharger le dossier pédagogique, un extrait sonore du spectacle, pour donner son avis (élèves et enseignants) et pour exploiter « l'après du concert ».**



JEUDI 30 AVRIL

9 H 15 / 14 H 15

Salle A. Malraux  
Luisant



# INFOS PRATIQUES



## COORDONNÉES

**JMFrance (Eure-et-Loir)**  
 53 avenue de la République  
 28600 Luisant  
 luisantjmf@gmail.com  
 02 37 34 06 83

**Salle Malraux - Luisant**  
 108 avenue Maurice  
 Maunoury  
 28600 Luisant  
 02 37 34 52 38 (appel  
 uniquement les jours de  
 concert)

**Salle des fêtes - Mainvilliers**  
 1 avenue Victor Hugo  
 28300 Mainvilliers  
 02 37 21 08 90

**Espace Soutine - Lèves**  
 41 rue de la chacatière  
 28300 Lèves  
 02 37 21 68 71

- Chaque programme est accompagné d'un dossier pédagogique en ligne permettant de préparer « l'avant » et « l'après » concert.

- Merci de prévoir d'arriver 10 à 15 minutes avant l'heure du concert, pour une organisation optimale des placements des classes.

- Réservation obligatoire (bulletin d'inscription ci-après)

- Inscriptions réalisées dans l'ordre d'arrivée des réservations.

## TARIFS

• Maternelle / Élémentaire / Collège :  
 5 euros par élève et par concert

• Gratuité pour 2 adultes (Elémentaire) et 4 (Maternelle), ainsi que d'événementuelles A.E.S.H, puis payant (5 euros par adulte supplémentaire)

- Adhésion annuelle obligatoire, par classe, à l'association JMF : 2 euros.

**LE RÈGLEMENT S'EFFECTUE PAR CHÈQUE UNIQUEMENT, DÉSORMAIS AU MOMENT DE L'INSCRIPTION.**  
**Ce chèque ne sera encaissé qu'à l'issue du concert.**

**Si vous réglez par un mandat municipal, contactez-nous pour établir un bon de commande, un mois à l'avance.**



**GRANDIR  
 EN  
 MUSIQUE !**

Tous ces programmes sont proposés par l'Union Nationale des Jeunesses Musicales de France.

[www.jmfrance.org](http://www.jmfrance.org)

pour retrouver des extraits vidéos, audios,  
 des dossiers pédagogiques, des infos...

et pour donner votre avis !

# BULLETIN D'INSCRIPTION AUX CONCERTS

## J.M.France Saison 17 - 2025.2026



Centre Val de Loire

à compléter et renvoyer par courrier *POSTAL*  
à raison d'UN formulaire par classe inscrite et par concert

Adhésion annuelle obligatoire, par classe, à l'association Luisant JMF : 2 euros.

Chaque classe est membre de l'association Luisant JMF et sera invitée à l'assemblée générale de l'association.

**Le règlement se fait obligatoirement par chèque au moment de l'inscription**

Ecole :

Adresse postale :

Adresse électronique :

Horaire du matin :

de l'après midi :

Téléphone : Ecole :

Personnel (utile si retard) :

L'enseignant(e) :

Niveau :

Nombre élèves :

Inscrit sa classe au concert organisé par Luisant JMF :

Nom du programme :

Jour :

Lieu :

Horaire :

Chèque numéro :

Nom de la banque :

Les inscriptions se feront dans l'ordre d'arrivée des courriers, dans la limite des places disponibles.

Nous organisons au mieux le choix des horaires pour que chacun.e soit satisfait.e. La réception de votre règlement (chèque ou bon de commande municipal) à l'inscription sera la validation pratiquement définitive de votre inscription. Cependant, nous vous confirmerons malgré tout, très vite vos choix, afin que vous puissiez réserver vos bus, si besoin. Deux semaines avant le concert, vous recevrez un petit message de rappel ( téléphone ou/et courriel), pour ne pas oublier de venir !

Si besoin, contactez-nous par courriel [luisantjmf@gmail.com](mailto:luisantjmf@gmail.com) ou par téléphone : **06 15 19 93 52**

Merci également de nous contacter si besoin de devis préalable, pour un règlement municipal.

**A envoyer AVEC LE CHEQUE à : Luisant J.M.F / 5 Impasse du Clos Chalouzeau / 28 600 Luisant**

**Si l'effectif de la classe a changé par rapport au jour de l'inscription, il est OBLIGATOIRE de venir au concert avec le nouveau règlement par chèque, sinon, celui reçu lors de l'inscription sera encaissé le lendemain du concert.**

Merci de conserver une copie de ce bulletin complété, pour votre information personnelle, tout au long de l'année.