

Fiche technique

BAMBOUMUZIK



Equipe :

Laurent Phénis :
voix, bambousax, bandola, bambouviolon.

Régisseur son sur la tournée :

Flavien Tirole : 06.59.32.03.00/ flavien.tirole@gmail.com

Contact technique aux JM France : Franck Ducoron,
régisseur général 01.44.61.86.78/06.16.82.17.38
fducoron@jmfrance.org

NB : Ce spectacle peut être joué dans des conditions variées, ainsi n'hésitez pas à nous contacter pour voir les adaptations liées aux conditions d'accueil !

Ce programme tourne avec un régisseur.

La prise de photo pendant le spectacle ne sera autorisée qu'avec l'accord des artistes.

Loge :

Loge chauffée équipée de douches, éclairée, avec table, chaises, miroir, lavabo, fer à repasser et toilettes. Prévoir un catering léger pour 2 personnes.

Espace scénique :

Idéal : 6m ouverture / 5m profondeur / 4.5m hauteur sous perche.

Pendrillons cour/jardin X2 minimum

Matériel fourni par le régisseur :

une console SQ6 ALLEN&HEATH.
1 Rack de 14U contenant le rack A&H pour le patch et les output.
1 touret de 100m de RJ45
220V sur scène

Idéalement tapis de danse noir.

Son : ci-joint feuille de patch

1 système de diffusion adapté à la salle
Façades et 2 sides calés avant notre arrivée.

Lumière : ci-joint le plan d'éclairage.

Le plan de feu présenté ici représente un maximum. Si nécessaire il peut être négocié à la baisse en mode léger :

18 Pc 1000w

3 Pc 500w

9 Par 64 (Cp62)

2 Horiziodes 1000w

3 Découpes 614sx

avec couteaux +3 portes Gobos

2 Pieds H :1.60m

Planning :

Un prémontage lumière est nécessaire.

Pour une représentation à 10H00 et 14H00 :

Planning idéal

HORAIRES JOUR J-1		THEATRE
14H-14h30	Arrivée et déchargement	1 régisseur son 1 régisseur lumière 1 électricien si nécessaire 1 cintrier
14H30-15H00	Montage scéno + son	
15H00-17H30	Réglages lumière	
17H30-18H30	Balance son	
HORAIRES JOUR J		1 régisseur lumière 1 régisseur son
8H30-9H30	(Filage)MISE	
10H00	Représentation	
14H00	Représentation	
Fin de la représentation démontage et chargement		

Autre planning possible

HORAIRES JOUR J-1		THEATRE
16H00-16H30	Arrivée et déchargement	1 régisseur son 1 régisseur lumière 1 électricien si nécessaire 1 cintrier
16h30-16H45	Montage scéno	
16H45-19H00	Réglage lumière	
HORAIRES JOUR J		1 régisseur lumière 1 régisseur son
8H00-8H30	Montage son	
8H30-9H30	Balance son	
10H00	Représentation	
14H00	Représentation	
Fin de la représentation démontage et chargement		

PARKING

Parking à proximité de la salle pour une voiture pour le déchargement et rechargement

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat. Tout aménagement ne sera possible qu'avec l'accord du régisseur du spectacle ou des artistes.

Fiche Technique son Bamboumuzik

Régie

Nous venons avec notre console, une SQ6 Allen&Heath. Pour la régie, un espace minimum de 1,5m de large et de 80cm de profondeur est nécessaire à l'installation de la régie. Nous avons notre touret de RJ45 pour relier la console au rack au plateau. Si vous disposez d'une liaison RJ 45 de moins de 100m, nous serons ravis de pouvoir en profiter.

Façade

Un système de diffusion professionnel stéréo, filtré et aligné vous est demandé. Il sera d'une marque professionnelle (L.acoustics, Coda, Adamson, DnB...). Ce système, traité et calibré en cohérence avec la salle, sera mis à disposition pour d'éventuels ajustements. Pour la musique que nous jouons, nous aurons besoin d'au moins un Sub. Les Outputs peuvent être récupérés en AES, en Dante, ou en Analogique à la console. Ou en analogique au plateau.

Retour

Deux side stéréo sont nécessaires. Ces enceintes seront-elles aussi de qualité professionnelle, et traitées. Les retours amplifiés sont à éviter autant que possible.

Plateau

Un espace de jeu de 6m de large par 5m de profondeur est demandé. Nous aurons besoin de deux rues minimums, la première pour la lumière, l'autre pour notre rack de 14u contenant le rack A&H pour le patch et les outputs. Nous pouvons le poser à l'extérieur, ou à l'intérieur, en fonction du passage de câble (rj45) ou de l'arrivée du votre. Nous sommes autonomes pour le câblage du plateau son.

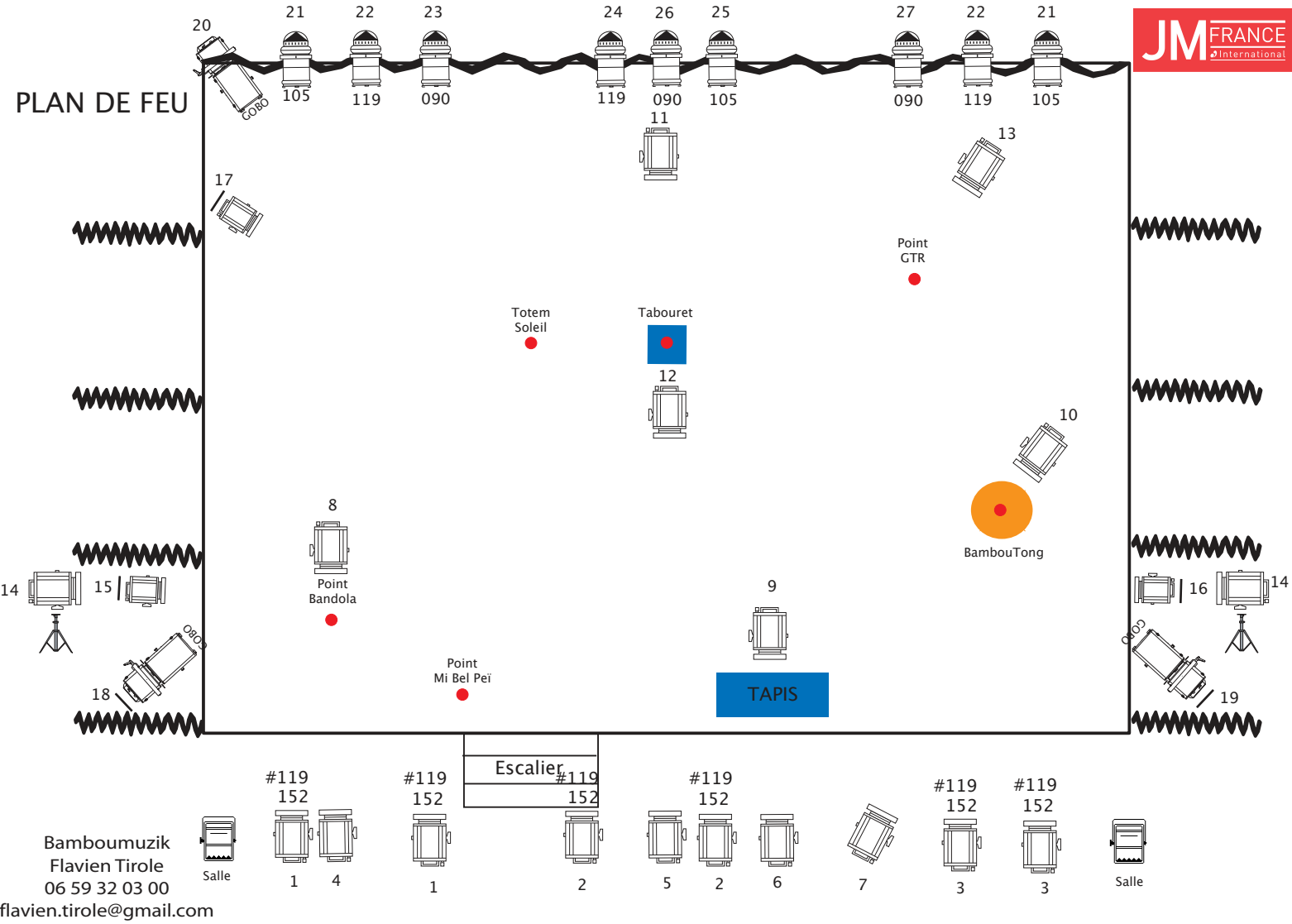
Patch :

Patch Bamboumuzik				
Ch	Source	Stand	Micro	Patch
1	Kick	Petit Pied	DPA 2012	S-link 1
2	Djembé	Petit Pied	DPA 2012	S-link 2
3	AMB L1	Petit Pied	DPA 2015	S-link 3
4	Amb R1		DPA 2015	S-link 4
5	Amb L2	Petit Pied	DPA 2012	S-link 5
6	Amb R2		DPA 2012	S-link 6
7	Bandola		DI	S-link 7
8	Guitare		Jack TRS/XLR	S-link 8
9	Voix	Serre-tête	DPA 4088	S-link 9
10	Bass		Hf Jack	S-link 10
11	Ngoni		Hf Jack	S-link 11
12	Violon		Hf Jack	S-link 12
13				
14				
15	Seq L			Usb 1
16	Seq R			Usb 2

Output

Bus	Output			Patch
1	Side L			S-link 1
2	Side R			S-link 2
3	Main L			S-link 3
4	Main R			S-link 4
5				
6				
7	Mtx 1 L	Rec		DVS
8	Mtx 1 R	Rec		DVS
9				
10				
11				
12				
13				
14				

PLAN DE FEU



Fiche Technique Lumière

EXEMPLE

13 N° de circuit  008 N° de gélatine

Gélatines référence LEE FILTERS

N°	Format	Qté
152	PC	6
090	PAR 64	3
105	PAR 64	3
119	PAR 64	3
Rosco		
# 119	PC	6



3 PC 500 W



18 PC 1000 W



9 PAR 64 1000W CP 62



3 découpes 614 SX avec couteaux
3 portes gobo



2 Horiziodes 1000 W



2 Pieds hauteur: 1,60m



5 Platines de sol

Les Gobos sont apportés par la Cie.

Escalier

