



REVUE-MÉDIAS

JM FRANCE

Du 1^{er} au 30 septembre 2025

SOMMAIRE

AUVERGNE - RHÔNE-ALPES

(1 article)

LE PROGRÈS

dimanche 28
septembre 2025

Les Jeunesses musicales de France bientôt de retour (339 mots)

Aàgut, un quatuor vocal avec les nombreux instruments d'un percussionniste virtuose, va lancer la nouvelle saison des Jeunesses musicales de France...

Page 5

BRETAGNE

(1 article)

Le Télégramme

mardi 9 septembre
2025

Carhaix-Plouguer Glenmor : un kaléidoscope culturel qui invite à la découverte (797 mots)

Emmy AudrainL'Espace Glenmor annonce une saison de 21 escales. De l'Irlande au Mexique, du cabaret au rock breton, du théâtre de boulevard aux...

Page 7

GRAND EST

(1 article)

VOSGES
matin

dimanche 21
septembre 2025

Le Groove syndicate big band en concert exceptionnel (117 mots)

Le dimanche 28 septembre à 16 h, l'église de Chantraine accueillera un concert exceptionnel de musiques américaines à l'occasion du 81e anniversaire...

Page 10

HAUTS-DE-FRANCE

(1 article)

L'Aisne
nouvelle

samedi 27
septembre 2025

Les Quatre frères Heyte exposent à la galerie Pierre-Noël (338 mots)

Bien sûr il y a la saga mythique des quatre garçons de Liverpool, Les Beatles. Toutes proportions gardées, à l'échelle de Vervins, il y a la saga des...

Page 12

NORMANDIE

(2 articles)



mercredi 17
septembre 2025

JEUNESSES MUSICALES DE FRANCE Brigitte et Philippe Gallier, un couple qui défend le spectacle vivant (763 mots)

Depuis les années 80, Brigitte et Philippe Gallier s'investissent pleinement au sein des Jeunesses Musicales de France à Bourg-Achard. Philippe et...

Page 14



mardi 23 septembre
2025

Seine-Maritime. Ces cinq lycéens vont tenter de conquérir Paris avec leur groupe de rock (496 mots)

Seine-Maritime. Ces cinq lycéens vont tenter de conquérir Paris avec leur groupe de rock Loisir. Ils n'ont que quelques années de pratique, mais déjà...

Page 16

NOUVELLE AQUITAINE

(1 article)



vendredi 12
septembre 2025

Coulonges-sur-l'Autize. Une balade chantante dimanche (181 mots)

La troisième édition des balades chantantes des jeunes musicales de France aura lieu dimanche 14 septembre. Elle passera par la grande cheminée,...

Page 19

PAYS DE LA LOIRE

(1 article)



jeudi 11 septembre
2025

Amalia bouscule les codes du récital et du conte (126 mots)

Jeune public. Le Chainon s'accompagne aussi de spécialistes. En partenariat avec l'association JM France, qui œuvre pour l'accès à la musique de tous...

Page 22

AUVERGNE - RHÔNE- ALPES



Les Jeunesses musicales de France bientôt de retour

Aàgut, un quatuor vocal avec les nombreux instruments d'un percussionniste virtuose, va lancer la nouvelle saison des Jeunesses musicales de France organisée par Dominique et Claude Calvet. Le voyage de l'Occitanie à la Galice se fera **le 17 octobre** au Conservatoire à rayonnement départemental. Avec Gavarnie Ensemble, deux sœurs suivront pour une soirée du baroque au XX^e siècle avec flûte et basson, **le 21 novembre** au CRD. Le **12 décembre** à la salle du Vox, dans *Pierre Blanche Chat Noir*, histoire d'humour à contretemps, le spectacle commencera par "il était une fois" puis batterie, percussions électroniques, guitare électrique, flûte et ukulélé donneront un rythme à l'histoire.

Le 16 janvier au CRD, ce sera La Réveilleuse, un duo de chansons folk, écrites à quatre mains et chantées à deux voix, accompagnées de guitare, flûte

irlandaise, harmonica, clarinette pour une invitation à danser. Un quatuor féminin sera présent **le 27 février** au CRD pour *Trois Anneaux et autres récits décaméroniques*, un transport au Moyen Âge, dans une rêverie méditerranéenne pour se plonger au cœur d'histoires où se croisent sultans, marchands, nobles dames, gentilshommes, pirates...

Puis, dans *Tiger Rodéo - Original One-Man Band* **le 20 mars** à la salle du Vox, Matt Van T, harmonica à la bouche, guitare folk à la main et pieds sur la grosse caisse, convoquera les vieux chants des Appalaches, le blues de Louisiane et les ballades Texanes.

La saison se clôturera **le 24 avril** au CRD avec BPM - Battements Par Minute, mélange de percussions corporelles et jonglage où la trajectoire de la

balle intègre la composition rythmique et musicale d'un trio fou qui transforme le corps en instrument de musique. ■



Premier voyage en Occitanie avec Aàgut. Photo remise par les JMF @Calypso Baquey

par
De Notre Correspondante Josette Besset

Tous les concerts auront lieu à 20 heures. Réservations par courrier au 13 avenue Alsace-Lorraine Bourg-en-Bresse ou aux permanences au cinéma L'Amphi le mercredi et le samedi de 15 à 18 heures. Tél. : 04.74.23.63.25.



BRETAGNE



Carhaix-Plouguer Glenmor : un kaléidoscope culturel qui invite à la découverte

Emmy AudrainL'Espace Glenmor annonce une saison de 21 escales. De l'Irlande au Mexique, du cabaret au rock breton, du théâtre de boulevard aux créations jeunesse, la saison s'annonce bigarrée.

Musique du monde et voix singulières

Le 12 octobre, Arthur H, artiste à la voix unique et métissée, présentera un concert mêlant reprises de ses titres connus et créations inédites. Accompagné du violoncelliste Pierre Le Bourgeois, il construira un pont entre chanson, musique de chambre et sonorités électroniques. Le 3 octobre, le groupe irlandais Altan fera son grand retour au Glenmor, quatorze ans après sa précédente venue. Ils défendront leur nouvel album, précédés par les élèves de l'école de musique du Poher, inspirés par leur voyage à Carrickmacross en avril. Le 18 octobre, La Surada partagera les musiques traditionnelles de Veracruz, un répertoire autour de la nature, de l'amour et des luttes sociales. Le 30 novembre, l'Orchestre national de Bretagne, dirigé par Nicolas Ellis, explorera des œuvres issues du folklore canadien, polonais et scandinave. Enfin, le 10 avril à 20 h 30, Annie Ebrel, l'une des grandes voix du chant traditionnel breton, présentera un nouveau spectacle, véritable ode vibrante à la danse bretonne.

Spectacles jeune public

Le 5 octobre, le collectif Autre Direction présentera Le Petit Théâtre, un spectacle où cirque, conte, musique et marionnettes s'entremêlent. Les 11 et 12 décembre, les élèves des écoles de Carhaix découvriront Les Kuizins de la compagnie Aménote, spectacle poétique associant sons de cuisine et instruments. Le 13 décembre, Groove Crew proposera Allez ça part, un mélange original de diabolo, danse classique et hip-hop. Le 8 avril, Mosai et Vincent présenteront Soleil Planète, univers pop-électro conçu pour les enfants de 0 à 5 ans. Le 5 février, la Jeunesse musicale de France initiera les élèves au répertoire lyrique avec la compagnie des Xylophages. Enfin, le 21 mai, La Réveilleuse proposera un duo folk original destiné aux plus petits.

Théâtre, danse et cabaret

Le 14 décembre, Monsieur Chasse de Feydeau, revisité par Castaldi et Lejeune, enchaînera les quiproquos amoureux avec humour. Le 18 janvier, Freedom célébrera l'univers du cabaret, mêlant danse classique, contemporaine et burlesque. Le 21 février, Carmen et Boléro réunira trente danseurs du Grand Ballet de Kiev autour de deux chefs-d'œuvre musicaux.

Le 6 mars, Rebecca Roger Cruz transformera sa voix en instrument, créant une atmosphère de réalisme magique. Le 10 mai, Polyphème offrira un dialogue inédit entre daburka du Moyen-Orient et gamelan balinaï, promesse d'un tourbillon sonore.

Festivals et rendez-vous incontournables

Les 25 et 26 octobre, la 36e édition du festival du livre en Bretagne rassemblera auteurs et lecteurs, marquée cette année par la liquidation de Cop Breizh.

Les 6 et 7 décembre, Fest'Hivernales mêlera marché biologique et marché de Noël.

Le 31 janvier, la 15e édition de Poher Musique valorisera les pratiques amateurs avec une journée de concerts. Le 20 mars, Breizarock réunira six musiciens pour un dialogue entre tradition et énergie rock, spectacle offert aux abonnés. Enfin, les 23 et 24 mai, Fest ar Vugale réunira enfants et adolescents des cercles celtiques. Le samedi sera dédié aux jeunes danseurs, tandis que le dimanche un défilé de 700 enfants précèdera les spectacles sur scène. « Cette programmation sera complétée en cours d'année », précise Pierre Sibé-

ril, laissant présager de nouveaux rendez-vous. ■



De gauche à droite de haut en bas : Arthur H en concert avec Pierre Le Bourgeois ; le groupe de musique folk irlandaise Altan ; le cabaret Freedom ; la comédie de boulevard « Monsieur Chasse ». Photo : Photographies : Valentin Folliet/Laurent Guizard/Bruno Clément.



De gauche à droite de haut en bas : Arthur H en concert avec Pierre Le Bourgeois ; le groupe de musique folk irlandaise Altan ; le cabaret Freedom ; la comédie de boulevard « Monsieur Chasse ». Photo : Photographies : Valentin Folliet/Laurent Guizard/Bruno Clément.



De gauche à droite de haut en bas : Arthur H en concert avec Pierre Le Bourgeois ; le groupe de musique folk irlandaise Altan ; le cabaret Freedom ; la comédie de boulevard « Monsieur Chasse ». Photo : Photographies : Valentin Folliet/Laurent Guizard/Bruno Clément.



De gauche à droite de haut en bas : Arthur H en concert avec Pierre Le Bourgeois ; le groupe de musique folk irlandaise Altan ; le cabaret Freedom ; la comédie de boulevard « Monsieur Chasse ». Photo : Photographies : Valentin Folliet/Laurent Guizard/Bruno Clément.



De gauche à droite de haut en bas : Arthur H en concert avec Pierre Le Bourgeois ; le groupe de musique folk irlandaise Altan ; le cabaret Freedom ; la comédie de boulevard « Monsieur Chasse ». Photo : Photographies : Valentin Folliet/Laurent Guizard/Bruno Clément.

ENCADRÉS DE L'ARTICLE

Pratique

Espace Glenmor, rue Jean-Monnet, Kerampuilh, Carhaix. Tél. 02 98 99 37 50. Courriel : contact@glenmor.bzh. Facebook : facebook.com/espace.glenmor. La billetterie ouvrira au public le vendredi 12 septembre, sur www.glenmor.bzh, à l'accueil de l'Espace Glenmor et via See Tickets, Ticketmaster, France Billet et Pass Culture.



GRAND EST



SORTIR—CHANTRAINE

Le Groove syndicate big band en concert exceptionnel

Le dimanche 28 septembre à 16 h, l'église de Chantraine accueillera un concert exceptionnel de musiques américaines à l'occasion du 81^e anniversaire de la Libération de la commune.

Le concert est organisé par les Jeunesses musicales de France.

L'orchestre proposera un tableau très cuivré de l'univers des grands orchestres de jazz

sous ses multiples figures, de Count Basie à Electro Deluxe, du swing à l'électro-jazz. ■



L'orchestre de 17 musiciens offrira un voyage musical à travers les histoires du jazz.

Réservation et renseignements à l'office de tourisme au 03 29 82 53 52 ou auprès de Jean-Paul Houvion au 06 85 95 89 32. Tarif : 12 € à la réservation, 15 € sur place, 10 € pour les adhérents.



HAUTS-DE-FRANCE



VERVINS

Les Quatre frères Heyte exposent à la galerie Pierre-Noël

Bien sûr il y a la saga mythique des quatre garçons de Liverpool, Les Beatles. Toutes proportions gardées, à l'échelle de Vervins, il y a la saga des quatre frères Heyte : Louis, Christian, Hervé et Alain. Elle traduit l'histoire d'une famille bien enracinée localement depuis les années 60.

Le père Henri Heyte était directeur de la cidrerie au Pont de pierre, président du syndicat d'initiative et président des anciens combattants. La mère, Marie-Joseph était secrétaire, présidente locale de l'organisation française Connaissances du monde et des Jeunesses musicales de France. « *Ils ont toujours mis en avant La Thiérache et les églises fortifiées* », prévient le fils Hervé. De cette union pleine d'amour, de tendresse et de curiosités intellectuelles sont nés les quatre frères qui

ont comme commun dénominateur le goût de l'art.

Le don du dessin

Talent héréditaire, le dessin a été transmis de génération en génération. Huile, acrylique, aquarelle, pastel, feutres et dessins, le quatuor de retraités expose ses œuvres figuratives à la galerie Pierre-Noël pendant trois jours. « *C'est une exposition pour nous réunir, les frères, la famille, les amis d'enfance et professionnels autour d'un loisir qui nous passionne* », commente Hervé, 73 ans, arrivant de Pernes-les-Fontaines dans le Vaucluse.

L'aîné, c'est Louis, 78 ans, ancien prof de maths à Saint-Joseph et habitant de Vervins. Dans l'entre-deux il y a Christian, 77 ans, retraité kinésithérapeute de Fismes dans La Marne. Puis le cadet Alain, 70 ans, de Jonchery-sur-Vesle dans

La Marne et ancien directeur d'une entreprise de bâtiment. « *C'est le dessin qui nous a amenés à peindre. L'art permet d'arrêter le temps. La seule richesse de la retraite, c'est le temps. En créant, on oublie tout* », philosophe Hervé.

G.B. (CLP)

Exposition quatre garçons, quatre pinceaux à la galerie Pierre-Noël les 26, 27 et 28 septembre de 9 heures à 12 heures et de 14 heures à 18 heures. ■



L'exposition des frères Heyte est à découvrir à la galerie Pierre-Noël à Vervins.

par G.b. (CLP)



NORMANDIE



BOURG-ACHARD

JEUNESSES MUSICALES DE FRANCE Brigitte et Philippe Gallier, un couple qui défend le spectacle vivant

Depuis les années 80, Brigitte et Philippe Gallier s'investissent pleinement au sein des Jeunesses Musicales de France à Bourg-Achard.



Philippe et Brigitte Gallier, fondateurs des Jeunesses Musicales de France (JMF) à Bourg-Achard. Y.L

Samedi 6 septembre, le gymnase Mohamed Chabane de Bourg-Achard accueillait la 12^e édition du forum des associations. Un rendez-vous désormais incontournable de la rentrée, qui a rassemblé cette année 24 stands. Faute de place, les associations extérieures à la commune ont dû se contenter d'une table partagée pour y déposer leurs flyers.

Tout au long de la journée, les visiteurs ont pu découvrir la richesse de la vie associative à travers des démonstrations variées : danse, country, sports de combat et bien d'autres disciplines. L'occasion aussi de s'informer sur les nouveautés. Depuis septembre 2024, par exemple, l'École du Roumois de sports de combat a vu son organisation évoluer, avec Gwenaëlle Gard à la présidence, épaulée par le coach Brice Lebailly et l'adhérent fidèle Guillaume Coulodon. Mais au-delà du sport et des loisirs, ce forum a surtout été marqué

par la présence de Brigitte et Philippe Gallier, un couple uni par l'amour et par une passion commune : la musique.

Faire découvrir des spectacles aux enfants



De droite à gauche, Guillaume Coulodon, Brice Lebailly, Gwenaëlle Gard et le jeune Lyam, membres de l'École du Roumois de sports de combat. Y.L

Depuis les années 80, Brigitte et Philippe s'investissent sans relâche pour offrir aux enfants l'accès à la musique vivante. En 2005, Philippe a été à l'initiative de la création de la délégation des Jeunesses Musicales de France (JMF) à Bourg-Achard, que Brigitte a ensuite présidée. Aujourd'hui, elle est présidente régionale et continue de promouvoir ces actions culturelles essentielles.

Chaque année scolaire, la délégation propose aux écoles du canton des spectacles musicaux éducatifs, accompagnés de supports pédagogiques pour

les enseignants. L'objectif est clair : permettre aux élèves, de la maternelle au collège, de découvrir l'émotion du spectacle vivant. En 2024-2025, ce sont 1 650 enfants qui ont pu assister à ces moments uniques.

Dans un territoire parfois pauvre en infrastructures culturelles, cet engagement prend tout son sens. « **La musique nous élève, car elle nous fait aimer le monde. Elle doit donc être accessible à tous, dès le plus jeune âge** », rappelait récemment la ministre de la Culture, Rima Abdul-Malak. Une conviction que partagent pleinement Brigitte et Philippe. Leur action repose sur une idée forte : la musique n'est pas un luxe ni un simple loisir, mais un vecteur d'éveil, de bien-être et d'égalité des chances. Et les témoignages des enfants en sont la preuve. Après un concert de beatbox, une élève de CM 2 confiait : « **Je ne savais pas qu'on pouvait faire autant de sons avec la bouche.** » Une autre, à l'issue d'un concert de musique classique, s'émerveillait : « **Cette musique-là, ça me fait rêver.** »

Un couple complice

Au-delà de leur engagement associatif, ce qui frappe, c'est

la complicité qui unit Brigitte et Philippe. Ensemble, ils ont bâti une véritable aventure humaine et culturelle au service des jeunes générations. Leur couple incarne ce que la musique a de plus beau : le par-

tage, la transmission et l'émotion. La délégation de Bourg-Achard espère désormais consolider ses partenariats, notamment avec la Communauté de communes Roumois-Seine, pour alléger le

coût des transports scolaires vers la salle des associations. ■

par •L'Éveil De Pont-Audemer



Seine-Maritime. Ces cinq lycéens vont tenter de conquérir Paris avec leur groupe de rock



Seine-Maritime. Ces cinq lycéens vont tenter de conquérir Paris avec leur groupe de rock

Loisir. Ils n'ont que quelques années de pratique, mais déjà une scène nationale à conquérir. Cinq lycéens normands du groupe The Guuss représenteront leur région à la finale du tremplin musical Imagine, à Paris le 31 octobre. Une aventure née dans l'école de musique à Saint-Romain-de-Colbosc, entre reprises rock et premières compositions.

Cinq jeunes des environs de Saint-Romain-de-Colbosc vont devoir donner le meilleur d'eux-mêmes, vendredi 31 octobre. Sarah (La Remuée) à la guitare électrique et au chant, Gauthier (Gainneville) à la basse électrique, Ruben (Saint-Romain-de-Colbosc) à la guitare électrique, Evan (La Cerlangue) à la batterie et Andréasse (Tancarville) au violoncelle sont qualifiés pour participer à la finale nationale du tremplin musical Imagine à Paris, proposé par les Jeunesses musicales de France (JM France), association reconnue d'utilité publique qui œuvre pour l'accès à la musique des jeunes.

Voir cette publication sur Instagram

Une publication partagée par The GUUSS (@the_guuss_)

Des reprises à l'écriture

Leur groupe s'appelle The Guuss. Ne cherchez pas ce que cela signifie, *"on a trouvé le nom lors d'un délire entre potes"*, lance Sarah. Les lycéens, de la seconde à la terminale, fréquentent tous l'école intercommunale de musique et de danse de Saint-Romain-de-Colbosc. *"On a commencé par jouer des reprises de Led Zeppe-lin, Nirvana, les Red Hot Chili Peppers et les Guns N'Roses."* Mais pour participer au tremplin, les jeunes musiciens ont dû présenter trois titres qu'ils ont eux-mêmes composés. *"La première chanson,*

je l'avais écrite de mon côté. Elle parle d'une rupture amoureuse", confie Sarah. Ils ont travaillé ensemble sur les deux suivantes.

"On a un peu la pression"

C'est après un concert à leur école de musique que l'idée de participer à l'étape régionale du tremplin Imagine, réservée aux 13-21 ans, est née. *"C'est un professeur de musique qui nous en a parlé. Alors on s'est lancés. On s'est dit que c'était une belle opportunité",* résume Sarah. La chanteuse Cerise devait leur être opposée, mais sa participation au festival Ouest Park au Havre a modifié ses plans. The Guuss a tout de même dû prouver sa valeur en 10 minutes devant un jury, en avril, pour gagner son ticket pour la finale nationale. Le 31 octobre, les Cachois affronteront neuf groupes d'autres régions et deux groupes étrangers invités. *"On a la pression. On répète dur les mercredis et samedis",* indique Gauthier. La concurrence sera rude. *"Certains ont déjà sorti des clips et EP. On sera les challengers",* lance-t-il.

L'essentiel pour The Guuss, c'est *"se faire plaisir et passer un bon moment tous ensemble"*. Le tremplin Imagine est *"une réelle opportunité pour des jeunes de jouer dans des conditions scéniques professionnelles, devant un public,* explique Sylvie Alexandre, bénévole à JM France Le Havre, référente du tremplin pour la Normandie. *C'est aussi un moment de rencontre entre jeunes artistes, tous genres musicaux confondus. Partage, bienveillance, écoute et fair-play sont les maîtres mots du concours."* Un groupe sera sélectionné pour représenter la France à la finale internationale en 2026.

par Cedric Thomire



NOUVELLE AQUITAINE

RÉGIONS/NOUVELLE AQUITAINE/DEUX-SÈVRES/COULONGES-SUR-L'AUTIZE

: [HTTP://WWW.OUEST-FRANCE.FR](http://www.ouest-france.fr)

Coulonces-sur-l'Autize. Une balade chantante dimanche

La troisième édition des balades chantantes des jeunesses musicales de France aura lieu dimanche 14 septembre. Elle passera par la grande cheminée, seul endroit dévoilé du parcours.

Les promeneurs au gré des chemins qui resteront secrets effectueront une randonnée de 5 km, avec des pauses chantées et commentées sous la direction du chef de chœur Gérard Blanchet, les commentaires par Jocelyne Brandeau, présidente des jmfrance79.

À l'issue de la randonnée, nous nous retrouverons, aux environs de 12 h 30 dans les halles de Coulonces pour un pot de l'amitié offert par les JMFRANCE 79, et un temps de pique-nique » (repas tiré du sac). Des animations et expositions seront proposées sur place pendant et à l'issue du repas , dévoile une membre de l'organisation.

Départ à 9 h, place de la Mairie. Le circuit proposé est un itinéraire accessible à tous, ponctué de trois haltes musicales commentées et chantées, à la découverte des lavoirs et des villages de la commune. Participation 5 €.

Réservation conseillée pour des raisons d'organisation (envoi des paroles de chansons, tutos chants) par mail à balade-jmf@orange.fr ; tél. 06 74 22 36 20.



La grande cheminée se trouvera sur le parcours.
La grande cheminée se trouvera sur le parcours.

CO



PAYS DE LA LOIRE



MAYENNE

Amalia bouscule les codes du récital et du conte

Jeune public. Le Chainon s'accompagne aussi de spécialistes. En partenariat avec l'association JM France, qui œuvre pour l'accès à la musique de tous les enfants et jeunes, le festival est fier de pouvoir présenter Amalia, histoire d'un soir, de la compagnie des Xylophages. « Deux jeunes femmes, issues de l'univers classique - une chanteuse et une violoncelliste, déconstruisent le conte de fée », indique Kevin Douvillez. Avec un répertoire baroque, tradition-

nel et moderne, les codes du récital sont aussi bousculés.

Samedi 20 septembre, au théâtre, à 9 h et 14 h. Dès 6 ans. Durée : 55 minutes. Tarifs : 7 / 9 €. ■



Dans Amalia, histoire d'un soir, deux musiciennes sont sur scène, une chanteuse (Lili Aymonino) et une violoncelliste (Ariane Issartel). Photo : T. Guillaume

