

# ProPulse

Journées de rencontres artistiques



APPEL À CANDIDATURES  
TOURNÉES 2027-2028



## LES JEUNESSES MUSICALES DE FRANCE (JM FRANCE)

Une aventure unique en faveur de l'accès à la musique des enfants et des jeunes prioritairement issus de territoires éloignés ou moins favorisés.



150 artistes  
professionnel·les  
en tournée



800 bénévoles  
partout en France



270 000 enfants et  
jeunes bénéficiaires



Près de 2000  
ateliers et spectacles  
chaque année

**NOTRE CONVICTION** La musique est indispensable au développement de chaque individu, essentielle au bien-être de tous, primordiale pour la construction d'une société harmonieuse.

**NOTRE MISSION** Offrir au plus grand nombre d'enfants et de jeunes une expérience musicale forte et de qualité.

**NOTRE OBJECTIF** Les initier et les sensibiliser à toutes les musiques (actuelles, classiques, du monde) pour les aider à grandir en citoyens.

**NOTRE RÉSEAU** 800 bénévoles, 370 salles et plus d'une cinquantaine de partenaires associés (ministères, collectivités, scènes labellisées, opérateurs culturels et associations...), en lien étroit avec les établissements scolaires et les écoles de musique.

NOUVEAU !

### ÉCLAT – Dispositif d'accompagnement des artistes émergents

Avec le soutien de la Sacem, les JM France déplacent ÉCLAT, un programme inédit dédié à la structuration et à la professionnalisation des artistes émergents. Ce dispositif vise à accompagner celles et ceux qui débutent leur carrière musicale ou qui s'adressent pour la première fois au jeune public. La Sacem, fidèle à son engagement pour la création et la diversité musicale, soutient les JM France à travers ce dispositif afin d'offrir un accompagnement complet et personnalisé : artistique, technique, administratif, financier et professionnel.

Cet appui contribue à renforcer la présence et la reconnaissance des nouveaux talents dans l'écosystème musical jeune public. Parmi les artistes sélectionnés pour la saison 2027-2028, certains bénéficieront spécifiquement du dispositif ÉCLAT – une opportunité unique de développement menée par les JM France et soutenue par la Sacem.



### CRITÈRES DE SÉLECTION

*Il est impératif de respecter l'ensemble des critères annoncés, sans quoi votre candidature ne sera pas étudiée.*

→ **Être musicien·ne professionnel·le ayant obligatoirement son domicile ou le siège de sa compagnie dans la région où la journée ProPulse est programmée**

En 2026 : Bretagne, Île-de-France, Grand Est, Normandie, Occitanie et Provence-Alpes-Côte d'Azur (les journées Propulse sont organisées en biennale régionale sauf en Île-de-France où Propulse a lieu tous les ans).

→ **Présenter une formation de 1 à 4 personnes maximum en tournée  
(régie comprise le cas échéant).**

Chaque année, la programmation composée d'une trentaine de spectacles est renouvelée de moitié. La très grande majorité des spectacles tournent sans régisseur avec une part plus importante de duos (une vingtaine), un peu moins de trios (une dizaine) et 2 à 3 quatuors maximum.

→ **Être impérativement disponible sur la journée ProPulse  
(voire la veille pour les balances).**

→ **Présenter un projet déjà existant ou en cours de création pensé pour des scènes dédiées au spectacle vivant (les concerts ne sont pas organisés dans les écoles).**

> Une attention particulière sera portée aux artistes émergents (dans le cadre du dispositif ÉCLAT mené avec le soutien de la Sacem).

- > La musique vivante (donc jouée sur scène), même associée à d'autres expressions artistiques, doit occuper le cœur de la proposition. Elle est le point de départ du projet et non un complément, tout important qu'il puisse être.
- > Les JM France ont pour vocation de ne proposer que des petites formes musicales nouvelles ou en tout cas singulières, emblématiques de la vitalité de la création jeune public à un niveau national voire international (les musiciens sont également attendus sur une maîtrise parfaite et riche de leur instrument).

#### → Technique légère

Une priorité sera donnée aux spectacles ne nécessitant pas de régisseur de tournée et dont le montage technique peut se faire en 2h après pré-implantation lumière. Les salles du réseau JM France disposent d'un ou plusieurs régisseurs d'accueil.

#### → Jauge et durée impératives

- > Maternelle : version de 35 min maximum / 200 spectateurs
- > Élémentaire, collège et lycée : version de 50 min maximum / 300 spectateurs

Les spectacles s'adressant exclusivement aux collèges et lycées ne seront pas retenus compte tenu du nombre de demandes encore très limité pour des tournées de spectacles adressés à cette tranche d'âge.

#### MODALITÉS D'INSCRIPTION

L'inscription se fait en ligne sur [le site des JM France](#). L'ensemble du formulaire doit être complété, sans quoi votre candidature ne sera pas étudiée.

Dossier demandé complet (exclusivement dématérialisé) via un formulaire Google Forms (en cas de problème avec le transfert des fichiers, nous l'envoyer à l'adresse email [artistique@jmfrance.org](mailto:artistique@jmfrance.org), en précisant la région d'attaché dans l'objet du message ainsi que le titre du spectacle) avec :

- > Dossier de présentation du spectacle ou du projet de création
- > Biographie des artistes
- > Fiche technique dans le cas d'un spectacle existant
- > Tout autre document jugé utile pour défendre votre projet

#### ÉTAPES DE SÉLECTION

- > Parution de l'appel à candidatures national, avec une même date limite de candidature pour toutes les régions, du 20 octobre au 20 décembre 2025.
- > Réception et instruction des dossiers
- > Étude des propositions par un comité consultatif régional et choix des équipes artistiques sélectionnées pour les journées ProPulse en janvier-février 2026 (6 projets retenus par journée)
- > Journées ProPulse de mars à mai 2026, en présence de la direction artistique des JM France, des bénévoles, des partenaires et des opérateurs culturels de la région.

Dans la mesure du possible, des enfants sont invités à ces journées afin qu'ils puissent exprimer leur avis et leurs impressions sur les propositions artistiques.

- > Arbitrages définitifs de la direction artistique pour le choix des projets entrant dans la programmation 2027-2028 une fois que toutes les journées ProPulse auront eu lieu (la programmation devant répondre à divers équilibres au niveau national en terme de format, d'esthétique...).

#### CALENDRIER

<u>NORMANDIE</u>	jeudi 5 mars 2026 - Le Piaf (Bernay)
<u>PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR</u>	mardi 10 mars 2026 - salle à déterminer (Marseille) <i>dans le cadre de Babel Minots, en partenariat avec Le Nomad', Tous en sons ! et Le Cri du Port</i>
<u>BRETAGNE</u>	mardi 17 mars 2026 - MJC Bréquigny (Rennes)
<u>ÎLE-DE-FRANCE</u>	mercredi 15 et jeudi 16 avril 2026 Atrium de Chaville
<u>GRAND EST</u>	mercredi 29 avril 2026 Centre culturel Gilbert Zaug (Remiremont)
<u>OCCITANIE</u>	mardi 26 et mercredi 27 mai 2026 Le Phare (Tournefeuille)

POUR PLUS D'INFORMATIONS : [WWW.JMFRA.NC.ORG](http://WWW.JMFRA.NC.ORG)

