



© Meng Phu

DU BAROQUE AU CONTEMPORAIN • MUSIQUES TRADITIONNELLES • CONTE

ÉLÉMENTAIRE • 6<sup>e</sup> • 5<sup>e</sup> • FAMILIALE à partir de 6 ans

 Culture des arts •  Découverte du monde •  Découverte et estime de soi



# Amalia

## Histoire d'un soir

Le duo déconcertant formé par Ariane Issartel et Lili Aymonino défend une approche de la musique savante non pas comme une musique-musée, mais comme une musique vivante, grâce à des arrangements, ou plutôt des dérangements du répertoire baroque, traditionnel et moderne. Dans ce conte musical original, le duo complice aborde les pièces classiques d'inspiration populaire en bousculant avec brio les codes du récital.

Mais les deux musiciennes espiègles et intrépides ne s'arrêtent pas là et s'attachent à casser les codes-mêmes du conte, avec une héroïne au caractère bien trempé qui se détourne du chemin tout tracé la menant au prince charmant. Alors qu'Amalia est abandonnée par son amant et rejetée par sa famille, elles reprennent le contrôle de sa destinée et changent le cours du récit pour inventer une fin alternative, loin des clichés et pleine de surprises. Son aventure drôle et décalée sur les hauts sommets du Máramaros nous est chantée comme l'histoire d'un soir... Découvrez avec *Amalia* une jeune fille qui ne s'en laissera plus conter !

 Durée 50 min

 Jauge 300 spectateurs

**DISTRIBUTION**

**La Compagnie des Xylophages**

**Ariane Issartel** violoncelle, voix

**Lili Aymonino** voix

(Île-de-France / Nouvelle Aquitaine)

**MUSIQUE**

Arrangements et dérangements originaux du répertoire baroque, traditionnel et moderne (Maurice Ravel, Benjamin Britten, Béla Bartók...)



© Julie Guillem

**AVIS DE SPECTATEURS**

“ Un duo au service d'un conte musical très abouti : le texte est ciselé, riche et avec de l'humour. Des allusions pleines de modernité notamment sur la place de la femme. Dans ce conte musical, l'héroïne vit des aventures lui permettant de s'émanciper. La mise en scène est très bien pensée, avec peu d'accessoires. La voix de la chanteuse lyrique est magnifique et parfaitement accompagnée par la violoncelliste. Leur jeu théâtral est très pertinent. C'est un spectacle tout à fait adapté aux élèves du CP au collège, avec différents niveaux de compréhension. ”

“ Spectacle très riche qui propose aux enfants du chant lyrique, de la comédie, de la musique plus «difficile» et qui leur permet de s'y sentir à l'aide grâce à la fantaisie et l'intelligence des artistes. ”



Retrouvez sur la page du spectacle :

- > fiche technique
- > vidéos
- > photos
- > livret pédagogique

**CONDITIONS TARIFAIRES**

- > voir coûts artistiques pour 2 personnes (sur la fiche de présentation des Étoiles)
- > voyage, hébergement et restauration à prévoir pour 2 personnes