



MUSIQUES TRADITIONNELLES • LUTHERIE CRÉATIVE • OBJETS SONORES

ÉLÉMENTAIRE • COLLÈGE • FAMILIALE à partir de 6 ans

Culture des arts • Découverte du monde • Découverte et estime de soi

Cavalcade en Cocazie

Rédèr Nouhaj, *one-violin band*

Lors d'un voyage en Russie, Frédéric Jouhannet découvre chez un disquaire une collection de musiques traditionnelles des années 1960 à 1990 enregistrées dans le Caucase. Jaillira de cette source inépuisable l'envie de créer un personnage imaginaire, homme de plusieurs folklores, répondant au nom mystérieux de Rédèr Nouhaj.

Seul en scène, l'artiste s'affranchit de tous les codes pour exprimer une créativité impétueuse. Pour cela, il s'entoure d'une lutherie moderne et sauvage : on rencontre tour à tour deux chevaux mécaniques, des masques grelots cousus (de ses) main et de multiples objets sonores improbables, dont il tire mélodies brutes et folles rythmiques.

Dans ce tumulte d'inventivité reste un élément immuable depuis son passage aux JM France avec *Voï-Voï* puis *King Biscuit* : sa virtuosité ponctuée d'improvisations lyriques et puissantes. Frottés, grattés ou frappés, ses violons restent ses plus fidèles compagnons de route. À ses pieds, on retrouve une grosse caisse de fanfare, une malle de voyage, ou encore un pédalier d'accordéon basse. Il n'y a pas de doute, vous avez bien affaire à un *one-violin band* !

Durée 50 min

Jauge 300 spectateurs



Grandir en musique

DISTRIBUTION

Frédéric Jouhannet violons, grosse caisse, pédalier d'accordéon basse, objets sonores (Normandie)

MUSIQUE

Répertoire traditionnel du Caucase

Rédèr Nouhaj

Cavalcade en Cocazie

Rédèr Nouhaj, one-violin band



© Virginie Morgand

AVIS DE SPECTATEURS

“*Prestation de très grande qualité. L'artiste a construit un spectacle où alternent moments de mimes et moments musicaux. Son attitude très charismatique lui permet d'engager les spectateurs dans sa présentation tout en maîtrisant le public.*

À recommander !

“*Frédéric Jouhannet a offert une très belle revisite des musiques des folklores caucasiens à travers l'histoire de son autre moi, Rédèr Nouhaj. Spectacle de grande qualité musicale au cours duquel ont été présentés des instruments pour le moins singuliers dont l'artiste tire des sonorités fortes, rythmées et des mélodies improvisées. On reconnaît bien là le talent, l'ingéniosité et la virtuosité de l'artiste. Programme d'une grande richesse tant sur le plan musical que sur le plan de la mise en scène. Le public a été conquis !*



Retrouvez sur la page du spectacle :

- > fiche technique
- > vidéos
- > photos
- > livret pédagogique

CONDITIONS TARIFAIRES

- > voir coûts artistiques pour 1 personne
(sur la fiche de présentation des Étincelles)
- > voyage, hébergement et restauration à prévoir pour 1 personne