



© Stephen Bedrossian

MUSIQUES TRADITIONNELLES • COMPOSITIONS ORIGINALES

ÉLÉMENTAIRE • 6^e • 5^e • FAMILIALE à partir de 6 ans

🎭 Culture des arts • 🌎 Découverte du monde • 💬 Langues et langages



Je m'appelle Solea

Voyage au cœur du flamenco

Tout y est : la danse, le chant et la guitare, trois piliers d'une culture musicale immense, pour faire connaître le flamenco sous son vrai visage, loin des clichés et au plus près du cœur.

Dans le large éventail de *palos* (styles harmoniques et rythmiques) qui composent le flamenco, la *solea* est sans doute l'un des plus anciens et profonds. Elle prend ici les traits d'une femme andalouse, une femme dont le cœur bat... en douze temps et dont la voix guide le jeune spectateur dans un parcours riche en émotions, du recueillement à la fête.

Sur scène, Cécile Evrot, Manuel Delgado et Aurelia Vidal donnent vie et corps aux tableaux musicaux d'un spectacle haut en couleur, au cours duquel les enfants seront invités à pratiquer eux aussi les *palmas* (claquements de mains) sur des figures rythmiques typiques. En quelques instants, nous voilà plongés dans une fête flamenca, où seul règne le plaisir d'être ensemble et de vibrer *a compas* (en rythme).

⌚ Durée 50 min

👥 Jauge 300 spectateurs



Grandir en musique

DISTRIBUTION

Manuel Delgado guitare flamenco

Cécile Evrot chant

Aurelia Vidal danse flamenco, castagnettes
(Île-de-France)

MUSIQUE

Musiques traditionnelles et compositions originales

Nov'art Factory

Je m'appelle Solea

Voyage au cœur du flamenco



Grandir en musique



© Thomas Baas

AVIS DE SPECTATEURS

“Un spectacle de découverte, d'immersion, de partage et de plaisir. Grâce à leur forte présence sur scène, tout en complémentarité et en empathie, dans une rigueur remarquable et une construction sans faille, ces trois artistes ont réussi à embarquer leur jeune public dans un univers musical étonnant et nouveau.”

“Les trois artistes ont embarqué notre jeune public dans l'univers du flamenco, en donnant vie à des tableaux musicaux. Les enfants ont été conquis par la danse, le chant et la guitare. Les artistes ont proposé des moments participatifs (palmas) enrichissants. L'attention des enfants a été maintenue grâce au rythme soutenu et fluide du spectacle.”



Retrouvez sur la page du spectacle :

- > fiche technique
- > vidéos
- > photos
- > livret pédagogique

CONDITIONS TARIFAIRES

- > voir coûts artistiques pour 3 personnes (sur la fiche de présentation des Étincelles)
- > voyage, hébergement et restauration à prévoir pour 3 personnes