



**JAZZ • IMPROVISATIONS**

MATERNELLE • ÉLÉMENTAIRE • 6<sup>e</sup> • 5<sup>e</sup> • FAMILIALE à partir de 3 ans / 6 ans

👤 Citoyenneté et vivre-ensemble • 🌐 Découverte du monde • 💬 Langues et langages



# Jelly Jazz

Deux *jazzmen* en balade à la Nouvelle-Orléans

La Nouvelle-Orléans a donné son nom au traditionnel jazz *New Orleans*. Au carrefour de plusieurs cultures, ce courant musical emblématique et intemporel s'est nourri d'influences caribéennes, africaines et européennes.

Dès leur plus jeune âge, les deux amis Léon Le Nair et Jean-Baptiste Drevet ont pris goût pour cette musique en écoutant sur un vieux phonographe les disques de Louis Armstrong, Billie Holiday, Bessie Smith ou encore Fats Waller.

Leur duo s'inscrit dans cette tradition en rendant hommage à ses plus grands artistes : Louis Armstrong, Buddy Bolden ou encore Jelly Roll Morton, « inventeur du jazz » autoproclamé. Il évolue dans le décor riche et contrasté de la Nouvelle-Orléans, à la quête de ces musiciens légendaires aussi flamboyants que mythiques.

Des rives du Mississippi à Bourbon Street, accompagnés par le rythme « swing » ou créole de leurs instruments un brin *vintage* (sur scène, la guitare jazz date de 1946), on bourlingue avec plaisir aux côtés de ces deux talentueux improvisateurs.

🕒 **Durée** 50 min / **Version courte** (35 minutes) pour les maternelles

👤 **Jauge** 300 spectateurs / **Jauge maternelle** 200 spectateurs



## Grandir en musique

### DISTRIBUTION

**Léon Le Nair** guitare et chant  
**Jean-Baptiste Drevet** saxophone  
(Auvergne-Rhône-Alpes)

### MUSIQUE

Standards de jazz et compositions originales

“ Jelly Jazz est un spectacle de grand qualité musicale qui introduit très bien les origines du jazz populaire. Le public est conquis et emporté dès les premières notes de musique. La notion de voyage aussi bien sur le plan géographique que culturel et musical est très présente tout au long du spectacle. L'émotion est là et les enfants vivent une expérience intense. ”

### AVIS DE SPECTATEURS

“ Les artistes nous conduisent de la Nouvelle-Orléans à Chicago au travers de morceaux des années 30, choisis parmi les standards du jazz. En alternant chant, thèmes musicaux, improvisations instrumentales et vocales, ils réussissent à capter merveilleusement l'attention du jeune public. La durée des morceaux est adaptée aux jeunes enfants, le chant participatif créole est judicieusement placé dans le déroulé du spectacle. En bref, spectacle à la fois musical et pédagogique, une pure réussite. On en redemande ! ”

“ Le duo a fait preuve de talent pour captiver les jeunes et décrire cette période du jazz avec pédagogie et humour. Les choix musicaux variés, la chorégraphie moderne adaptée au public, la présentation fluide : jeunes et adultes sont ressortis avec le sourire et des remerciements pour les JM France. ”

“ Un voyage en terre du jazz dynamique, amusant, enrichissant ! Les morceaux, les styles, la danse et la mise en scène sont de très grande qualité et captent l'attention de tout le public. ”



Retrouvez sur la page du spectacle :

- > fiche technique
- > vidéos
- > photos
- > livret pédagogique

### CONDITIONS TARIFAIRES

- > voir coûts artistiques pour 2 personnes (sur la fiche de présentation des Étincelles)
- > voyage, hébergement et restauration à prévoir pour 2 personnes