



© Meng Phu

JAZZ • FANTAISIES CLASSIQUES • DIVERTISSEMENTS

MATERNELLE • ÉLÉMENTAIRE • COLLÈGE • LYCÉE • FAMILIALE à partir de 3 ans / 6 ans

 Culture des arts •  Langues et langages





L'Appel du Clairon Éternel

Un hommage facétieux aux Musiques de Genre

Dans une esthétique réglementaire de batterie-fanfare, le Sensationnel MajoR Ut exécute des performances facétieuses dans un paysage exigeant de musiques savantes. Les harmonies municipales, les arts du cirque, le cinéma muet, les fêtes populaires, le dressage équestre sont autant d'univers singuliers que le trio traverse librement, détournant avec panache les codes autant que les usages, toujours avec finesse, mais dans un irrésistible esprit d'autodérision.

Avec une remarquable virtuosité, le trio s'emploie à réconcilier les musiques de jazz et le patrimoine classique, en proposant des associations aussi habiles qu'inattendues : Schubert cohabite gracieusement avec Ennio Morricone, Rameau fraternise joyeusement avec Louis Armstrong, Tchaïkovski sympathise malicieusement avec Franck Sinatra, Duke Ellington s'harmonise naturellement avec Nino Rota... Les interprétations libres et décomplexées du Sensationnel MajoR Ut expriment ainsi des sensibilités plurielles, en jouant des juxtapositions espiègles portées par des arrangements subtils et une euphorie communicative !

 **Durée** 50 min / Version courte (35 minutes) pour les maternelles
 **Jauge** 300 spectateurs / **Jauge maternelle** 200 spectateurs

DISTRIBUTION

Le Sensationnel Major Ut

Vianney Paviot dit Major Pav' saxophone
baryton, grosse caisse

Sébastien Poulain dit Major Poul' banjo
ténor, porte-voix, tambour, trombone à
coulisse

Étienne Quezel dit Major Quez' clarinette,
cymbales, boîte à musique
(Pays de la Loire)

MUSIQUE

Arrangements de thèmes des répertoires
classique et jazz

AVIS DE SPECTATEURS

“Excellent spectacle qui nous a enthousiasmés par son originalité et son rythme. Les choix musicaux sont judicieusement interprétés dans différents styles. Les spectateurs sont constamment tenus en haleine. Pas de paroles inutiles. Les costumes et la mise en scène apportent beaucoup. Les mines étaient réjouies à la sortie et les spectateurs unanimement satisfaits.”



Retrouvez sur la page
du spectacle :

- > fiche technique
- > vidéos
- > photos
- > livret pédagogique



Le Sensationnel Major Ut

L'Appel du Clairon Éternel

Un hommage facétieux aux Musiques de Genre

“ Dans ce spectacle original au contenu très riche musicalement et aux multiples surprises se sont mêlés sensibilité, humour, dynamisme et joie. On ne peut qu’être en admiration devant la technique instrumentale de haut niveau des trois musiciens. Très complices sur scène, Vianney, Étienne et Sébastien sont soucieux de perfectionner encore leur spectacle. Le moindre détail est soigné, que ce soit au niveau vestimentaire, accessoires, déplacements sur la scène, lumières... Leur joie communicative, leur contact facile avec le jeune public, l’interaction avec les enfants et surtout une bonne dose de musique ont fait de ce spectacle un réel spectacle vivant.”

CONDITIONS TARIFAIRES

- > voir coûts artistiques pour 3 personnes (sur la fiche de présentation des Étincelles)
- > voyage, hébergement et restauration à prévoir pour 3 personnes