




MUSIQUES DU MONDE • MAPPING VIDÉO

ÉLÉMENTAIRE • FAMILIALE à partir de 6 ans

 Culture des arts •  Découverte du monde •  Langues et langages

La Silencieuse en voyage

Concert en images

Énigmatique et cinématographique, le trio Meïkhâneh nous emmène au-delà des frontières, avec des compositions nourries d'imaginaire, d'Europe, de Mongolie et d'Iran.

On aime sa musique originale, où voix et percussions sont reines. Et on adore sa manière de la faire « voir » aux enfants, en les immergeant dans une fresque lumineuse inspirée des chansons. S'y dévoile une silhouette féminine aux longs cheveux, dont le corps devient paysages et abrite des histoires : la steppe où galopent les chevaux, la tempête que traversent les oiseaux, l'œuf qui abrite un cœur... *La Silencieuse* est une allégorie ouverte de la nature, de la musique ou de l'imagination.

Un concert à l'image d'une forêt, calme et foisonnant, où résonnent les chants de l'eau, du vent et de la terre. Les enfants ne s'y trompent pas, enveloppés, happés, émerveillés !



Durée 50 min



Jauge 300 spectateurs

Grandir en musique

DISTRIBUTION

Johanni Curtet chant diphonique, guitare,
luth *dombra*, chœurs
Maria Laurent chant, luth *tovshuur*, chœurs
Anne-Laure Bourget percussions (*zarb*, *daf*,
udu), chœurs / remplacement occasionnel
Gaëtan Samson
(Bretagne / Pays de la Loire)

MUSIQUE

Compositions originales et musiques
traditionnelles (Iran, Mongolie...)



© Alain Clavier

AVIS DE SPECTATEURS

“ Le trio Meïkhâneh nous a plongés dans un merveilleux concert onirique. Tout y contribue. La poésie du thème : la Femme Nature, la Femme Silencieuse. Les voix magnifiques, singulières, surprenantes, qui portent de belles histoires, se fondent dans les instruments aux formes et aux timbres insolites. ”

“ Les compositions, nourries de traditions mongoles, européennes, iraniennes, magnifiquement interprétées, participent au voyage. Belle musique sans frontières qui « caresse l'âme ». Nul besoin de connaître la traduction des chants interprétés en langues d'origines étrangères ou inventées. La subtilité de l'interprétation d'ensemble nous suggère parfois le sens, mais nous fait surtout entrer en poésie. Bravo ! ”



Retrouvez sur la page
du spectacle :

- > fiche technique
- > vidéos
- > photos
- > livret pédagogique

CONDITIONS TARIFAIRES

- > voir coûts artistiques pour 3 personnes
(sur la fiche de présentation des Étincelles)
- > voyage, hébergement et restauration à prévoir
pour 3 personnes