



MUSIQUE CLASSIQUE

ÉLÉMENTAIRE • FAMILIALE à partir de 6 ans

👤 Citoyenneté et vivre-ensemble • ❤ Découverte et estime de soi



# Minuit sonne

## Flâneries nocturnes pour violoncelle et guitare

Minuit sonne. Telles deux magiciennes, Pauline Ngolo et Laura Rouy arrêtent le temps. La nuit ainsi suspendue offre un passage vers le monde des rêves : des rêves doux, exaltés ou mystérieux, des rêves qui parfois tournent au cauchemar mais qui permettent aussi de voler...

Cette flânerie nocturne se fait en musique. Tout en contrastes, leur répertoire appelle à la fête et la danse, avec des morceaux de Piazzolla et Duplessy, pleins de fougue et de caractère, mais aussi à la douceur et la légèreté, avec les mélodies de Schubert et Tchaïkovski.

Les deux musiciennes, au-delà du répertoire musical, nous font également voyager par les sons. En grattant, frappant, frottant, glissant sur leurs instruments, elles mènent une véritable exploration des possibilités sonores de la guitare et du violoncelle.

Minuit une. Le temps reprend son cours, et cette nuit mystérieuse et fantastique nous laisse dans la tête des souvenirs sous la forme de sons ou d'une petite rengaine qu'on se surprend alors à fredonner...

🕒 **Durée** 50 min

👤 **Jauge** 300 spectateurs



## Grandir en musique

### DISTRIBUTION

**Pauline Ngolo** violoncelle

**Laura Rouy** guitare

(Auvergne-Rhône Alpes / Amsterdam)

### MUSIQUE

**Basset, Boutros, Duplessy, Ourkouzounov,  
Piazzolla, Schubert, Tchaïkovski**



© François Grateau

### AVIS DE SPECTATEURS

“ Duo d'une qualité instrumentale irréprochable. Excellente mise en scène simple mais efficace. Très bonnes transcriptions, morceaux choisis riches et variés. Super musiciennes, généreuses, très impliquées qui ont su captiver leur auditoire. Très bon spectacle, et pour ne rien gâter, artistes très sympas. ”

“ Spectacle très riche musicalement, accord mélodieux du violoncelle et de la guitare classique. Habile équilibre en alternant moments calmes et moments plus rythmés, dans un répertoire musical très contrasté, ce qui conduit les enfants à une écoute parfaite. Toutes les possibilités sonores des instruments sont exploitées, les percussions s'ajoutent comme par magie aux sons... Deux bonnes musiciennes et également comédiennes. Très beau spectacle apprécié unanimement par les enfants et par les enseignants. ”



Retrouvez sur la page du spectacle :

- > fiche technique
- > vidéos
- > photos
- > livret pédagogique

### CONDITIONS TARIFAIRES

- > voir coûts artistiques pour 2 personnes (sur la fiche de présentation des Étincelles)
- > voyage, hébergement et restauration à prévoir pour 2 personnes