



© Yann Cabello

MUSIQUES ACTUELLES • CHANSON

ÉLÉMENTAIRE • FAMILIALE à partir de 6 ans

👤 Citoyenneté et vivre-ensemble • 🎭 Culture des arts • ❤️ Découverte et estime de soi



Victor & le Ukulélé

Conte en chansons

Victor est un garçon de sept ans comme les autres, ou presque... Il a un problème « de taille », dans tous les sens du terme ! Il est si petit que ses camarades le remarquent à peine, ou alors se moquent de lui. Jusqu'au jour où une rencontre avec un drôle d'instrument, à peine plus petit que lui, va changer le cours de sa vie...

L'estime de soi, le regard des autres, la course incessante des adultes et le manque de temps pour faire grandir les rêves ; autant de sujets abordés avec humour, tendresse et poésie dans ce conte initiatique sur le thème de la différence.

Grâce à des textes ciselés et la complicité du multi-instrumentiste Frank Arbaretaz, Kandid nous entraîne dans son univers poétique et sensible, en faisant swinguer avec douceur une chanson gracieuse aux accents pop-folk. Si le ukulélé est au centre de l'histoire, pas moins de sept instruments à cordes pincées vont ponctuer le spectacle – autant de tailles, de sonorités et de caractères à découvrir !



Durée 50 min



Jauge 300 spectateurs



Grandir en musique

DISTRIBUTION

Nicolas Driot dit Kandid récit, chant, ukulélé, guitare acoustique, banjo
Frank Arbaretaz guitares acoustique et électrique, guitare basse, mandoline, lap steel, percussions, chant
(Auvergne-Rhône-Alpes)

MUSIQUE

Compositions originales



© Benjamin Rupin

AVIS DE SPECTATEURS

“ De la fantaisie, de l’humour, de la tendresse, beaucoup de sensibilité dans ce spectacle abordant la différence. Les enfants sont conquis. ”

“ Excellent spectacle très apprécié des enfants et des adultes présents qui permet d’aborder un sujet sensible et d’actualité : la différence. Artistes sympathiques et chaleureux qui ont su, au talent, captiver leur public, le faire participer sans débordement et lui transmettre un beau message. ”

“ Un programme merveilleusement construit tant du point de vue artistique que pédagogique. Le conte musical permet de véhiculer un beau et fabuleux message au jeune public, mais également aux adultes : l’estime de soi, le regard des autres, le respect de l’autre, le handicap : tous ces sujets sont traités avec humour, tendresse et poésie. Si le ukulélé est au centre de l’histoire, le public a pu découvrir au moins sept instruments... Magnifique spectacle parfaitement adapté au jeune public, et apprécié par tous (enseignants et adultes en soirée). Il éveille la curiosité... ”



Retrouvez sur la page du spectacle :

- > fiche technique
- > vidéos
- > photos
- > livret pédagogique

CONDITIONS TARIFAIRES

- > voir coûts artistiques pour 2 personnes (sur la fiche de présentation des Étincelles)
- > voyage, hébergement et restauration à prévoir pour 2 personnes