



# Aux rythmes des vagues

## Initiation vocale et instrumentale



De 5 ans à 11 ans



1 classe



De 1h à 2h

Pas de restitution  
publique

### OBJECTIFS

- Sensibiliser les enfants à différentes sonorités et esthétiques
- Apprendre à écouter pour reproduire un son ou un rythme
- Appréhender les percussions par le son et le toucher

### DÉROULÉ

- Présentation des instruments (guitare hawaïenne, ukulélés hawaïen et tahitien et percussions polynésiennes) avec écoute des sons de chaque instruments ; explications de leurs particularités.
- Démonstration des instruments avec quelques chansons du spectacle.
- Atelier de percussions : apprentissage d'un rythme simple avec percussions disponibles sur place, ou en percussions corporelles.
- Apprentissage d'un extrait de chanson ou d'une chanson complète en tahitien, hawaïen ou néo-zélandais.
- Petite restitution de la chanson en jouant le rythme appris, accompagnés des musiciens.

Besoins spécifiques : impression des paroles de la chanson (communiquées en amont), petites percussions si possible, salle aménagée pour s'asseoir sur le sol et deux chaises pour les musiciens

### Biographie

#### - LOU RICHARD -

Lou Richard commence le chant à l'âge de 6 ans et est sensibilisée à la musique grâce à la pop, au rock et à la folk des années 60. Dès l'adolescence, elle participe en tant que chanteuse à des enregistrements. En parallèle, elle monte avec deux autres chanteuses un trio vocal qui a pour répertoire des morceaux des Beatles, Crosby Stills and Nash, Neil Young... Formée en chant jazz, elle apprend aussi la guitare jazz et le ukulélé en autodidacte. Aujourd'hui, elle est membre de plusieurs groupes, elle exprime ainsi son goût pour les musiques swing, calyspo et hawaïenne.

#### - PAOLO CONTI -

Originaire de Lorraine, Paolo Conti suit une formation de guitariste classique. Adolescent, il fait la rencontre de la guitare hawaïenne (kīkā, kila en hawaïen). Autodidacte, il en parcourt l'histoire, de la country au blues jusqu'à ses racines hawaïennes et perfectionne son jeu auprès des maîtres de l'instrument lors de ses voyages en Amérique du Nord et en Polynésie. Il partage aujourd'hui son amour de la guitare hawaïenne, du ukulélé et du banjo avec ses élèves. Il tourne en France et en Europe dans différentes formations swing, bluegrass et musique hawaïenne.



Coordination générale :

Capucine de Montaudry

01 44 61 86 79

cdemontaudry@jmfrance.org

Retrouvez-nous sur

JMFRANCE.ORG

et sur les réseaux sociaux :



@lesJMFrance



@grandir\_en\_musique