

# Griff et les Fabuloptères

## Danse et dessine en musique



Cycles 1 et 2



10 à 25 personnes



1h



2 artistes

### OBJECTIFS

- Travailler l'écoute active de la musique
- Appliquer des codes de la danse au dessin et aux arts visuels
- Développer la créativité et la liberté du dessin
- Aborder des notions de peinture abstraite et peinture figurative

### DÉROULÉ

- Présentation des artistes et de l'univers du spectacle *Griff et les Fabuloptères*
- Échauffement corporel sur des mélodies jouées à l'accordéon, mise en mouvement de la musique dans l'espace
- Réalisations visuelles et plastiques : 2 dessins à la craie accompagnés en musique, en variant les contraintes (yeux fermés, à deux mains,...), puis 1 dessin à la peinture (toujours en musique)
- Temps d'échanges et de retours sur l'atelier

Besoins spécifiques : salle de motricité ou espace de la classe dégagé. Prévoir un temps d'installation avant et après l'atelier.  
Les artistes viennent avec l'instrumentarium nécessaire à l'atelier, compléter avec quelques pinceaux et des tabliers si les élèves sont nombreux.

### Biographie

#### - LÉA LACHAT -

Léa Lachat joue de l'accordéon et des claviers. À l'adolescence, elle était passionnée par les arts du cirque, et par la suite, elle s'est lancée dans la musique !

Elle aime faire le grand écart entre différents styles musicaux : le rock, la chanson, les musiques traditionnelles, le jazz et les musiques improvisées...

Elle aime aussi travailler en collaboration avec d'autres disciplines artistiques : le théâtre, la danse, le cirque, le cinéma ou encore les arts visuels. Cela enrichit son univers sonore !

#### - JEANNE MAIGNE -

Jeanne Maigne a intégré le monde du spectacle en travaillant avec des compagnies de cirque et de danse après s'être formée au massage au Mexique ! Ses rencontres et ses voyages l'ont inspirée et aidée à développer son style artistique.

Elle est aussi assistante décoratrice pour le cinéma et accessoiriste pour un cirque. Elle aime entremêler les nombreuses facettes de son savoir-faire.

Elle a intégré la compagnie Griff pour reprendre le rôle de plasticienne qui était tenu par Susana del Baño auparavant. Elle manipule les dessins et personnages que Susana a réalisés, en y ajoutant la dimension de théâtre d'objets et de marionnettes.



Coordination générale :

Capucine de Montaudry

01 44 61 86 79

[cdemontaudry@jmfrance.org](mailto:cdemontaudry@jmfrance.org)

Retrouvez-nous sur

[JMFRANCE.ORG](http://JMFRANCE.ORG)

et sur les réseaux sociaux :



@lesJMFrance



@grandir\_en\_musique