

EDEMZI

Terre sonore à trois corps

MUSIQUES DU MONDE

MUSIQUES ACTUELLES



Découverte du monde



Langues et langages

Ne cherchez pas Edemzi sur une carte : c'est un pays à trois corps, terre d'accueil de trois musiciens sans frontières, aux souffles épris de liberté.

EDEMZI relie les cultures, les mémoires et les matières sonores, créant un folklore unique entre tradition et modernité, évoquant le Maghreb et l'Arménie, invoquant le jazz et les musiques improvisées. La scène a les contours d'un tapis persan où l'oud devient conteur, le duduk soupire des horizons, le beatbox scande le présent. Le souffle est partout, dans les anches, dans les peaux, dans les corps. C'est une musique en archipel, un voyage sans boussole. Chaque concert est une traversée singulière où les sons chuchotent, se répondent, ondulent et font vibrer les corps et les âmes jusqu'au pays du cœur.

♪ Compositions originales

Growl Up France | Ziad Ben Youssef : oud, voix, bendir, udu | Emmanuel Heredia : human beatbox, voix | Edouard Lhoumeau : duduks, saxophones

LE LIVRET PÉDAGOGIQUE

Toutes les ressources liées à ce spectacle sur www.jmfrance.org



Pour chaque spectacle, les JM France conçoivent un **livret pédagogique** approuvé par les programmes de l'Éducation nationale, disponible en libre accès sur le site Internet.

Votre référente pédagogie aux JM France :

Capucine DE MONTAUDRY, chargée d'action culturelle
cdemontaudry@jmfrance.org | 01 44 61 86 79



Enseignements des programmes de l'Éducation nationale abordés dans le livret :

Cycles 2, 3 et 4

- Éducation musicale
- Questionner le monde : Histoire et géographie ; Sciences et technologie
- Arts plastiques
- Français
- Langue vivante étrangère et régionale