



REVUE-MÉDIAS

JM FRANCE

Du 1^{er} au 30 avril 2026

SOMMAIRE

AUVERGNE - RHÔNE-ALPES

(6 articles)

LE PROGRÈS

vendredi 10 avril
2026

Un concert jonglé pour terminer la saison des Jeunesses musicales de France (154 mots)

Guillaume Lancou, guitare, basse, claviers, machines, triangle et jonglage ; Mikis Papazof, percussions corporelles, jonglage et jeu et Frédéric...

Page 6

LE SEMEUR
hebdo

vendredi 17 avril
2026

Initiative - Grandir en musique avec les « JM France-Puy-de-Dôme » (573 mots)

PUY-DE-DÔME - Depuis 80 ans, les « JM France » (ex-Jeunesses musicales de France) sensibilisent les enfants à tous les styles musicaux. Reconstituée...

Page 7

LE PROGRÈS

dimanche 26 avril
2026

Plus de 500 élèves du primaire ont assisté à un spectacle de jonglerie (153 mots)

Jeudi 23 avril, à la salle multimédia de Foissiat, Catherine Jacquet, déléguée des jeunesses musicales de France pour la Bresse, a organisé un...

Page 9

LA MONTAGNE

jeudi 30 avril 2026

Volc'ado, la musique au chœur (293 mots)

Après avoir répété toute l'année, Volc'ado, le chœur composé d'adolescents du département créé à l'initiative du Rectorat, en partenariat avec les JM...

Page 10

LE DAUPHINÉ
hebdo

jeudi 30 avril 2026

Elle prépare la finale nationale du tremplin musical "Imagine" (428 mots)

À quel âge avez-vous commencé le piano ? « En 2012, j'avais 6 ans. Mes parents m'ont forcée (rire). Mais c'est pendant le confinement, en 2020, que...

Page 11

La Tribune
LE JOURNAL DU JEUDI

jeudi 30 avril 2026

Tam Tam, le 12 mai (220 mots)

Églantine Rivière et Benoit Lerat dans Tam Tam. © Stéphanie DurbicLa Compagnie Madame Glou, clôture la saison « Nyons en scène » le 12 mai avec deux...

Page 12

BOURGOGNE - FRANCHE-COMTE

(1 article)



samedi 25 avril 2026

Les Jeunesses musicales de France captivent 600 élèves avec un conte musical (144 mots)

Vendredi 24 avril, toute la journée, l'association des Jeunesses musicales de France (JMF) a accueilli, au centre culturel et social Oïkos des...

Page 14

GRAND EST

(1 article)



jeudi 23 avril 2026

Repérages artistiques des Jeunesses Musicales de France du Grand Est mercredi 29 avril (161 mots)

Repérages artistiques ProPulse des Jeunesses Musicales de France du Grand Est au centre culturel Gilbert Zaug Remiremont mercredi 29 avril 2026 de 10...

Page 16

HAUTS-DE-FRANCE

(1 article)



jeudi 2 avril 2026

Plus de 400 écoliers réunis (236 mots)

Mardi dernier, 440 élèves de plusieurs écoles du territoire de la communauté de communes ont assisté à l'espace culturel Francis Sagot, à un spectacle...

Page 18

NOUVELLE AQUITAINE

(6 articles)



mercredi 8 avril 2026

Une balade chantante appréciée (234 mots)

Le parcours patrimonial s'est dévoilé au fil de la balade chantante, 5 kilomètres à la découverte des petits chemins coulongeois, sur les sites...

Page 20



vendredi 10 avril 2026

Lubersac - 276 élèves des écoles primaires en Terre de rêves (225 mots)

Banjo, violon, flûte, mandoline, saxophone, guitare électrique et contrebasse pour un conte musical - © JFPUn spectacle musical du réseau Jeunesses...

Page 21

LA MONTAGNE

jeudi 16 avril 2026

Guitare hawaïenne et ukulélé pour le concert des JMF

(207 mots)

Les JMF, les Jeunesses musicales de France seront de retour à Felletin lundi 20 avril pour deux concerts, l'un à 10 heures, l'autre à 14 h 30, à la...

Page 22

LA MONTAGNE

jeudi 16 avril 2026

Felletin accueille les JMF avec Paolo Conti et Lou Richard pour un concert de musique polynésienne

(194 mots)

Les JMF, les Jeunesses musicales de France seront de retour à Felletin lundi 20 avril pour deux concerts, l'un à 10 heures, l'autre à 14 h 30, à la...

Page 23

LA MONTAGNE

jeudi 16 avril 2026

Agnès et Joseph Doherty présentent Terre de Rêves au foyer rural Pierre-Demarty de Beynat (211 mots)

Vendredi 24 avril, à 19 heures, au foyer rural Pierre-Demarty, Agnès et Joseph Doherty interpréteront Terre de Rêves . Ce spectacle suit les traces...

Page 24

**La Vie
corrézienne**

premier recommandaire du département

vendredi 17 avril
2026

Beynat - « Terre de Rêves » va faire une halte sur la commune (313 mots)

Agnès et Joseph Doherty en résidence d'artistes à Beynat. Le vendredi 24 avril à 19h au foyer rural Pierre Demarty, Agnès et Joseph Doherty...

Page 25

OCCITANIE

(1 article)

La Semaine

jeudi 16 avril 2026

Un spectacle musical pour les enfants du territoire

(536 mots)

L'association des Jeunesses Musicales de France (JMF 65) a récemment organisé un spectacle à destination des enfants du territoire du Pays de Trie, de...

Page 27

AUVERGNE - RHÔNE-
ALPES



POUR SORTIR | AIN ET RÉGION—BOURG-EN-BRESSE

Un concert jonglé pour terminer la saison des Jeunesses musicales de France

Guillaume Lancou, guitare, basse, claviers, machines, triangle et jonglage ; Mikis Papazof, percussions corporelles, jonglage et jeu et Frédéric Pérant, percussions corporelles, jonglage et jeu de la Compagnie Poc sont les artistes de BPM, ou Battement par minute, pour un conte jonglé où la trajectoire de la balle intègre la composition rythmique et musicale. Le trio fou transforme les corps en instruments de musique, les frappes au sol en notes, les vibrations en rythmes électro ou funk, les trajectoires en roulements de tambours, et les chutes en silences...

Pour ce dernier spectacle de la saison, en levée de rideau, la prochaine saison JM France sera présentée. ■



Les artistes de BPM, ou Battement par minute. Photo fournie par les JMF

Vendredi 24 avril à 20 heures à l'Amphithéâtre du Conservatoire à rayonnement départemental. Réservation souhaitée au 04.74.23.63.25. ou sur jmfrance@orange.fr





7 JOURS EN PUY-DE-DÔME...

Initiative - Grandir en musique avec les « JM France-Puy-de-Dôme »

PUY-DE-DÔME - Depuis 80 ans, les « JM France » (ex-Jeunesses musicales de France) sensibilisent les enfants à tous les styles musicaux. Reconstituée après la disparition d'Hélène Delage, sa présidente, l'antenne locale de cette association reconnue d'utilité publique s'est remise à pied d'œuvre sous la houlette de Daniel Martin.



Les JM France-Puy-de-Dôme ont impulsé une nouvelle dynamique depuis deux ans – © JM France-Puy-de-Dôme.

Les spécialistes de l'enfance accordent tous leurs violons quand il s'agit d'aborder les bienfaits de la musique sur le développement des jeunes générations. Que ce soit l'éveil sensoriel pour les tout-petits, le développement des émotions à travers les mélodies ou le renforcement des liens sociaux à travers des activités musicales collectives pour les plus grands... les bénéfices sont incalculables sur les citoyens de demain. Dans cette optique, les JM France « mettent en relation les jeunes publics, de 0 à 18 ans, avec les musiques », d'après les dires de Daniel Martin, président des JM France-Puy-de-Dôme.

L'éducation populaire comme boussole

Plus concrètement, ce collectif s'attache à habituer les jeunes au

spectacle vivant dès le plus jeune âge en les faisant assister à des concerts mais aussi à les amener vers de la création musicale (ateliers, événements musicaux), le tout avec l'ouverture d'esprit comme mot d'ordre. « Il y a des gamins qui n'ont jamais écouté de jazz ou de classique, mentionne Daniel Martin. Et quand ils en écoutent pour la première fois, ça peut être merveilleux. » Muni de ces préceptes d'émancipation par les arts, les JM France-Puy-de-Dôme intègrent des notions d'éducation populaire dans son accompagnement, « apportant des éléments aux personnes pour les enrichir ».

En reconstruction depuis deux ans et en implantation sur tout le territoire, l'association s'est donnée deux grands axes de développement, à savoir, travailler en dehors des grandes agglomérations – où l'offre est pléthorique –, et ce en collaboration avec des acteurs de terrain tels que des programmeurs, artistes locaux... « Pas question pour nous de débouler et d'imposer nos projets », révèle le chef des opérations qui souhaite faire les choses dans le bon ordre. Cette volonté de s'associer avec des musiciens du cru, tous

recrutés selon des critères bien spécifiques, fait florès au sein de la maison mère qui commence à copier le modèle puydômois. Actuellement, les France-Puy-de-Dôme planchent sur ses deux premiers projets d'envergure. Le premier, intitulé « Volc'Ado », permettra à un chœur composé d'une trentaine de jeunes Puydômois, en partenariat avec le rectorat, d'interpréter des chansons de Stromae, Beyoncé ou encore de Måneskin sur la scène de la Maison de la culture le jeudi 7 mai. Le second, la « Fabrique à musique » (en partenariat avec la Sacem), donnera l'occasion à une classe de l'école élémentaire Jean-Zay de Courpière de mettre au point « Une balade musicale » avec l'aide du musicien Clément Gibert. C'est-à-dire que les écoliers identifient un itinéraire de randonnée parsemé de points d'étape sonores. Un moyen ludique et agréable de redécouvrir Courpière, dévoilé le dimanche 21 juin. Deux initiatives qui ne manqueront pas de lancer pour de bon la nouvelle aventure des JM France-Puy-de-Dôme.

par Guillaume Chameyrat

ENCADRÉS DE L'ARTICLE

“ Pas question pour nous de débouler et d'imposer nos projets





ACTU | BRESSE—FOISSIAT

Plus de 500 élèves du primaire ont assisté à un spectacle de jonglerie

J eudi 23 avril, à la salle multi-média de Foissiat, Catherine Jacquet, déléguée des jeunes musicales de France pour la Bresse, a organisé un spectacle au profit des élèves. Environ 560 élèves de primaire de Foissiat, Cras, Étrez, Attignat, Marsonnas, Marboz et Saint-Bénigne ont assisté au spectacle *Battements Par Minute* des Jeunes musicales de France.

Trois artistes virtuoses, dans l'art du rythme et de la jonglerie, ont

transporté les élèves dans un monde dynamique, drôle, magique et poétique, rythmé par le son du rebond des balles sur diverses surfaces, les percussions corporelles, la musique électronique et la guitare. Les enseignants, à l'aide des pistes données par la conseillère pédagogique départementale de musique, ont mené un travail avec leurs élèves sur le thème des rythmes et percussions. ■



Trois artistes virtuoses ont transporté les enfants pendant le spectacle.
Photo fournie





CLERMONT_FERRAND

Volc'ado, la musique au chœur

Après avoir répété toute l'année, Volc'ado, le chœur composé d'adolescents du département créé à l'initiative du Rectorat, en partenariat avec les JM France du Puy-de-Dôme, se produira pour la première fois en public le 7 mai à 20 heures, salle Boris-Vian de la Maison de la Culture de Clermont. Il partagera la scène avec Jelly Jazz, un spectacle JM France. Les deux groupes réunis dans un étonnant final inter-styles.

Volc'ado est composé d'une trentaine de collégiens, lycéens et élèves de CFA issus d'Aubière, Chamalières, Clermont-Ferrand, Cournon, Thiers, Riom, Puy-Guillaume et Yssingeaux. Sous la direction de Noël de Surmont et Chloé Insergueix, enseignants

d'éducation musicale et chant choral, ils ont travaillé le geste et la voix sur des reprises de Beyoncé, Jane, Maneskin ou Stromae.

Jelly Jazz est un spectacle du duo Léon Le Nair et Jean-Baptiste Drevet. Admirateurs du Jazz New Orleans, ils en célèbrent les grands noms : Louis Armstrong, Buddy Bolden ou encore Jelly Roll Morton, « inventeur du jazz autoproclamé ».

A les écouter on se laisse aller à rêver et naviguer des rives du Mississippi à Bourbon Street, accompagnés par le rythme « swing » ou créole : le jazz New Orleans s'est nourri d'influences multiples caribéennes, africaines et européennes.

INFO PLUS

A vos places. Concerts Volc'Ado & Jelly Jazz - 7 mai, 20 heures, Salle Boris-Vian, Maison de la culture de Clermont-Ferrand (entrée rue Abbé de l'Épée). Billetterie - Office de tourisme - Clermont Auvergne Volcans à Clermont (04.73.98.65.00) et Royat (04.73.29.74.70).

Tarifs : 5 ? (moins de 18 ans). 10 ? (plus de 18 ans).

En avant-première, venez rencontrer l'équipe Volc'Ado, lundi 4 mai, à partir de 18 heures à la, Librairie des Volcans (Bd Mitterrand, Clermont).

Entrée libre. l ■





ACTU LOCALE | BIÈVRE—ORNACIEUX-BALBINS

Elle prépare la finale nationale du tremplin musical “Imagine”

Madeleine Delsaux, connue sous le nom Madel, âgée de 20 ans, incarne une nouvelle génération d’artistes qui fusionnent tradition et innovation. Rencontre.

À quel âge avez-vous commencé le piano ?

« En 2012, j’avais 6 ans. Mes parents m’ont forcée (rire). Mais c’est pendant le confinement, en 2020, que j’ai réellement pris conscience de l’importance de la musique dans ma vie et que j’ai commencé à créer mes propres compositions. »

Vous aviez 14 ans, quelles étaient vos thématiques ?

« Des réflexions sur moi-même, les amourettes de collègue, la famille... Écrire était thérapeutique. J’étais inspirée par ma mère qui chantait, et je chantais depuis toute petite. La chanteuse Pomme m’a également influencée. Au collège Jongkind, puis au lycée Berlioz, j’avais choisi l’option musique actuelle. J’affirmais que je voulais devenir artiste. Par provocation, pour qu’on me dise que ce n’est pas un métier. Ce à quoi j’aurais répondu : mes parents sont bien des artistes, eux ! »

Vous avez persévéré.

« Au lycée André-Argouges à Grenoble, d’abord, où j’ai exploré la musique actuelle au conservatoire. À l’université Bordeaux Montaigne ensuite, où je poursuis actuellement une licence en

musique actuelle, jazz et chansons. Ce programme met l’accent sur la pratique musicale et la littérature, et chaque élève doit enregistrer un EP comprenant une reprise et trois compositions originales. Les professeurs sont pour la plupart des musiciens professionnels. »

Êtes-vous déjà montée sur scène ?

« J’ai participé à plusieurs festivals : le festival Brassens à Charavine, en août 2024, où j’ai été finaliste du tremplin, et “Sur le sentier des Arts” à Sillans, où j’ai donné mon premier concert d’une heure. J’ai aussi remporté la finale régionale du tremplin international “Imagine” des Jeunesses musicales de France, et je me prépare pour la finale nationale à Paris en octobre, avec l’espoir de participer à la finale internationale à Bruxelles. »

Quels sont votre style musical et vos influences ?

« J’ai une formation de pianiste classique, mais j’explore divers styles musicaux en piano d’accompagnement, m’inspirant d’artistes comme Barbara ou Zaho de Sagazan. J’aspire à sortir du format piano-voix pour créer des morceaux plus dynamiques. Mon rêve, c’est de devenir au-

trice, compositrice, interprète. J’ai déjà écrit une quinzaine de chansons sur une centaine en cours de création, souvent issues d’improvisations au piano, où la musicalité et le texte s’influencent mutuellement. » ■



Madel, 20 ans, a commencé le piano à l’âge de 6 ans. Photo Martine Crasez

Propos recueillis par Martine Crasez

Il est possible d’écouter les chansons de Madel sur sa chaîne YouTube Madel. mp4 et mon compte Instagram Madel. mp3.





NYONS DERNIER SPECTACLE DE NYONS EN SCÈNE

Tam Tam, le 12 mai



Églantine Rivière et Benoit Lerat dans Tam Tam. © Stéphanie Durbic

La Compagnie Madame Glou, clôture la saison « Nyons en scène » le 12 mai avec deux re-

présentations de ce Tam Tam spectacle de théâtre musical burlesque tout public (à partir de 6 ans) d'une durée de 50 minutes. Spectacle en partenariat avec les jeunesses musicales de France.

Dans ce spectacle, on retrouve deux personnages, deux grands naïfs, que la timidité et la maladresse empêchent d'être à l'aise avec les mots. Leurs gestes vont rapidement dire tout haut ce qu'ils veulent taire tout bas, avant que des sons ne leur échappent malgré eux, à corps et à travers, leur permettant finalement de découvrir les possibilités infinies de la communication par

le rythme et la musicalité. Dans ce travail original situé à la croisée du clown et de la musique, se déploie un univers percussif, comique et participatif. Polyphonies, beatbox, percussions vocales, corporelles, et d'objets, s'entremêlent pour passer du désaccord parfait... À l'harmonie ! Et le public chante et joue avec les acteurs musiciens !

Tarif 10 et 5 €. Réservation sur le site nyons.com/actualités/agenda. Attention aux horaires Maison de pays le 12 mai à 10 h 30 et 14 h 30.



Accueil » Culture » **Balade à la Nouvelle-Orléans avec JM France**



CULTURE

Balade à la Nouvelle-Orléans avec JM France

🕒 Il y a 11 secondes 📍 7 Jours à Clermont 📅 2 Minute(s)

Le jazz historique de la Nouvelle-Orléans rencontre l'énergie de la jeunesse puydômoise. Ce jeudi 7 mai, la Maison de la Culture accueille le duo Jelly Jazz et la chorale scolaire Volc'Ado pour un concert exceptionnel placé sous l'égide des JM France. Une célébration du partage musical qui réunit sur scène professionnels passionnés et jeunes talents du Puy-de-Dôme.

JM France, association également connue sous le nom de Jeunesses Musicales de France, a été créée par René Nicoloy en 1944, afin de faire partager la musique au plus grand nombre. Reconnue d'utilité publique, elle œuvre en faveur de l'accès à la musique des enfants et des jeunes, prioritairement issus de zones reculées ou défavorisées.

JM France fédère 150 musiciens qui endossent, notamment, la mission d'offrir une première expérience musicale à plus de 350 000 jeunes spectateurs âgés de 3 à 18 ans.



première partie sera assurée par Volc'Ado, quant à elle composée d'une chorale en milieu scolaire portée par le rectorat de Clermont en partenariat avec JM France. ([lire notre article Volc'Ado : une chorale de 27 scolaires de 13 établissements, chantent Beyonce et Stromae](#)).

Hommage aux grands noms du New Orleans

Jelly Jazz est composé de deux amis, Léon Le Nair et Jean-Baptiste Drevet, qui ont pris goût au jazz en écoutant des 78 tours de Louis Armstrong, Billie Holiday, Bessie Smith ou encore Fats Waller.

Leur prestation est une balade à la Nouvelle-Orléans, ville qui a donné son nom au traditionnel style New Orleans. Ce courant musical historique et emblématique du jazz s'est nourri d'influences caribéennes, africaines et européennes et le duo rend hommage aux grands noms de cette musique qui s'est épanouie dans le "décor riche et contrasté de la Nouvelle-Orléans". Léon Le Nair et Jean-Baptiste Drevet se promènent en improvisant des rives du Mississippi à Bourbon Street, dans une ambiance sépia et swing.

Collégiens, lycéens et élèves de CFA

La chorale Volc'Ado est, quant à elle, composée de collégiens, lycéens et élèves de CFA du département du Puy-de-Dôme encadrés par Noël de Surmont et Chloé Insergueix.

Les deux enseignants en éducation musicale et chant choral ont fait travailler les élèves sur le geste et la voix en prenant des musiques actuelles comme support.

Ce projet très fédérateur a permis aux élèves volontaires et motivés de garder le contact avec l'éducation à la musique au moment où elle disparaissait de leur cursus scolaire.

Jelly Jazz + Chorale Volc'Ado, jeudi 7 mai 2026, salle Boris Vian, Maison de la culture de Clermont. Billetterie à l'Office du Tourisme et en ligne.

Partager :

Mots-clés chœurs jazz JM France musique Newsletter Jeudi

À propos de l'auteur



7 Jours à Clermont

La rédaction de 7 Jours à Clermont est composée de journalistes professionnels locaux. 7 Jours à Clermont, média web entièrement indépendant, a la volonté de mettre en exergue l'activité et les événements marquants des 7 jours à venir dans la métropole clermontoise.

SOIT DIT EN PASSANT

Le nombre du mois
406 000

Les quatre astronautes qui ont survolé la Lune le 6 avril dernier ont établi un nouveau record historique de distance depuis la Terre : 406 000 kilomètres. C'est 13 096 allers-retours entre la place de Jaude et le sommet du puy de Dôme... Il faudrait 9 ans et demi à un marcheur ordinaire pour joindre les deux bouts (sans pause, pas même la nuit).

Le mot du mois
BARIL

Le baril, du gallo-romain *barriculus*, « barrique », puis du latin médiéval *barricus*, « petit tonneau », est une unité de mesure de volume surtout utilisée de nos jours pour le pétrole brut et ses dérivés. Ces derniers temps, le petit tonneau s'envole plus qu'il ne roule.



↑ URBAN CLERMONT VERSION 26

Le festival revient pour sa cinquième édition, du 6 au 10 mai 2026, à Clermont-Ferrand. Porté par l'association Supreme Legacy, cet événement familial est devenu un rendez-vous incontournable dédié aux cultures urbaines. Spectacles, ateliers, contest de rap, afterwork et compétition internationale de breaking sont au programme, à découvrir dans son intégralité sur urbandermont.com/

CHRISTIANE VALLÉ SE RÉINVENTE !

La galerie clermontoise ferme ses portes le temps d'un lifting ! « Nous aurons l'immense plaisir de vous retrouver dans notre galerie historique, entièrement repensée, dès le mois de septembre ! Mais nous n'allions pas vous laisser sans art jusqu'à la fin de l'été, explique David Chabannes. L'art ne s'arrête jamais, il se déplace. Actuellement, notre équipe travaille en coulisses sur un projet éphémère totalement inédit. Dès la mi-mai, nous vous donnerons rendez-vous dans un lieu atypique, spacieux et très facile d'accès. Nous sommes en train d'y imaginer une expérience artistique d'un genre nouveau. » L'adresse exacte, la date d'ouverture et le thème de cette exposition mystère seront bientôt dévoilés...

FIN DE PHASE RÉGULIÈRE

L'ASM reçoit Perpignan le 9 mai, se déplace à Pau le 16, accueille le Racing le 30 et bouclera cette phase régulière du Top 14 en allant rendre une petite visite à l'UBB. Nous saurons alors si l'aventure se poursuit encore un peu cette saison...

THÉÂTRE SOLIDAIRE

Samedi 30 mai prochain, à 20 h 30, dans sa salle des fêtes, la commune de Plauzat accueillera un événement caritatif exceptionnel : une soirée théâtre organisée au profit de l'association Pédiatres du Monde. Cet événement convivial et engagé a pour objectif de sensibiliser le public aux actions de solidarité internationale en faveur de la santé de l'enfant. La troupe de théâtre de l'Amicale laïque de Chadeleuf présentera la comédie *Amicale TV Show*. Tarif : 5 € minimum. Renseignements au 07.83.72.23.56.

VOLC'ADO POUR UNE PREMIÈRE

Le 7 mai, les Jeunesses Musicales proposent une soirée familiale en deux concerts (20 heures à la Maison de la Culture). Le duo Léon Le Nair et Jean-Baptiste Drevet (Jelly Jazz) célèbrera ainsi les grands noms du jazz New Orleans : Louis Armstrong, Buddy Bolden ou encore Jelly Roll Morton, « inventeur du jazz autoproclamé ». Volc'Ado sera pour la première fois sur scène. Créé à l'initiative du Rectorat, en partenariat avec les JM France du Puy-de-Dôme, Volc'Ado est composé d'une trentaine de collégiens, lycéens et élèves de CFA issus d'Aubière, Chamalières, Clermont-Ferrand, Cournon, Thiers, Riom, Puy-Guillaume et Yssingaux. Au programme, du Beyoncé, Jain, Måneskin ou Stromae. Billetterie - Offices de tourisme de Clermont et de Royat ou boutique.dermontauvergnevolcans.com/

BOURGOGNE - FRANCHE-
COMTE



BELFORT—EN IMAGE BELFORT

Les Jeunesses musicales de France captivent 600 élèves avec un conte musical

Vendredi 24 avril, toute la journée, l'association des Jeunesses musicales de France (JMF) a accueilli, au centre culturel et social Oikos des Résidences Bellevue, 600 élèves des classes de CE2 à CM2 des écoles élémentaires de Belfort mais aussi de Montreux-Château, Fontaine... Ils ont assisté à un conte musical, « Le Retour des fleurs », présenté par la compagnie Les Parlophones. Le duo sur scène, formé

de Claire Lebrun à la contrebasse et d'Hortense Gesquière, dessinatrice et plasticienne, a tout de suite enchanté les jeunes spectateurs, conquis par la belle histoire et le talent des deux artistes. ■



Le conte musical présenté par les Jeunesses musicales de France a conquis le jeune public qui a pu poser des questions en fin de séance aux deux artistes. Photo Francis Bouquet



GRAND EST



CANTON DE REMIREMONT

Repérages artistiques des Jeunesses Musicales de France du Grand Est mercredi 29 avril



Repérages artistiques Pro-
Pulse des Jeunesses Musicales de France du Grand Est au centre culturel Gilbert Zaug Remiremont mercredi 29 avril 2026 de 10 heures 30 à 12 heures 00 et de 14 heures 30 à 16 heures 00. Entrée libre.

6 projets musicaux jeune public, candidats pour intégrer la programmation 2027-2028 des JM France, feront l'objet d'une présentation sur scène par les artistes, tous domiciliés dans la région Grand Est.

Ouverts aux professionnels du spectacle vivant et du jeune public, ces repérages artistiques permettent de découvrir des spectacles – existants ou en cours de création – sur son territoire ; d'entrevoir toute la diversi-

té de la création musicale jeune public ; d'identifier des projets et des artistes dans la région susceptibles d'être accompagnés en termes de production, d'accueil en résidence ou de diffusion.

L'événement est organisé par l'association des Jeunesses Musicales de France du Grand Est.

C. Sonzogni ■



HAUTS-DE-FRANCE



FRUGES // LORS DU SPECTACLE DES JEUNESSES MUSICALES DE FRANCE

Plus de 400 écoliers réunis

Mardi dernier, 440 élèves de plusieurs écoles du territoire de la communauté de communes ont assisté à l'espace culturel Francis Sagot, à un spectacle offert par l'office culturel intercommunal et proposé par les Jeunesses musicales de France.

Sur scène, Claire et Hortense, de la compagnie Les Parlophones, respectivement contrebassiste et illustratrice, proposent leur propre version du conte de tradition oral australien «Le retour des fleurs». Elles racontent ainsi à travers la musique et les ombres, l'histoire de l'héroïne qui traverse des villes occupées par des habitants bavards, qui prend le large sur un bateau, rencontre un aigle, etc. et finit par retrouver sur la plus haute montagne, le sorcier qui, pour punir les hommes de leur méchanceté,

avait emporté avec lui toute la faune et la flore. Grâce à la technique du théâtre d'ombres qui consiste à projeter sur un écran les ombres de silhouettes fabriquées en papier, chaque saynète correspondant à une étape de l'aventure de l'héroïne est accompagnée du son si particulier de la contrebasse, de paroles, de chants, de bruitages et d'effets polyphoniques créés grâce à un looper.

Une représentation très originale qui a transporté le jeune public

dans un univers poétique et musical explorant les thèmes de l'environnement et du respect de l'autre. ■



Les artistes ont transporté le jeune public dans un univers poétique et musical.

par F.b. (CLP)



NOUVELLE AQUITAINE



Une balade chantante appréciée

Le parcours patrimonial s'est dévoilé au fil de la balade chantante, 5 kilomètres à la découverte des petits chemins coulongeois, sur les sites d'antan.

Au départ de la place du somptueux château Renaissance, une quarantaine de promeneurs et randonneurs ont flâné au gré du vent en direction du lavoir de Magné où s'est déroulée une première halte chantante. Le chef de chœur a fait chauffer les cordes vocales des chanteurs d'un jour avant d'entonner la pause musicale avec « L'Eau vive » autour du lavoir.

Michel Bertaud, le spécialiste du patrimoine coulongeois, a narré

l'histoire de chaque lieu avec la plus grande des passions. La balade a traversé le pont au-dessus de l'ancienne voie ferroviaire qui reliait les fours à chaux, les mines du secteur, pour retrouver le lavoir de Sezay où sa mère et ses grands-mères ont connu la pénibilité de cette corvée.

L'accès au plus grand nombre

Une nouvelle halte chantante avant de terminer par la grande dame de Coulonges, la cheminée des anciens fours à chaux, culminant à 43 m, propriété de la commune. Retour au point de départ en passant le long des halles, puis pique-nique.

Les JMF (Jeunesses musicales chantantes), organisatrices de cet événement, œuvrent pour l'accès à la musique au plus grand nombre. Elles arpentent le territoire pour faire découvrir leur association.

Renseignements au
06 74 22 36 20. ■



L'histoire de la grande cheminée racontée par Michel Bertaud. Photo : CO





PAYS DE LARCHE / PAYS DE LUBERSAC

Lubersac - 276 élèves des écoles primaires en Terre de rêves



Banjo, violon,
flûte, mando-
line, saxophone,
guitare élec-
trique et contre-
basse pour un
conte musical -
© JFP

Un spectacle musical du réseau Jeunesses Musicales de France a conduit les 276 élèves scolarisés en CP-CM2 du secteur*

au XIX^e siècle. À savoir : les écoles de Lubersac, St-Martin-Sepert, St-Pardoux-Corbier, Pompadour, St-Sornin-Lavolps et Beyssac. Avec Agnès Doherty à la contrebasse et Joseph Doherty, multi-instrumentiste, ils chavirent au large de l'Amérique. Ce conte concert raconte l'histoire d'un Irlandais plongé dans la culture d'un peuple autochtone d'Amérique du Nord. Un nouveau monde s'ouvre à lui (et à nous !) où le vivant, sous toutes ses formes, cohabite en harmonie.

Cette création nourrie par le travail de l'ethno-musicologue Frances Densmore nous inter-

pelle sur le rapport que l'on a avec la terre et la musique.

« Avant il n'y avait pas de transistor et tout le monde chantait » nous rappelle Agnès. « Beaucoup de chants avaient une fonction particulière : berceuses, chants de travail, etc. Aujourd'hui, notre rapport à la musique au quotidien est fort différent. » Prochaine date annoncée, le 15 juin, pour les écoles maternelles avec *Histoires comme ci et ça*.

* *Les écoles de Lubersac, Saint-Martin-Sepert, Saint-Pardoux-Corbier, Pompadour, Saint-Sornin-Lavolps et Beyssac.*





AUBUSSON

Guitare hawaïenne et ukulélé pour le concert des JMF

Les JMF, les Jeunesses musicales de France seront de retour à Felletin lundi 20 avril pour deux concerts, l'un à 10 heures, l'autre à 14 h 30, à la salle polyvalente (Au rythme des vagues). Quand on sait qu'il n'y a que trois musiciens en France qui jouent de la guitare hawaïenne, on mesure la chance d'avoir l'un d'entre eux pour transmettre sa passion aux jeunes Felletinois ! En compagnie de la chanteuse et guitariste Lou Richard, Paolo Conti remonte aux sources de la

musique polynésienne, douce, enchanteresse mais aussi très riche harmoniquement, se métissant parfois de jazz swing ou de country-blues. Tous deux offrent une sélection de titres d'époques différentes, accompagnés par le son glissé caractéristique de la guitare hawaïenne et celui plus sautillant du ukulélé.

En hawaïen, tahitien, anglais et français, ils chantent sur le thème toujours central de la nature et chacun prend alors

conscience qu'aux deux extrémités du globe, malgré des vies si différentes, chacun a des préoccupations communes. Océans, fleurs, montagnes et volcans habitent chansons (mele en hawaïen) et danses (hula) et la musique célèbre ces éléments, tandis que s'élève le bruit des vagues comme sur la plage de Waikiki.

l ■



Felletin accueille les JMF avec Paolo Conti et Lou Richard pour un concert de musique polynésienne

Les JMF, les Jeunesses musicales de France seront de retour à Felletin lundi 20 avril pour deux concerts, l'un à 10 heures, l'autre à 14 h 30, à la salle polyvalente (Au rythme des vagues). Quand on sait qu'il n'y a que trois musiciens en France qui jouent de la guitare hawaïenne, on mesure la chance d'avoir l'un d'entre eux pour transmettre sa passion aux jeunes Felletinois ! En compagnie de la chanteuse et guitariste Lou Richard, Paolo Conti remonte aux sources de la musique polynésienne, douce, enchanteresse mais aussi très riche harmoniquement, se mêlant parfois de jazz swing ou de country-blues. Tous deux offrent une sélection de titres d'époques différentes, accompagnés par le son glissé caractéristique de la guitare hawaïenne et celui plus sautillant du ukulélé.

En hawaïen, tahitien, anglais et français, ils chantent sur le thème toujours central de la nature et chacun prend alors conscience qu'aux deux extrémités du globe, malgré des vies si différentes, chacun a des préoccupations communes. Océans, fleurs, montagnes et volcans habitent chansons (mele en hawaïen) et danses (hula) et la musique célèbre ces éléments, tandis que s'élève le bruit des vagues... comme sur la plage de Waikiki. 1



7696060.jpeg



Agnès et Joseph Doherty présentent "Terre de Rêves" au foyer rural Pierre-Demarty de Beynat

Vendredi 24 avril, à 19 heures, au foyer rural Pierre-Demarty, Agnès et Joseph Doherty interpréteront Terre de Rêves . Ce spectacle suit les traces d'un Irlandais qui, au XIX e siècle, chavire au large de l'Amérique et plonge dans la culture du peuple anichinabé, nation autochtone d'Amérique du Nord. Il découvre alors un nouveau rapport au monde où le vivant cohabite en harmonie. L'univers musical de ce spectacle s'inspire des mélodies collectées au début du XX e siècle par l'ethnomusicologue américaine Frances Densmore et arrangées par Joseph Doherty. En première partie, les élèves des options LCE anglais du collège de Beynat (16 élèves de 4 e et 13 élèves de 3 e), se produiront, conclusion d'un projet artistique mené avec leur professeure Murielle Rouquette, en partenariat avec les Jeunesses Musicales de France. Une résidence artistique, du 21 au 24 avril, au contact des artistes avec trois jours en ateliers et une restitution finale en ouverture du spectacle des artistes, viendra donc conclure et récompenser de nombreuses heures de travail, de collectes et d'apprentissage des identités culturelles. Entrée libre. Par ailleurs, la veille, le jeudi 23 avril en journée, les deux musiciens profiteront de cette résidence d'artistes pour répéter leur nouveau spectacle consacré à Georges Brassens, invitant le public à assister librement à cette répétition. 1



7696033.jpeg





PAYS DE BEAULIEU / PAYS DE BEYNAT

Beynat - « Terre de Rêves » va faire une halte sur la commune



Agnès et Joseph Doherty en résidence d'artistes à Beynat.

Le vendredi 24 avril à 19h au foyer rural Pierre Demarty, Agnès et Joseph Doherty interpréteront leur spectacle *Terre de Rêves*, une traversée en musique à la découverte de la résilience d'un peuple célébrant la nature.

Les artistes nous inviteront à suivre les traces d'un Irlandais

qui, au XIX^e siècle, chavire au large de l'Amérique. Au rythme de chants envoûtants, ce naufragé plonge dans la culture du peuple anichinabé, nation autochtone d'Amérique du Nord, et suit la piste de leur migration de la baie du Saint-Laurent à l'ouest des grands Lacs. Il découvre alors un nouveau rapport au monde où le vivant, sous toutes ses formes, cohabite en harmonie. L'univers musical de ce spectacle s'inspire des mélodies collectées au début du XX^e siècle par l'ethnomusicologue américaine Frances Densmore et arrangées par Joseph Doherty pour un instrumentarium d'une grande diversité.

En première partie, les élèves des options LCE anglais du collège de Beynat (16 élèves de 4^e et 13 élèves de 3^e), se produiront, eux aussi, nous invitant à les suivre

dans un parcours initiatique, conclusion d'un projet artistique collectif mené avec leur professeure Murielle Rouquette en partenariat avec les Jeunesses Musicales de France.

Une résidence artistique du 21 au 24 avril au contact des artistes avec trois jours en ateliers et une restitution finale en ouverture du spectacle des artistes viendra donc conclure et récompenser de nombreuses heures de travail, de collectes et d'apprentissage des identités culturelles. Entrée libre.

Par ailleurs, la veille, le jeudi 23 avril en journée, les deux musiciens profiteront de cette résidence d'artistes pour répéter leur nouveau spectacle consacré à Georges Brassens, invitant le public à assister librement à cette répétition.



OCCITANIE



LES COTEAUX

CINÉMA DU LALANO

Un spectacle musical pour les enfants du territoire

L'association des Jeunesses Musicales de France (JMF 65) a récemment organisé un spectacle à destination des enfants du territoire du Pays de Trie, de Castelnau-Magnoac jusqu'à Miélan.



Julien Beaudry, Cyril Cianciolo, Luigi Rignanese, trois artistes qui ont ébahi les jeunes astaracais.

Cette édition a rencontré un beau succès, rassemblant plus de mille spectateurs. En parallèle, 150 jeunes ont pu participer à des ateliers encadrés par des artistes. Reconnue d'utilité publique, l'association mobilise bénévolement des enseignants et des professionnels de la culture du Pays de Trie et du Magnoac, avec un objectif clair : favoriser l'accès des enfants à la musique et au spectacle vivant.

DES ATELIERS AU CŒUR DES ÉCOLES ET DU TERRITOIRE

Les artistes sont intervenus directement auprès des jeunes, dans plusieurs établissements du territoire. Des ateliers ont ainsi été proposés à l'école de Mauvezin et d'Avezac, dans les classes de CM1 et CM2 de Trie-sur-Baïse, ainsi que dans deux classes de

sixième du collège de Trie. Les centres de loisirs de Trie-sur-Baïse et de Castelnau-Magnoac ont également bénéficié de ces interventions, permettant à un large public de découvrir les pratiques artistiques. Ces actions ont été rendues possibles grâce au soutien de plusieurs partenaires : la communauté de communes (CCPTM), le FDVA, le Conseil départemental et l'association La Coustète, qui a mis à disposition la salle du Lalano ainsi que son technicien, Renan Le Quentrec. « *Un grand merci à eux* », souligne Patrick Laclergue, président des JMF 65. Cette année, les JMF 65 avaient invité deux musiciens et un conteur. Une programmation pensée pour offrir aux enfants une expérience à la fois artistique et immersive. Julien Beaudry, chanteur et musicien multi-instrumentiste, a partagé un univers nourri par des années de pratique en orchestres symphoniques et ensembles de cuivres. Passionné depuis l'enfance, il explore la musique sous toutes ses formes : chant, instruments, pédagogie, direction de chœurs ou encore composition. À ses côtés, Cyril Cianciolo, également chanteur et multi-instrumentiste, a proposé une approche sensible et spontanée.

Flûtiste et apprenti conteur, il considère la musique comme un

langage universel. Habitué des scènes et des festivals, il privilégie l'improvisation et le lien direct avec le public. Enfin, le conteur Luigi Rignanese a particulièrement marqué les esprits. Très applaudi par les enfants au Lalano, il a proposé un spectacle mêlant récits et accompagnement musical. À travers ses histoires, empreintes de poésie et d'humour, il s'adresse à tous les publics et invite les spectateurs à participer pleinement.

UNE ACTION CULTURELLE ACCESSIBLE À TOUS

Au-delà du spectacle, l'initiative s'inscrit dans une démarche plus large. L'an dernier déjà, les élèves avaient bénéficié d'ateliers avec l'artiste Matt Van T, aujourd'hui sélectionné dans l'émission *The Voice*. Pour les organisateurs, l'enjeu est clair : permettre à tous les enfants, notamment ceux dont les familles n'ont pas les moyens d'accéder facilement à la culture, de découvrir gratuitement le spectacle vivant. Une mission que les JMF 65 poursuivent année après année, en faisant de la musique et du théâtre des outils d'ouverture, de partage et d'émotion.

par Matthieu Agro

