

Fiche technique

FILLE OU GARÇON ?



Equipe :

Marion Rouxin : 07 81 62 56 99 / marionrouxin@gmail.com

Eric Desfriches Doria : 06 33 55 22 53 / ericddoria@gmail.com

Contact technique aux JM France : Franck Ducoron, régisseur général
01.44.61.86.78/06.16.82.17.38 fducoron@jmfrance.org

NB : Ce spectacle peut être joué dans des conditions variées, ainsi n'hésitez pas à nous contacter pour voir les adaptations liées aux conditions d'accueil !

Ce programme tourne sans régisseur.

Le noir salle est recommandé.

La prise de photo pendant le spectacle n'est pas autorisée, ou seulement sans flash.
Les artistes proposent toujours un temps possible de rencontre et de photos après le spectacle.

Loge :

Loge chauffée équipée de douches, éclairée, avec table, chaises, miroir, lavabo, fer + table à repasser et toilettes.

Si possible un canapé.

Prévoir un catering léger pour 2 personnes (fruits/ fruits secs/ petits gateaux/ chocolat).

Espace scénique :

Idéal : 7m ouverture / 5,5m profondeur / 4.5m hauteur sous perche.

Pendrillons Fond de scène / cour-jardin X2 minimum

Matériel son fourni par la CIE :

- Système HF (WIFI) (émetteur-récepteur) pour les instruments
- 1 ordinateur
- Clef USB pour les audios du spectacle

Matériel son fourni par les JMF Paris:

- 2 micros HF DPA 4066 (+ récepteurs)
- 2 micros HF DPA 4061 (+ récepteurs)
- Accus LR6 et chargeur

Son à prévoir par la salle (voir fiche teck liée)

DIFFUSION :

- 1 système adapté au lieu, avec débouchages si besoin (frontfills, delays...) et SUBS
- 1 console numérique (type Midas 32) avec 16 entrées - 1 adapt mini-Jack → 2 XLRm

RETOURS :

- 3 enceintes type L-Acoustics X12 sur 2 circuits d'amplification (un circuit Jardin / un circuit Cour)
- 3 pieds HP (bas de l'enceinte à 1,80m)

PLATEAU :

- 5 DI actives BSS AR133.
- kit xlr, patch, multi XLR 4 paires 10m, multipaire console 16p (12in/4out), alimentation 220V.
- Rouleau Gaffer "Tapis de danse".

Lumière à prévoir par la salle (voir plan de feu lié)

- une Face 4 projecteurs
- 4 contres LED

Si possible :

- 1 douche au centre avant scène
- 2 projecteurs 614 SX dont 1 avec iris (projecteur au sol) et 1 avec porte gobo (projecteur en face)
- Un éclairage du public
- Une machine à fumée

Lumière apportée par la CIE :

- projecteur PAR 16 (merci de prévoir une arrivée directe à jardin – parapluie sur plan)

Planning :

Un prémontage lumière et est nécessaire. En cas d'impossibilité, prévoir juste une face et des contres pour un plein feu basique.

Pour une représentation à 10H00 et 14H00 :

Planning idéal

HORAIRE JOUR J-1		THEATRE
17H30-18H00	Déchargement / Montage Scéno	1 régisseur son 1 régisseur lumière
18h-19h	Focus Lumière / Passation Technique	
HORAIRE JOUR J		1 régisseur lumière 1 régisseur son
8H00-8H45	Balance son	
8H45-9H30	Répe lumière	
10H00	Représentation	
14H00	Représentation	
Fin de la représentation démontage et chargement		

PARKING

Parking à proximité de la salle pour une camionnette (entre 3m³ et 6m³) pour le déchargement et rechargement

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat. Tout aménagement ne sera possible qu'avec l'accord du régisseur du spectacle ou des artistes.

FILLE OU GARÇON - JMF

Fiche Technique Son Janvier 2026

	input	source	micro	48V	insert
SCÈNE	1 à 5	Boxes	5 x DI actives	X	limiter
	6	Guitare	HF Fourni par la Cie	.	
	7	Serre-Tête Marion (couleur chair)	HF DPA4066 Fourni par les JMF		comp
	8	Serre-Tête Eric (couleur chair)	HF DPA4066 Fourni par les JMF		
	9	Cravate Marion (couleur noire)	HF DPA4061 Fourni par les JMF		comp
	10	Cravate Eric (couleur noire)	HF DPA4061 Fourni par les JMF		comp
CONSOLE	11	Banjo	Copie input 6		
	12	Ukulélé	Copie input 6		
	13-14	PC non fourni	Mini-jack → 2 XLRm		
	ST1	REV1 PLATE			
	ST2	REV2 HALL			
	ST3	REV3 CHURCH			

- Accus LR6 et chargeur Fourni par les JMF

MATERIEL SUIVANT A FOURNIR PAR L'ORGANISATEUR :

PLATEAU:

- 5 DI **actives** BSS AR133.

- kit xlr, patch, multi XLR 4 paires 10m, multipaire console 16p (12in/4out), alimentation 220V. -
Rouleau Gaffer "Tapis de danse".

DIFFUSION:

- adaptée au lieu, avec débouchages si besoin (frontfills, delays...) et SUBS.

REGIE: en salle

- 1 console **numérique** (type Midas M32) avec 16 entrées. - 1 adapt Mini-Jack → 2 XLRm.

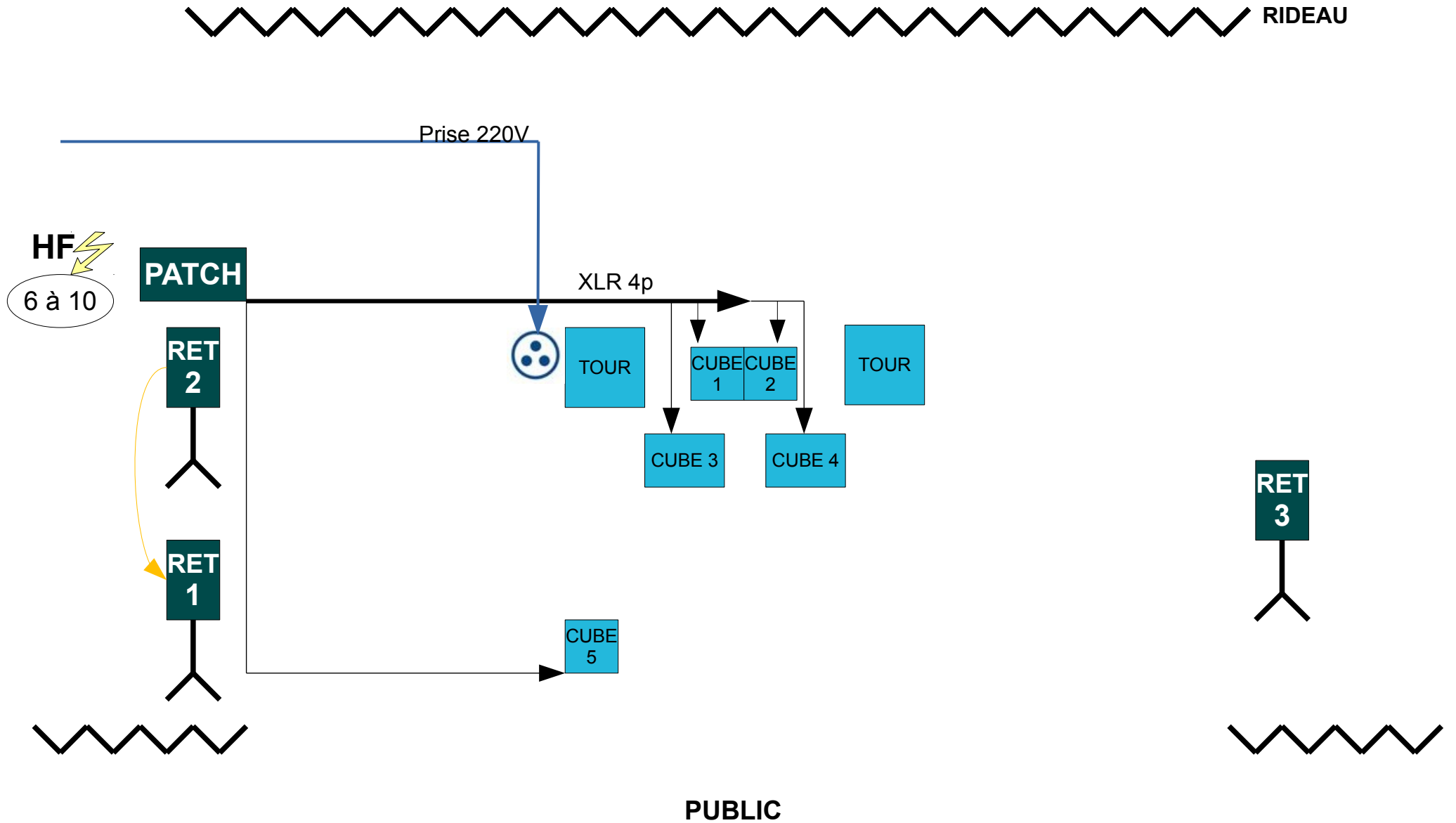
RETOURS: 3 enceintes type L-Acoustics X12 sur 2 circuits d'amplification (un circuit Jardin, un circuit Cour), 3 pieds HP (bas de l'enceinte à 1,80m).

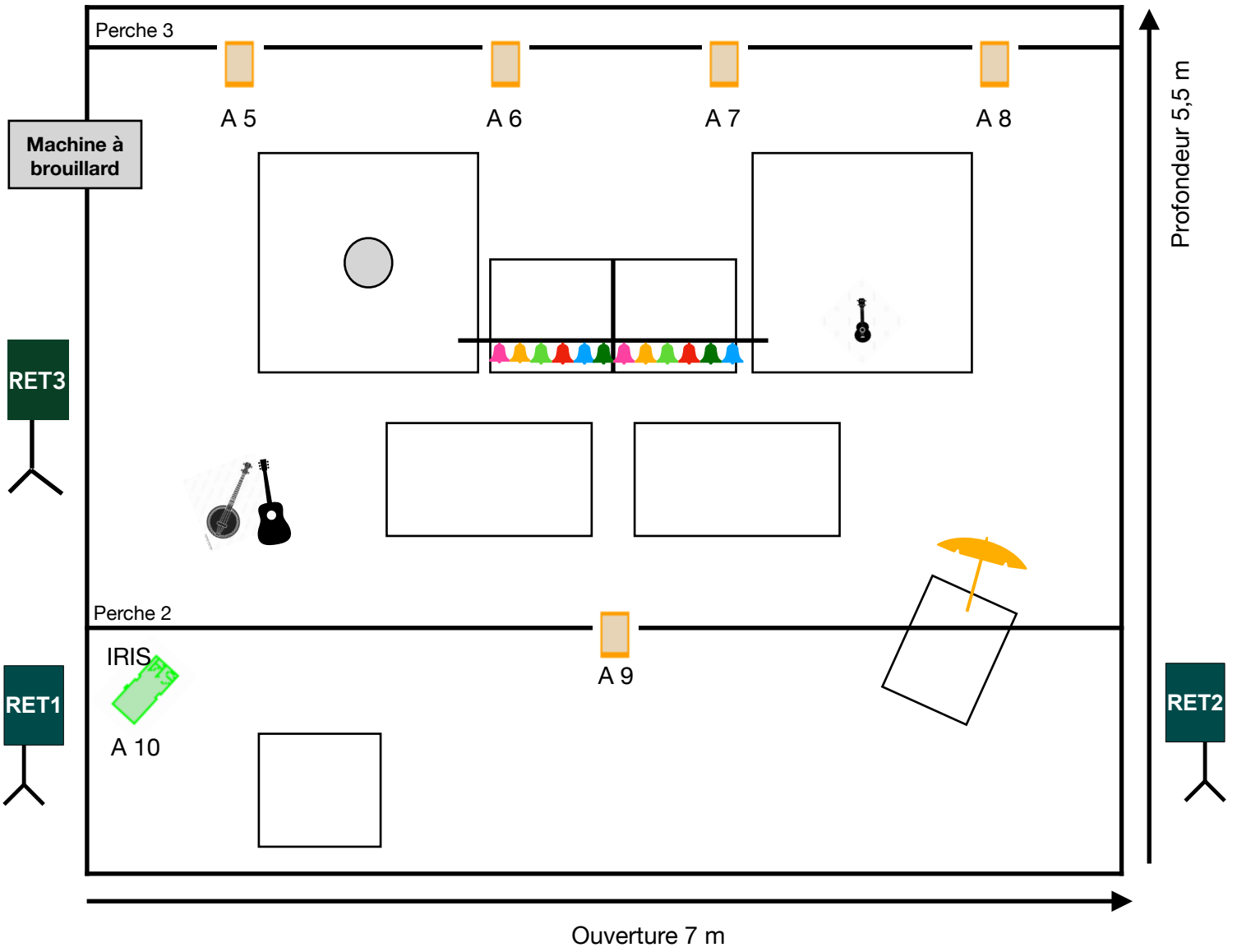
Contact technique:

Eric




Tél : +33 6 33 55 22 53 Mail : ericddoria@gmail.com

FILLE OU GARÇON PLAN





Légende symboles

Nom	Nombre	Puissance
 310 HPC	9	1000
 614 SX	2	1000
 ADB ACP 1001	2	1250

CUE	TITRE	BOXES	GTR	MARION	ERIC	CRAVm	CRAVe	BANJO	UKU	PC	FX
0	ENTREE PUBLIC										
1	BANDE SON 1 - INTRO									ON	
2	MELANGE DES COULEURS	1-2		ON	ON						PLATE 1-2
				OFF	OFF						
3	ET POURQUOI PAS	3-4		ON	ON	ON	ON				CHURCH3
4	BANDE SON 2 - PLAGE									ON	
5	PAILLETES			ON				ON		FADE OUT	
	BRUITAGE PAILLETES									ON +3dB	
6	ZAZIE			ON				ON			
	BRUITAGE GLING				ON					ON	HALL OFF
7	BANDE SON 3 - TU PEUX PLEURER									ON -2dB	
8	TU PEUX PLEURER MEME SI	5-3	ON	ON		ON					
9	SUR SA TETE		ON	ON							
						ON					
		3			ON						
10	BRUITAGE GLING									ON	
11	PRINCESSE PROUT			ON					ON	FADE OUT	HALL OFF
12											
13	JE SUIS LA FILLE		ON	ON							
14	BANDE SON 4 - RECRE									ON	
15	LA RECRE			ON	ON	ON	ON				
16											
17	CAMILLE			ON	ON	ON	ON				
18	VELO-FUSEE	5-2		ON	ON	ON	ON				
		3-4									
19										ON	
20	BRUITAGE EXPLOSION			OFF	OFF	OFF	OFF			ON	CHURCH5
21	PAS PAREIL		ON	ON							
22	DESCENTE PUBLIC										
23	SALUT										
	FIN										

- 1 - **Bande son 1** - contres rose + bleu qui vont vers le noir (à partir des percussions)
- 2 - « Le mélange des couleurs » - début dans le noir - « arc en ciel » + contres blancs
- 3 - « Pourquoi pas » - sur mouvement doigts vers public + Church : contres blancs + face
- 4 - Bande son 2 - Ambiance** (*contres bleu pale*)
- 5 - « Des paillettes » - début banjo : contres ocres + face
- 6 - « Zazie » - contres ocres + face
- 7 - Bande son 3 - Ambiance** (*contres bleu pale*)
- 8 - « Tu peux pleurer » - début guitare : contres bleus + face
- 9 - « Sur sa tête 1 » - début guitare : contres ocres + face
- 10 - Fin de « Sur sa tête 1 » - CUT NOIR sur 2ème mouvement de bras Marion
- 11 - **Bande son 4** - contres roses + Gobo Château Fort
- 12 - « Princesse Prout » - contres roses + Gobo Château Fort + face
- 13 - « Je suis la fille » - contres blancs + face
- 14 - Bande son 5 - Ambiance** (*contres bleu pale*)
- 15 - début « Récré » - douche
- 16 - « Récré 2 » début des percu d'Eric : douche + contres blancs + face
- 17 - « Camille » début des percu d'Eric & Marion - douche + contres roses + boule à facette
- 18 - « vélo fusée » sur « Fonce fonce » : contres blancs + face
- 19 - « vélo fusée 2 » Marion vient sur le caisson avant scène : effets stroboscope
- 20 - « vélo fusée 3 » Cri Marion + bras en l'air : CUT NOIR + boule à facette
- 21 - « pas pareil 1 » - contres chauds + face
- 22 - « pas pareil 2 » - contres chauds + face + public