



Grandir en musique

Ciné-concert "Charlot, Octave & Bobine"

Ensemble Les Voix Animées

En résumé

Nous venons avec :

- 3 chanteurs et 1 régisseur (son & vidéo)
- les costumes, les accessoires et le maquillage du spectacle
- 3 iPads et leurs 3 griffes-supports.
- un ordinateur + les films pour diffusion vidéo
- 3 micros & systèmes HF
- 1 console de mixage en rack & 1 iPad

Espace scénique

(dimensions indicatives - le spectacle est adaptable)

- **Plateau**
 - Ouverture : 6 à 9 mètres
 - Profondeur de l'écran au nez de scène : 4 à 8 mètres
 - Hauteur : 4 à 5 mètres
 - Avec sol noir (parquet, linoléum, tapis de danse)
 - environnement noir et 2 plans de pendrillons noirs et frises
- **Écran** selon ouverture de scène : exemple 4 x 3 mètres pour une ouverture de scène de 8 à 9 mètres, placé en fond de scène

Montage

- Montage **lumière**
 - Montage et pre-focus seront assurés par votre équipe
 - Le montage lumière devra idéalement être fait en amont (plan de feu fourni et mis à l'échelle si vous nous transmettez un plan du lieu)*
- Montage et réglages **son et vidéo** : **prévoir 2h**
- Focus **lumière** par votre régisseur lumière, avec les chanteurs sur le plateau : **prévoir 1h** (supervisé par notre régisseur) si le montage lumière a été fait avant
- Filage technique et transmission **conduite** lumière : **prévoir 1h**
- Raccord : **prévoir 30 minutes (2h minimum avant la représentation)**
 - *Il faut minimum 1h30 de pause entre la fin du raccord et le début de la représentation (le temps de maquillage étant de 1h30)*

Régie

- Notre régisseur son & vidéo sera en fond de salle (pas de cabine fermée) avec ordinateur (diffusion vidéo) et iPad (contrôle de notre console son)
- Votre régisseur lumière devra si possible avoir un contact visuel avec notre régisseur

Vidéo

Nous fournissons :

- ordinateur avec sortie HDMI

Vous fournissez :

- **1 vidéoprojecteur** adapté au lieu et à votre écran
- **1 câble HDMI** de longueur suffisante pour relier votre vidéoprojecteur à notre ordinateur vidéo

Sonorisation

Nous fournissons :

- 3 micros-casques + émetteurs & récepteurs HF et leur câblage
- 1 console de mixage en rack

Ce matériel sera disposé sur le plateau (dissimulé dans les pendrillons et à proximité de votre boîtier de scène + alim secteur) et contrôlé par un iPad en régie

Vous fournissez :

- Façade : **Amplification et enceintes** adaptées au lieu. (Nous contacter pour nous préciser le type de matériel dont vous disposez)
- Câblage : Un boîtier de scène avec **2 liaisons XLR** devra être en place, entre la scène et votre système de diffusion.
- **5 pieds de micro standards** en tout (pas de pieds avec embase lourde)
3 pieds servent de support pour les iPads des chanteurs (partitions) et 2 pieds pour les antennes HF

Important

Nos systèmes de micros HF sont numériques (dans la bande des 2,4 GHz) et peuvent être perturbés par la proximité d'un routeur wifi sur le plateau ou aux alentours immédiats de la scène. Attention aussi aux autres systèmes fonctionnant dans cette bande de fréquences (intercom Clearcom numérique par exemple).

Lumière

Configuration minimale (tous les éléments doivent être gradables).

Contres :

- 2 PC 1000 en L200 (dirigés au centre plateau)
- 1 PC 1000 en L200 en latéral haut sur le grill à jardin (dirigé à jardin)
- 1 PC 1000 en L200 en latéral haut sur le grill à cour (dirigé à cour)

Faces

- 2 PC 1000 en L162 (dirigés à jardin)
- 2 PC 1000 en L162 (dirigés à cour)
- 2 PC 1000 en L162 (dirigés au centre plateau)

Loges

Prévoir des loges pour 3 personnes, bien éclairées avec des prises de courant et pouvant fermer à clé, avec miroir pour le maquillage, lavabo, toilettes et douche si possible.

Contact

Marc Poveda

régie technique

marc@4883.fr

06 73 98 13 46