

Griff et les Fabuloptères

FICHE TECHNIQUE

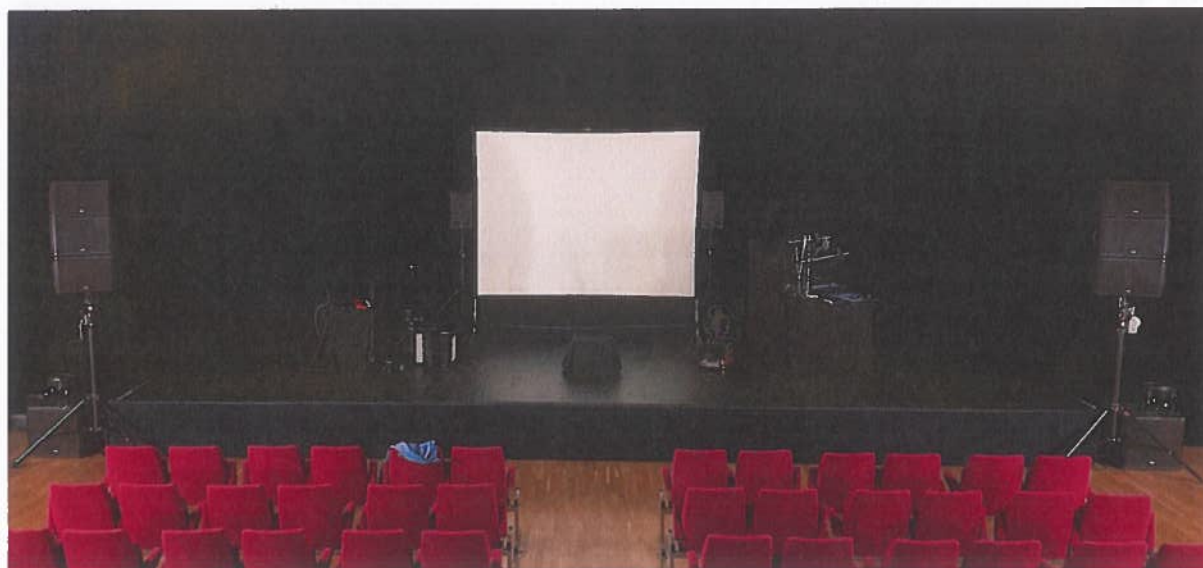
Mise à jour le 30 janvier 2026



Spectacle dessiné et musical

- Tout public à partir de 3 ans, en scolaire 3 à 8 ans
- Durée : 35 minutes
- Jauge : 120 max (à adapter selon les conditions de visibilité)
- Spectacle frontal
- Espace de jeu : ouverture 7m, profondeur 4m, hauteur minimum 3m
- Intérieur, obscurité obligatoire
- Dispositif : À jardin, Léa joue de l'accordéon et du clavier, conte l'histoire et actionne des sons avec son ordinateur. À cour, Jeanne dessine en direct et manipule des dessins, des silhouettes, etc. Une caméra capte ses actions et celles-ci sont projetées sur un écran central, via un VP au plateau.

Personnel compagnie	3 personnes : 2 interprètes au plateau et 1 régisseur son
Personnel demandé	2 régisseurs en accueil (son et lumière)
Pré-montage	Son (diff principale et régie) et lumière avant l'arrivée de la compagnie
Montage spectacle	3 h à Jour J (ou J-1 si représentation scolaire le matin)
Démontage	1h
Régie technique	Régie son ouverte et centrée / Régie lumière Pilotage console par tablette (console et iPad fournis par la Cie - merci de nous contacter si utilisation de la console du lieu obligatoire.)



Contacts techniques :

- Régie générale : Léa Lachat (musicienne) - 06 12 62 28 53 - lachatlea@gmail.com
- Régie son : Stéphane Morisse - 06 89 59 43 26 - stephane.morisse@gmail.com

Lien : www.compagniegriff.com

PLATEAU

Électricité :

Sur scène : 3 arrivées d'alimentation électrique 220V/50Hz "Son/Vidéo" (1 à jardin + multiprise, 2 à cour + multiprise)

Vidéo :

La compagnie vient avec son vidéo projecteur (courte focale) qui sera disposé au centre du plateau, projection de face.

Écran :

La compagnie vient avec son écran sur pieds 305x229cm ou 400x300cm.

Dans les lieux plus grands et équipés d'un écran de projection (ou cyclorama blanc), la compagnie pourrait utiliser l'écran du lieu, après échange avec l'équipe technique.

Pendrillons :

Boîte noire (pour l'intimité et les effets lumières)

Si la compagnie utilise l'écran du lieu, il sera cadré par des pendrillons sur les côtés et par une frise au-dessus.

Mobilier :

La compagnie fournit les tables, chaises, cache-VP et accessoires nécessaires au spectacle.

LUMIÈRE

Matériel fourni et géré par la compagnie :

- Boitier DMX Enttec à jardin (fourni)
- 2 x Gradats 4 à cour (fournis)
- 4 PAR16 + 2 lampes à cour (fournis)

Matériel demandé :

- 1 câble DMX 3 points de 15m
- 2 découpes 1kw accrochées à la face, au centre ou croisées : point chaud sur les visages, cadrées sur les interprètes et floutées
- 2 PC #114 en contre, serré au maximum, point chaud sur les épaules. Attention pas de douche au-dessus de la table à dessin à cour (problèmes de reflets avec la caméra)
- Éclairage public graduable

N°	Source	Dénomination	Commentaire
1	Découpe 1kW	Face jardin (musicienne)	Point chaud visage
2	Découpe 1kW	Face cour (dessinatrice)	Point chaud visage
3	PC #114	Contre jardin (musicienne)	Réglage serré
4	PC #114	Contre cour (dessinatrice)	Réglage serré / Attention pas de douche
5		Éclairage public graduable	

Le régisseur lumière du lieu assurera une conduite lumière simple entre 2 états différents :

- Tamisé quand l'attention est sur l'écran
- Renfort sur la musicienne sur les textes et chansons

SON

Matériel demandé :

- Régie en salle et centrée (ou place pour le régisseur dans la salle - centrée)
- Console (type Yamaha QL, CL, M32, SQ16...) avec boîtier de scène à jardin
- Routeur + Ipad (si possible)
- 2 plans d'enceintes :
 - 1 plan d'enceintes type façade avec Sub indépendant + rattrapages et front fills si nécessaire.
 - 1 plan de lointain 10 ou 12 pouces sur pied, de part et d'autre de l'écran (type L-Acoustics 12XT, PS12), sur 2 envois séparés.
- Modules en quantité suffisante

Matériel fourni :

- Tous les micros et DI
- Les pieds de micros

Patch son :

LIGNE	INSTRUMENT	SOURCE	LOCALISATION
1	Accordéon MG	ATM350 (fourni)	Jardin
2	Accordéon MG	ATM350 (fourni)	Jardin
3	Clavier L	DI (fournie)	Jardin
4	Clavier R	DI (fournie)	Jardin
5	ORDI Sons L	USB Console ou XLR	Jardin
6	ORDI Sons R	USB Console ou XLR	Jardin
7	ORDI Voix Off L	USB Console ou XLR	Jardin
8	ORDI Voix Off R	USB Console ou XLR	Jardin
9	Reverb Acc L	USB Console ou XLR	Jardin
10	Reverb Acc R	USB Console ou XLR	Jardin
11	Voix Jeanne	HF (fourni)	Jardin
12	Voix Léa	SM58 (fourni)	Jardin
13	Micro ambiance dessin	CM3 (fourni)	Cour

Dans les lieux non-équipés :

La compagnie vient avec son système son.

- 2 enceintes Yamaha DXR15 sur pied de part et d'autre de l'écran
- 1 console Allen&Heath QU16 située au plateau côté musicienne, que le régisseur de la compagnie gère via un Ipad + routeur
- Les micros, les pieds, les modules



PLAN DE SCÈNE

