

FICHE TECHNIQUE - MISS TWEED

08/01/2026



Grandir en musique

CONTACT / EQUIPE

Régie générale - Chloe Chatham-Lawrence : 06 95 24 07 89

chloechathamlawrence@gmail.com

Artiste - Leah Gracie : 06 45 15 62 50

ACCUEIL TECHNIQUE

Pre-montage à faire avant l'arrivée de la compagnie

Son : Façade, retours, câbles installées

Lumière : Plan feu installé

Temps de montage, réglages, répétitions et balances : 2 heures

Déchargement/Montage Décor/Instruments/Accessoires (fait par la compagnie)

Balances son, réglages lumière, conduite / tops lumière (fait par les régisseurs d'accueil - voir tops avec régisseuse de la Cie.)

En cas d'arrivée la veille, nous préférons décharger directement sur le lieu de jeu, lorsque c'est possible et sécurisé !

SON

À fournir

1 Console

1 DI active, XLR, Jack

Façade : merci de fournir une diffusion de qualité, de puissance adaptée au lieu

Retours : 2 retours en bain de pied

Patch :

2 lignes : 1 ampli guitare (fourni)

e609 (fourni)

2 sampler (fourni)

DI (**à fournir**)

Nous utilisons un micro HF (fourni)

LUMIÈRE

Prévoir un plan de feu simple (éclairage du bureau, de l'avant scène, et latéraux) de couleur chaude

+ effets vert et bleu en douche, face et latéraux pour une chanson (on vous donnera les tops !)

+ effet rouge strobe pour une autre chanson (idem !)

Miss Tweed se déplace en salle pendant le spectacle, merci de prévoir un éclairage adapté de l'espace public.

ESPACE SCÉNIQUE

4m x 3m minimum

Fond de scène et sol noir

Décor au milieu de scène, avec 2 mètres devant le bureau.

Merci de prévoir des marches en avant scène.

ELECTRICITÉ

x3 Prises électriques 240V à cour - (sampler, ampli, bidule)

x2 Prises électriques 240V en arrière scène (x2 projecteur)

LOGES

Une loge chauffée avec 2 cintres, 2 chaises, 1 miroir, accès à des toilettes propres, de l'eau, du café, et quelques spécialités de votre région à grignoter...

N'hésitez pas à me contacter pour toutes questions et pour trouver des solutions au besoin !

