

Fiche technique allégée

STEREO KOMPAS

Grandir en musique



Equipe :

Raphaël Otchakowsky : voix, loopstation, percussions
r.otchakowski@gmail.com / Tél : 06.48.16.94.49

Lili Lekmouli : danse flamenca, percussions corporelles

Contact technique aux JM France : Franck Ducoron régisseur général
01 44 61 86 78 – fducoron@jmfrance.org

NB : Ce spectacle peut être joué dans des conditions variées, ainsi n'hésitez pas à nous contacter pour voir les adaptations liées aux conditions d'accueil !

Ce programme tourne sans régisseur.

La prise de photo pendant le spectacle ne sera autorisée qu'avec l'accord des artistes.

LOGE

Loge chauffée équipée de douches, éclairée, avec table, chaises, miroir, lavabo, fer à repasser et toilettes. Prévoir un catering léger pour 2 personnes.

ESPACE SCENIQUE

Idéal : 6m ouverture / 5m profondeur
4.5m hauteur sous perche

BACKLINE

2 tabourets en bois
2 cubes noirs pour poser les Loopstations à une hauteur de 1m20

PLATEAU

Rideau noir en fond de scène et pendrillons sur les côtés

A fournir par la salle

Concernant les praticables ,cela dépend de la nature du plateau (à voir avec l'équipe artistique)
2 praticables 2x1m d'une hauteur de 20cm ou 1 plaque de contreplaqué pour la danse.

Peut être fourni par les artistes

1 plateforme portative pour la danse flamenca (prévenir les artistes.)

SON

1 système de diffusion adapté à la salle
Façade et retours calés avant notre arrivée
2 retours bain de pieds et 2 sur pieds en side
1 micro HF main sur pieds droit avec base ronde
1 micro Sm58
2 DI pour 2 Loopstations / 2 DI pour la carte son

Fournis par la troupe

2 micros SM58
2 loopstations
1 carte son
1 ordinateur

LUMIERE : plan de feu léger.

Prévoir une face avec des contres pour des ambiances ambrées et des ambiances nuit ci-joint la conduite lumière.

Planning :

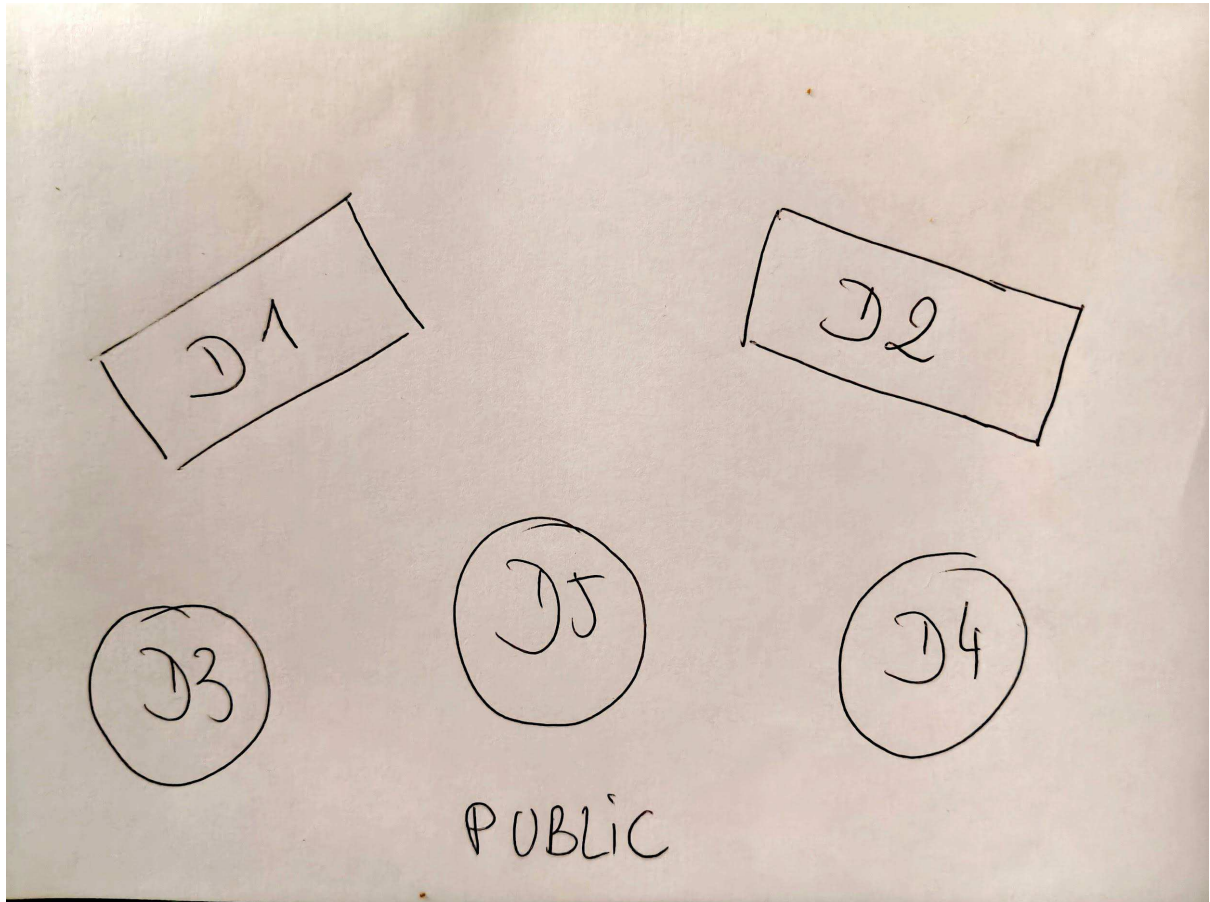
Planning idéal

HORAIRES JOUR J-1		THEATRE
Prémontage lumière		1 régisseur lumière
HORAIRES JOUR J		1 régisseur lumière 1 régisseur son
8H00	GET IN	
8H15-8H30	Prépa son	
8H30-9H00	Balance	
9H00-9H45	Réglage lumière	
10H00	Représentation	
14H00	Représentation	
Fin de la représentation démontage et chargement		

PARKING

Parking à proximité de la salle pour une voiture pour le déchargement et rechargement

CONDUITE LUMIÈRE STEREO KOMPAS



- Douches 1-2-3 et 4: 2 mètres de diamètre
- Douche 5: 3 mètres de diamètre
- Contre en LED ou rouge ou bleu ou chaud
- Face centre séparée
- Face générale séparée jardin et cour
- Deux découpes SD avant-scène en latéral
- BONUS: prévoir des pars en CP60 ou 61 pour faisceaux et machine à fumée

INTRO:

Départ Noir puis

//Son de cloches// douche 1 et 2 petit à petit

puis

//déplacements//: Alternerdouche 5 puis Douche 3 puis Douche 4 puis Douche 2 puis Douche 5 et 1 plus léger sur public quand Lili avant-scène

J'AI DES SOUVENIRS:

Douches 1 et 5 plus face centre et face cour sur Raph

BATTLE:

Douche 5 face centre

MANUEL:

Douche 2 quand Lili prend le châle
puis Douche 1 et 3 plus latéraux découpe et face cour

TÊTE DE H:

Rouge
Douche 1 et 2
BONUS faisceaux en flash suivre musique

SOLO LILI:

Bleu ou violet couper Douche 2
Allumer Douche centre et face centre plus latéraux et fumée
Puis Lili dépose les cadres mettre de la face jardin et cour
Puis //12-1-2-3//allumer public quand Lili revient et l'éteindre quand elle repart vers la
Loopstation

SOLO RAPH:

Chaud Douche centre
Bonus fumée

DIALOGUE:

//Bonjour Public// allumer public et l'éteindre à la fin de la fable
Bleu et vert

FINAL:

Chaud-Rouge orangé
Resserrer/couper face générale
Mettre latéraux
Noir sec FIN
Rallumer les saluts sur la musique